القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٢ ش سعد زغلول ت: ٢٣-٩٨٢٨-٨
تلكس محلى ٩٢٢٧٦ حولى القاهرة ـ ٩٢٧٦ اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الأحد ١٠ من رجب ١٤٠٥ هـ ـ ٣١ من مارس (آذار) ١٩٨٥ م ـ ٢٢ من برمهات ١٧٠١ ق

TELEX 92475 — TAHRIR —

العدد ١١٤١٠ ـ السنة ٣٢ «AL GOMHOURIA» 31 MARCH, 1985

الحكم فى قضية تجار العملة

فرض الحراسة على ١٦ وبراءة ٤ من قيادات البنوك

محكمة القيم تنسب لوزير الاقتصاد وأسرته تجاوزات مالية

المحكمة توصى بأن يتولى مسئولية الاقتصاد أشخاص مستقيمون ليست لهم تعاملات

قرار غلق الحسابات .. نكبة اقتصادية وله دوافع خفية لايعلمها الا مصدر القرار

مافيا الانفتاح .. مسئولة عن غلاء الأسعار

على عبد الله الجمال — عبد الرحمن بركة — عادل حسن منسى

محمود عبد المتولى — كمال معوض — عبد المنعم الحلوانى

كتب ـ يوسف عبد الرحمن وحمدى حنضل

قضت محكمة القيم برئاسة المستشار حسنى عمار بفرض الحراسة على اموال ١٤ من قيادات البنوك وتجار العملة وشركتين .. تبلغ قيمة هذه الاموال ١٠٠ مليون جنيه تصرف منها نفقة شهرية قيمتها ٥٠٠ جنيه لكل من صدر ضدهم الحكم .. وهى:

سامى على حسن ـ انور الفخرانى ـ منير الرافعى ـ محمد جاب الله ـ فخرى سلامة ـ عادل منسى ـ سلامة شحاته ـ على الجمال ـ عبد الرحمن بركة ـ أشرف برادة ـ انور الحلوانى ـ كمال معوض ـ محمود عيد ـ بهجت زيدان ونفقته الشهرية ٣٠٠ جنيه . وشركتى لورد للملاحة البحرية ومصر والبلاد العربية للتجارة .

وبرأت المحكمة ممدوح رمضان وعبد المنعم سيد محمود من بنك الاهرام ، واحمد مسعود وسمير زخارى من بنك الجمال .

ورفضت المحكمة فرض التحفظ على اشخاص سامى على حسن وعبد الرحمن بركة وعلى الجمال .. والتقرار منعهم من السفر

وكشف المستشار احمد عمار رئيس المحكمة ـ فى مؤتمر صحفى ـ ابعاد المؤامرة الاقتصادية التى اشترك فيها المتهمون الذين وصفهم بانهم « مافيا الانفتاح » .. واوضح ان مضارباتهم فى اسعار العملة كانت سببا فى غلاء اسعار السلع التى اكتوى الشعب بنارها . ونسبت المحكمة لوزير الاقتصاد واسرته تجاوزات سبقت توليه الوزارة وامتدت لما بعدها .

واوصت المحكمة بان يتولى مسئولية الاقتصاد اشخاص مشهود لهم بالاستقامة ليست لهم اية تعاملات فى سوق المال والاقتصاد .

وادانت المحكمة بشدة قرار ٨ـ٨ـ٨٣ الخاص باغلاق حسابات بعض تجار العملة ووصفته بانه نكبة اقتصادية .. وتحيط بظروف اصداره الشكوك ، وقالت ان للقرار اهداف خفية لايعلمها الا من اصدره .

توصيات المحكمة ص ١٠ ، تفاصيل القضية ص ٧

سامى على حسن



أنور بدر الفخرانى

تفاصيل الحكم تعلن خلال ايام

تعلن محكمة القيم خلال الايام القليلة القادمة تفاصيل الحكم الصادر منها فى قضية تجار العملة والوقائع التى ادت الى الوصول بالمحكمة الى احكامها



منير أحمد الرافعى

للمدعى عليهم .. حق الطعن فى الحكم

ويعطى قانون القيم للمدعى عليهم المحكوم عليهم بأحكام من محكمة القيم ... او للمدعى الاشتراكى حق الطعن فى الاحكام الصادرة من المحكمة ... بتقرير الطعن خلال ٣٠ يوما لتنظر امام المحكمة العليا للقيم ... والتى يكون حكمها باتا ونهائيا



محمد حسن جاب الله

الجمال يقرر الطعن فى الحكم

صرح على عبد الله الجمال لـ « الجمهورية » بأنه سيتقدم لمحكمة القيم اليوم تقريرا بالطعن فى الحكم الصادر ضده من محكمة القيم بفرض الحراسة على امواله



فخرى حسن سلامة

لماذا رفضت المحكمة التحفظ على الاشخاص ؟

قال رئيس المحكمة لـ « الجمهورية » ان المحكمة رأت فى رفض طلب التحفظ بالنسبة لعلى عبد الله الجمال قيامه بسداد قيمة الشيكات المستحقة عليه .. وفى رفض المحكمة لطلب التحفظ على سامى على حسن وعبد الرحمن بركة قال المستشار حسن عمار ان المتخطرين فعلا .. لكن المحكمة رأت ان تكتفى بفرض الحراسة على اموالهما .. بالقياس لا انياء من افعال



سلامة شحاتة

قضية حسن توفيق تاجيلها لمايو

كتب ـ فرج عبد العزيز

قضت المحكمة الادارية العليا امس بتاجيل نظر الدعوى المرفوعة من د. حسن توفيق ضد مجلس نقابة التجاريين لامتناعه من تسليم النقابة له بصفته نقيبا للتجاريين الى اول مايو القادم

الان مجلس النقابة قد عقد اجتماعا طارئا امس الاول برئاسة مصطفى صبرى الخولى وكيل النقابة ليبحث تصريحات د. حسن توفيق من اقتحامه للنقابة

طلبت هيئة مكتب النقابة من د. حسن توفيق انتظار الفصل النهائى فى انتخابات التجاريين والترقية وهى القضية المعروضة حاليا امام القضاء

وصرح اللواء منير عباس مدير عام النقابة بانه لم يحدث اقتحام للنقابة .. والعمل يسير بصورة عادية

فى « الجمهورية » غدا

تنشر « الجمهورية » ضمن صفحاتها الادبية غدا مقالا للكاتب الكبير توفيق الحكيم عن رأيه القانونى .. كرجل قضاء سابق ـ فى قضية الف ليلة وليلة .. ومقالا للدكتور عبد الحميد يونس .. فى اطار حملة « الجمهورية » للاجابة عن سؤال هل نجوز مصادرة التراث ؟

همام فاز بعشرين الف جنيه

فاز امس همام احمد عبد الباقى من المهندسين بعشرين الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى

النتيجة الكاملة ص ٣

تقرير لمبارك من كمال على عن زيارته لرومانيا

يستقبل الرئيس حسنى مبارك اليوم كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء

وصرح كمال على بانه تقدم للرئيس تقريرا من نتائج رحلته لرومانيا ومباحثاته مع الرئيس الرومانى شاوشيسكو ورئيس الوزراء دسكاليسكو ..

مبارك يضع اساس الاوبرا الجديدة .. اليوم

يقوم الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم بوضع حجر الاساس لاكبر دار اوبرا بالشرق الاوسط .. وتقام بارض المعارض بالجزيرة ويستغرق بناؤها ٢٩ شهرا وتتكلف ٢٦ مليونا و ٥٠٠ الف دولار منحة لا ترد من اليابان .. يحضر احتفال اليوم كمال حسن على رئيس الوزراء والسفراء وفنانو المسرح والموسيقى وكبار الكتاب والنقاد ..

(التفاصيل ص ٨)





شكر لمبارك من عبد المنعم مدبولى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الفنان عبد المنعم مدبولى قال فيها : يوم وصول باقة الزهور التى يطوقها اسم الرئيس حسنى مبارك وانا على فراش المرض بلندن كان مبعث املى وسرورى وسعادتى

واليوم فور عودتى الى مصر الحبيبة ، اكرر شكرى وأؤكد مهدى ووفائى واخلاصى وعرفانى بالجميل

الله يرعاك ويحفظك ويحقق امالك فى خير الوطن وسعادة المواطنين ورفاهية مصر .

القوات الاسرائيلية تقتحم صور

اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلية امس مدينة (صور) اللبنانية .. وارغمت ... على (البوابة) على اغلاق ... وفرضت حظر التجول فى المنطقة

اقرأ ص ٢

اصابة ٧٠ تلميذا فى غارة على مدرسة عراقية

العراق يقصف مدينتين ومعسكرا بايران

مباحثات عراقية ـ سوفيتية ودى كويار بالمنطقة

بغداد ـ وكالات الانباء :

اعلن العراق ان طائراته شنت صباح امس سلسلة غارات جديدة على مدينتين ايرانيتين هما مدينتى سربول الذهب وجيلان غرب الواقعتان فى غرب ايران كما قصفت معسكر حميد العسكرى الواقع على بعد ٦٠ كيلو مترا جنوب غربى الاهواز .

وذكر المتحدث العسكرى العراقى ان القاذفات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان قامت بغارات مدمرة على هذه الاهداف .

البقية ص ١١

مجلس تنفيذى القاهرة وافق على زيادة بنديرة التاكسى

قرر المجلس التنفيذى لمحافظة القاهرة امس برئاسة يوسف ابو طالب رفع بنديرة تاكسى العداد الى ٢٥ قرشا وزيادة اجرة الركوب بعد الكيلو متر الاول ٥٠ قروش

وحدد اجرة اخرى للتاكسى بعد ١٢ ليلا وحتى ٦ صباحا باضافة ٢٥٪ من الاجرة الشاملة للرحلة

لن تسرى هذه الزيادات الا بعد موافقة المجلس المحلى للعاصمة

وقرر المجلس زيادة خطوط سيارات السرفيس الميكروباص الى ٣٦ خطا جديدا ، وان تصبح الاجرة بها ١٨ مليما للكيلو متر للراكب

ومن جهة اخرى تقرر رفع اجرة سيارات الاجرة بين المحافظات الى ١٣ مليما للكيلو متر

التفاصيل ص ٣

١٠ مساء اليوم اخر موعد لاقرارات الضرائب

تستمر جميع ماموريات الضرائب فى تلقى الاقرارات الضريبية عن الارباح التجارية والصناعية حتى العاشرة من مساء اليوم

وصرح محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب بانه ابلغ جميع الماموريات عدم اللجوء الى تحصيل مبالغ جزافية عند تلقى الاقرارات من الممولين ..

وقال ردا على شكاوى الممولين المتعاملين مع مامورية الادوات المنزلية والتى لجأت الى تحصيل مبالغ جزافية انه تم التنبيه على رئيس المامورية بعدم اللجوء الى هذا الاسلوب ..

وان رئيس المصلحة مستعد للتحقيق فى اى شكوى وحدد تليفونه رقم (٨٣٦٨٨) لتلقى اية شكاوى من الممولين فى هذا الخصوص

لجنة خاصة لتلقى اقرارات ضرائب الحكيم بمنزله

كتب ـ عبد الغفار مصطفى

توجهت لجنة من مامورية المهن الحرة بجاردن سيتى برئاسة متولى فتوح وكيل المامورية الى منزل الكاتب الكبير توفيق الحكيم بمنزله فى جاردن سيتى لاستلام اقرارات الضرائب عن العام الضريبى ١٩٨٤ وذلك لمرضه

وقال متولى فتوح وكيل المامورية ان الكاتب الكبير توفيق الحكيم قدم للجنة كافة انشطته وتبين انه سدد مبالغ كبيرة تحت حساب الضريبة

محام يدعى وفاة زوجته المحامية لصرف بوليصة تامين ٦٠٤ ألف جنيه

كتب ـ كمال عبد الجابر

القت اجهزة مباحث الجيزة القبض على محام وزوجته المحامية بتهمة التزوير فى مستندات رسمية

ابلغ محمد عبد المنعم رئيس الشئون القانونية لشركة مصر للتامين رجال الامن بان الشركة تعاقدت مع المحامى على بوليصة تامين لصالح زوجته المحامية بمبلغ ٦٠٤ الف جنيه فى حالة وفاتها من حادث

تقدم المحامى منذ شهور الى المسئولين بالشركة بان زوجته توفيت فى حادث بالاسماعيلية وقدم شهادة وفاة ومستندات تبين انها مزورة

كشفت تحريات المقدم فكرى النواوى مفتش مباحث الجيزة ان المحامية لازالت على قيد الحياة وتقيم بشارع احمد عرابى بامبابة وانها طلقت من زوجها عقب تحرير البوليصة بشهرين

تم ضبطها وزوجها وتولت النيابة التحقيق

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

- ٥ر٣ مباراة مصر والكاميرون على الهواء
- ٩ر١٠ السهرة مع تمثيلية : (قلوب خضراء)

القناة الثانية :

- ١٢ر٣٠ مغامرات عاطفة لركاب (سفينة الحب)

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة ٢٢
الاسكندرية ١٨

مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وأنت طيب

على صالح — فاروق رشدى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : شفيق حشيش وعبد المنعم خلف الله عضوى مجلس الشعب والدكتور حسام الدين ابو السعود صيدلى بالسعودية واحمد دويدار رئيس شركة سياحية ومنى سيد احمد بوزارة الخارجية واحمد ناجى خسارس مرمى نادى الترسانة ونبيل رياض سيفين مدرس بالمدرسة القنطة بطوان ويسرا عريان مدرسة بمدرسة بورسعيد للغات بالزمالك والمهندس الزراعى على على صقر بمطاحن دمياط وسامى خطاب اخصائى علاج طبيعى والمهندس محمد سعدون بمنهور وفاروق رشدى حجازى بوحدة مرور القاهرة والمهندس مجدى عياد عبد الملاك بشركة كهرباء مصر والمحاسب ماجد عبد الوهاب ببنك اسكندرية فرع فارسكور وسيد شعيب سائق تاكسى ونعمات ابراهيم بالرقابة على الصادرات بالاسكندرية ورجب غنام محمد بترسانة السويس البحرية وكمال زكى مقار موظف بشمال سيناء وعادل ابراهيم مصطفى مساعد بالقوات المسلحة .

لمواليد اليوم

الحياة رحلة .. والكفاح .. الحب والعطاء ..

انت والنجوم ص ٢

اجتماع نميرى مع ريجان غدا

واشنطن ـ ا. ف. ب :

يجتمع الرئيس السودانى (جعفر نميرى) غدا مع الرئيس الامريكى (ريجان) لبحث احتياجات بلاده من المساعدات الاقتصادية الامريكية

وقالت المصادر الامريكية المطلعة أن الولايات المتحدة تشعر بقلق ازاء الاضطرابات الاخيرة فى السودان .

واضافت المصادر ان الاضطرابات التى وقعت مؤخرا فى السودان قد هدأت بينما مازالت مشكلة جنوب السودان قائمة بسبب الجفاف ووجود مليون لاجئ

اقرأ ص ٢

هكذا من الاصل



بقلم : مامون الشناوى

هـــذا أريـــــده

■ الحائرة ـ س.ح.م ـ المنصورة :

وحب والدك بخطيب لك قبل ان يسالك رايك ورغم معارضتك فقد الح عليك حتى تم اعلان الخطبة . ولم تستطيعى ان تقتنعى به وكنت صريحة فى ابداء رايك فيه الى ان تمكنت من فسخ الخطبة .

ولكنه عاد مرة اخرى يطلب منك الصفح ويشكو لك عذابه بعد فشل خطبته واستاذنك فى زيارة والدك ليعيد المياه الى مجاريها .

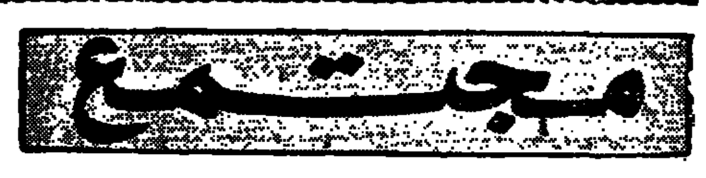
وبعد زيارته ضيق والدك الخناق عليك وراح يحذرك من ان الفتاة اذا تعدت العشرين فلن يفكر فيها الخطاب واقتنعت مرة اخرى وعبثا بحاولت ترويض قلبك واعصابك للارتياح له ولم تستطيعى ان تخفى عنه سخطك عليه وضيقك به وحين لامك والدك على تصرفك معه كان بجوابك انك سوف تعتبرينه مجرد زوج مفروض عليك بناء على اوامر والدك وليس بالزوج الذى يؤنسك وتبنين معه صرح سعادتكما .

والذى يحيرك ان احد جيرانك تقدم الى والدك اكثر من مرة وترين فيه فتى احلامك ولكن اباك رفضه بدعوى ان مستواه ليس من مستواكم بالرغم من انه لا يقل مستوى عن الخطيب المفروض عليك .

ونصيحتى ان تطلبى من جارك ان يحاول مرة اخرى وان تدافعى عن حقك فى الموافقة على من تعيشين معه حياتك فتقولى له بكل صراحة هذا اريده وذاك لا اريده .

من أفـــواه المجــانين

بدات مجانية التعــليم لحســاب الشــعب
واصبحت الان لحساب المدرسين الخصوصيين



مجتمع

مركز شباب الحمراوى
رئيس المجلس والاعضاء يهنئون الاستاذ
ابراهيم محمد ابو طالب
لترقيته لدرجة مدير عام



حصل الرائد ـ عبد العزيز حسين توفيق رئيس قسم العلاقات العامة بالادارة العامة للعمليات الخاصة لقوات الامن المركزى على فرقة الشئون المالية بدرجة ممتاز وعقبال النجاح فى عضوية مجلس ادارة النادى العام لضباط الشرطة
اسرة العلاقات العامة بالعمليات الخاصة

عيد ميلاد سعيد

تحتفل الاسرة بعيد ميلاد هبه جيد محمود حجازى بعيد ميلادها الاول عقبال مائة عام عيد ميلاد كريمة شقيقى
بابا ـ ماما ـ عمك احمد

تهدى أسرة المرحوم نيازى البرقوقى أصدق التهانى
للدكتورة الهام البرقوقى
لحصولها على دبلوم جراحة الفم مع دوام التمنيات بالنجاح

عيد ميلاد سعيد



سوزى محمد السعدنى

بابا محمد السعدنى وماما سعاد فخرى يحتفلون بعيد ميلاد نجلتهما الثانى
كل عام وانت بخير

تهنئة زفاف الانسة فايزة عبد الحميد على الاستاذ محمد حسام الدين اليوم الف مبروك عاصم عبد الحميد

تم بنعمة الله عقد قران الاستاذ احمد عبد الحميد المحمودى الموظف بتنفيذ الملصقات شركة الاعلانات المصرية على سليلة المجد والشرف الانسة ـ نجوى عبد العاطى صلاح دبلوم تجارة فى حفل عائلى بهيج حضره الاهل والاصدقاء ـ الف مبروك للعروسين مع اجمل التهانى للعروسين والدك ـ والدتك ـ اخوتك

مع الناس

أين حصـــيلة .. القرش الســمكى
ولماذا لايصرف على تحسين أحوال الصيادين ؟

حصيلة (قرش) السمك تعتبر اهم مورد لتنمية بحيرة المنزلة وتحسين احوال الصيادين بها .. ورغم ان القرش الذى يحصل على كل كيلو سمك يتم صيده هو مورد دائم ومستمر الا ان نصيب الكادحين من الصيادين من هذا القرش لا يكاد يذكر .

ان اجهزة المحليات هى التى تقوم بتحصيل هذا القرش .. ونحن نامل ان تقوم هذه الاجهزة وهيئة تنمية الثروة المائية بتخصيص نسبة من حصيلة القرش السمكى لصالح تنمية المجتمع وتقديم الخدمات لمدينة المطرية دقهلية وتحسين احوال الصيادين وحل مشاكلهم .. ان نسبة بسيطة من حصيلة هذا القرش كافية لحل مشاكل الصيادين

ومن ناحية اخرى فان الصيادين ياملون فى اعادة النظر فى قانون الصيد المنفذ حاليا وتطويره بما يتناسب مع ظروف البحيرة .

اننا نطالب بتخصيص خبراء فى الثروة السمكية لتقنين حرف الصيد التى تناسب الصيادين .. حيث ان الحرف المعمول بها حاليا لم تعد تتناسب مع ظروف الصيد فى البحيرة .

عن الصيادين بالمطرية
شوقى احمد شلوف
عضو المجلس المحلى الشعبى
لمحافظة الدقهلية

محمود معروف يطلب معاقبة نادى المنصورة ويخشى المطالبـــة بمعاقبة النادى الاهلى

تلقينا من نادى المنصورة الرياضى ردا وعتابا على الموضوع الذى كتبه محمود معروف تحت عنوان (معاقبة المنصورة ضرورة) ويقول سكرتير عام النادى ان محمود معروف مطالب باعتذار لخمسة ملايين مواطن هم جماهير محافظة الدقهلية الذين يمثلهم نادى المنصورة .

لقد قال محمود معروف .. اما نادى المنصورة الذى سيذهب الى غير رجعة الى الدرجة الثانية فيجب ان تكون العقوبة له صارمة

.. الخ .. ونحن نقول انه نصب نفسه قاضيا واصدر الحكم بضرورة معاقبة نادى المنصورة وحدد العقوبة بالرغم من حدوث شغب يزيد عما حدث بالمنصورة مئات المرات ولم يكتب مطالبا بمعاقبة النادى الكبير ..

ان الرياضة لن تنهض مما دام محمود معروف يتعامل مع الاندية الصغيرة بهذا الاسلوب ويخشى الاندية الكبيرة .. والا ما السبب ان يكتب عن المنصورة مطالبا بهذه العقوبات ولم يطلب معاقبة النادى الاهلى بتحديد العقوبة بمثل هذه الصراحة ..

ان ما حدث باستاد القاهرة كان متعمدا من الجماهير .. وعلى العكس بالمنصورة كما ورد بكتابة الناقد فان الحكم هو الذى تسبب فى كل ذلك ولاعبى الزمالك بحيث قام بعضهم بقذف الجماهير بالحجارة وماحدث كان حالة فردية واحدة وليست جماهيرية .. ان احداث استاد القاهرة لو تم جمع الحجارة من ارض الملعب لكانت كافية لاقامة مدرج باستاد القاهرة ورغم ذلك لم تهز السيد كاتب المقال ولكن حجر واحدا فقط اثر فيه كل هذا التاثير العميق مما دعاه لان يكتب ما كتب

شركة النيل للطرق اتلفت الزرع وبورت الارض

الحكومة تعمل جاهدة لانتزاع فدان من الصحراء واستصلاحه وزراعته لزيادة الانتاج من قوت الشعب .. وشركة النيل العامة لرصف الطرق تعرض عشرات الافدنة للبوار بحيث انها كدست معداتها بحوض (الشياخة) زمام ميت يزيد .. وهذا الحوض يركب بحرى غربى حوض المترفة رقم ٢ لهذا تحمل الرياح الدخان والغبار الناتج عن المنشآت الى الزراعات بحوض المترفة .. الم يكن هناك مكان اخر بديل بدلا من اتلاف المزروعات .. اننا ناشد محافظ الشرقية واجهزة الزراعة والامن اتخاذ اللازم

جودة عبد الحميد غانم
احمد محمود عبد الله

صـــورة تصريح العمل بجنيهين مطلوب من ميناء القاهرة الجوى حماية المسافرين من الاستغلال

جرت العادة على ان يتسلم ضابط الجوازات من المسافر للعمل بالخارج صورة من تصريح العمل .. ولان الكثيرين لا يعرفون بهذه التعليمات الامر الذى يضطرهم للبحث عن اقرب ماكينة لتصوير المستندات .. ولانه لا توجد ماكينة واحدة للتصوير داخل صالات المطار يضطر المسافر الى البحث خارج المطار حتى يصل الى مصر الجديدة ..

وهناك فى مصر الجديدة استوديو .. استغل هذا الموقف .. ورفع سعر تصوير تصريح العمل الى رقم لا يصدقه عقل .. وهو يطلب هذا المبلغ الذى يزيد عن جنيهين علنا وبكل قوة وتماسك .. وطبعا يضطر المسافر الى الدفع ليلحق بموعد الطائرة فى رحلة البحث عن حفنة من الدولارات ..

اننا لا نطالب بمحاسبة هذا الاستوديو وذلك المصور .. فقط كل ما نطلبه من ميناء القاهرة الجوى حماية المسافر بتوفير ماكينة تصوير للمستندات فى اقرب مكان ممكن لضابط الجوازات حتى تسهل للمسافر رحلته وترحمه من مزيد من الاستغلال ..

سالم عبد العزيز سالم
مصرى من كفر الزيات
يعمل بالسعودية

نامل اقرار مشروع قانون نقابة المأذونين

سبق ان بحث مجلس الشعب مشروع القانون الخاص بانشاء نقابة للمأذونين وانتهت الدورة الماضية دون عرض المشروع للموافقة .. اننا نامل فى عرض واقرار هذا المشروع حيث ان فئة المأذونين فئة كبيرة وفى حاجة الى نقابة تحميهم وترعى مصالحهم

محمد سليمان صالح
مأذون تليمة ـ كفر صقر

عيادة الجمهورية
اجابات خاصة وعلاج مجانى

■■ ابراهيم محمد سليم ـ جوين ـ قطور ـ غربية : يشكو من البهاق .

■■ ثناء تركى ـ شبرا مصر تشكو من الحساسية .

■■ أ.ا.ع ـ الاسكندرية : يشكو من الحك فى الجلد .

الدكتور محمد كمال عطية رئيس قسم الامراض الجلدية بمستشفى المعادى على استعداد لعلاجكم مجانا بعيادته ٣٨ شارع الفلكى بباب اللوق ، ويستطيع كل منكم زيارته ومعه هذا العدد من جريدة الجمهورية .

■■ شاب بدون امضاء ـ القاهرة : يشكو من مرض النيئة الحمراء .

●● احمد محمود مصطفى محرم بك ـ الاسكندرية : يشكو من غزارة العرق .

■■ محمد احمد عبد العظيم ادم ـ يشكو من غزارة العرق

■■ السيد عبده التفاهنى ورسعيد
يشكو من غزارة العرق .

الدكتورة زينب الجذامى استاذة الامراض الجلدية بطب عين شمس على استعداد لعلاجكم مجانا بعيادتها ٢٨ شارع رمسيس (عمارة فينوس) ، ويستطيع كل منكم زيارتها ومعه هذا العدد من جريدة (الجمهورية)

✻ انت والنجوم ✻
يقدمه : العبقرى الفلكى

● الحمل : لو اعتمدت على صديقك وتمسكت به لكان خيرا لك

● الثور : التخطيط الذى تجريه ستنال من ورائه خيرا

● الجوزاء : تفضل الله عليك بنعم كثيرة

● السرطان : دائم التبرع لا التانى مطلوب

● الاسد : احبابك يتطلعون لهداياك الثمينة

● العذراء : لماذا الانطواء والابتعاد عن الاهل والاقارب

● الميزان : تحظى بجائزة على صمودك لتلك الاعمال

● العقرب : تفرح كثيرا بما لك من اعمال

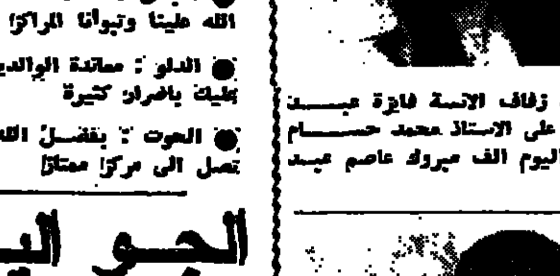
القوس : تحللت مما ارتبطت دقق فى الاختيار

● الجدى : الحمد لله قد من الله علينا وتبوأنا المراكز الممتازة

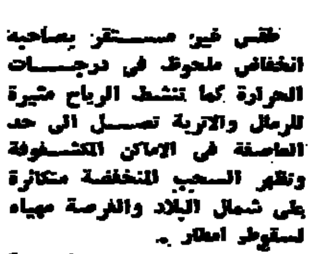
● الدلو : مساندة الوالدين تدوم عليك باضرار كثيرة

● الحوت : بفضل الله عليك تصل الى مركز ممتاز

الجــو اليــوم فى مصــر والعــالم



طقس غير مستقر بصاحبه انخفاض ملحوظ فى درجات الحرارة كما تنشط الرياح مثيرة للرمال والاتربة تصل الى حد العاصفة فى الاماكن المكشوفة وتظهر السحب المنخفضة متكاثرة على شمال البلاد والفرصة مهياة لسقوط امطار .



مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ر١٨	٥ر٤٥	١١ر٥٩
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣ر٢٠	٦ر١٣	٧ر٢١

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٤	١٢
الاسكندرية	١٩	١٣
مطروح	١٨	١٢
بور سعيد	١٩	١٤
الاسماعيلية	٢٤	١٦
السويس	٢٢	١٧
المنيا	٢٥	١٤
اسيوط	٢٥	١٥
الاقصر	٢٩	١٥
اسوان	٢٨	١٨
الغردقة	٢٤	١٦
الوادى	٢٧	١٦
العريش	٢١	١٢
نخل	٢٢	١٤
شرم الشيخ	٢١	١٢
رفح	٢٠	١٢
كاترين	١٩	٥

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٥	٢٢
مسقط	٣٣	١٨
مكة	٢٩	١٨
جدة	٢٩	٢٢
بغداد	٢٨	٨
عمان	١٨	٨
الدار البيضاء	١٥	٢

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٢	٨ـ
موسكو	٢ـ	٥ـ
لندن	١٢	٨
باريس	١٥	٨

حالة البحر

المتوسط : البحر معتدل
الرياح شمالية غربية من ١٢ الى ٢٠ عقدة
يضطرب احيانا .
الموج من ٢ الى ٣ امتار .

الاحمر : البحر معتدل
الرياح جنوبية من ١٠ الى ١٢ عقدة .
الموج من ١ الى ٢ متر .

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

جاسوس فى بيتى

كان الخطر كله فى الالة الكاتبة فالكمة دل عليها صاحبها ارسلت اشارة باشراره الى اعدائه عدة الات كاتبة من هذا النوع تسللت الى مبنى السفارة الامريكية فى موسكو ، جرى تصميمها بعناية بالغة وباحدث وسائل التكنولوجيا وخلاصة علم التجسس .. كان كل تقرير سرى يكتبه الدبلوماسيون الامريكيون فى موسكو يصل الى المخابرات السوفيتية قبل ارساله الى واشنطن ..

والغريب ان تلك الالات الكاتبة ظلت تبدو بريئة لعام كامل وربما كانت موجودة قبل ذلك بصورة او اخرى .

وعندما اعلن سر وسائل التجسس بالالات الكاتبة على شاشة التليفزيون الامريكى منذ ايام اصابت الدهشة المشاهدين الامريكيين وثار جدل كبير بين الناس .. فقد كانوا دائما على يقين بان اجهزة التجسس الامريكية لا يقهرها احد ، وان السوفييت مهما بلغت بهم القوة والتقدم لا يرقون الى درجتهم

لقد اصبحت حرب الجاسوسية على المكشوف واصبح معظمها عن بعد ودون ان تحس بها بل انك تشعر بالامان التام بينما تسجل كل تحركاتك

ويأسف جواسيس العهد الماضى لما وصل اليه فن التجسس اذ لم يعد ذكاء وعبقرية وشجاعة بقدر ما اصبح اجهزة وتكنولوجيا ولعل الخطوة القادمة تكون التجسس على الافكار والنوايا

محمد العزبى

ـ خليك بهدومك عشان نروح نهنى طنط زكية..
جايت علبة لبن جاف !!

حجازى

تقرير هنـــدسى من معهـــد دروة لاعانتـــه من الازهـــر

تلقينا من مكتب الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر ردا على الرسالة تحت عنوان (لااعتمادات من الازهر لمعهد دورة الدينى) انه تم احالة الموضوع على المراقبة العامة للبحوث الفنية

■ لا يوجد قرار من محافظة المنوفية بتخصيص الارض المقام عليها المعهد للازهر وارسلت الادارة الهندسية خطابا لرئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة اشمون فى ٢٢ يناير الماضى لطلب هذا القرار

□ سبق ارسال مبلغ ٢٥٥٥ جنيها بالشيك رقم ٢٢٠٧٦٨ فى ٢١ ابريل ١٩٧٩ باسم رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة اشمون لمشروع هذا المعهد .

■ الجهود الذاتية ضعيفة والاساسات التى تمت عبارة عن لبشة عادية ـ فقط ويلزم تكملة الموقع باكمله .

وقال مدير الاعلام بمكتب الامام الاكبر ان المراقبة العامة للبحوث الفنية ستقوم باخطار الوحدة المحلية باشمون مرة اخرى لطلب مستندات الملكية كما ستكلف الادارة الهندسية بالمعاينة وتقديم تقرير هندسى حديث

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ نادى مجرى شهير ـ ممثلة مصرية
٢ ـ من اشهر احياء باريس ـ تبذير .
٣ ـ من الزهور ـ بيان ـ ابهام .
٤ ـ هوادة ـ نصف (امتياز) ـ مدينة فرنسية (معكوسة) ـ للنداء .
٥ ـ تائه ـ احدا رواد الزجل .
٦ ـ لاعب كرة انجليزى ـ حرف اجنبى ـ الة موسيقية .
٧ ـ (ثلثا ولد) ـ اغنية لليلى مراد .
٨ ـ رواية لشارلوت برونتى ـ مطار بباريس (معكوسة) تتر .
٩ ـ سلام ـ لقب مصرى (معكوسة) ـ للنداء .
١٠ ـ فهد ـ معبود مصرى قديم يدخل ـ صوت الشاة .
١١ ـ تحدثت ـ طوبانى (معكوسة)
١٢ ـ من الحرفيين ـ ولاية امريكية (معكوسة) ـ متشابهان
١٣ ـ من العاملين بالسيرك ـ من معالم لبنان .
١٤ ـ من مؤلفات نجيب محفوظ (مكوسة) ـ مؤرخ يونانى .
١٥ ـ ابتهج ـ من الحلويات ـ عملة عربية .

راسيا :

١ ـ ممثل امريكى راحل ـ رياضى .
٢ ـ نوع من الكلاب ـ صاحب مسرحية (تاجر البندقية) .
٣ ـ متشابهان ـ قطع ـ شبه جزيرة باوروبا (معكوسة) .
٤ ـ فى وجهى ـ ممثلة مصرية معتزلة ـ ملك يونانى (معكوسة) .
٥ ـ اغنية لام كلثوم ـ زوجة احمس الاول .
٦ ـ وحدة موازين ـ بجبنت ـ نبت (معكوسة) .
٧ ـ مضيق باليابان ـ تماسون (معكوسة) .
٨ ـ نهر سويسرى ـ لاعب كرة برتغالى شهير .
٩ ـ مسرحية لتشيكوف (معكوسة) ـ حسم .
١٠ ـ للنداء ـ احد ملوك دولة حمير (معكوسة) ـ اسم صنم فى الجاهلية .
١١ ـ نماثى ـ كلام ـ اغنية لعبد الحليم حافظ .
١٢ ـ كثيرة (معكوسة) ـ النار (مبعثرة) ـ اسم موصول .
١٣ ـ مضى ـ عله ـ ضلال ـ ظهر .
١٤ ـ عصابة صهيونية ـ سيد الانبياء ـ عاصمة (فلنا) .
١٥ ـ اول مسجد بنى فى الاسلام (معكوسة) ـ ارادوا ـ حجر .

✻ مسابقة اليوم ✻

حل مسابقة أمس

العراق يقصف

[بقية ص ١]

وذكر المتحدث العسكرى العراقى أن ايران شنت غارات جوية على بلدة جصان العراقية بمحافظة واسط شرق العراق وان الغارات ادت الى تدمير مدرسة ابتدائية واصابة ٧٠ تلميذا من تلاميذها عندما انفجرت القنابل فى المدرسة وان بعض التلاميذ اصاباتهم خطيرة .

وفى الكويت ذكرت صحيفة القبس نقلا من مصادر عربية مطلعة فى باريس أمس أن العراق يتنوى الرد على الهجمات الصاروخية الايرانية بمثلها وان طارق عزيز وزير خارجية العراق توجه الى موسكو للحصول على موافقتها على استخدام الصواريخ أرض ـ ارض السوفيتية ١٢ ـ امن أس ٤ ٢١ ـ امن امن فى قلب ايران

وكانت ايران قد اعلنت ٥ وحتت هجمات بالصواريخ على بغداد خلال الاسبوعين الماضيين .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان طهران حصلت على هذه الصواريخ التى تعتبر نموذجا معدلا من الصواريخ السوفيتية القديمة او.اى.اف سلاح من ليبيا او من سوريا .

فى نفس الوقت ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان وزير الخارجية العراقية اجرى فى موسكو محادثات مع اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية وان الوزيرين عبرا عن تأييدهما للجهود التى تبذلها الامم المتحدة للتوصل الى حل سلمى لحرب الخليج التى استمرت حتى الان اربع سنوات ونصف السنة

ونقلت الوكالة السوفيتية عن جروميكو تأكيده لأن الحل الوحيد المقبول للنزاع هو الحل السياسى السريع وكرر جروميكو قوله ان الحرب تفيد اولئك الذين قالوا انهم مهتمون بالتدخل فى المنطقة .

وقد اوقفت شركة طيران ايرانانس رحلاتها الاسبوعية الى طهران وموعدها أمس لعدم توفر ضمانات الامن اللازمة وكانت الشركة قد الغت ايضا رحلتها من باريس الى طهران يوم السبت الاسبق .

واعلن ناطق باسم الشركة انها ستؤجل رحلة غد الاثنين الى بغداد ووجه لورد لارك سفير بريطانيا فى بغداد نصيحة الى البريطانيين الذين ليسوا مضطرين للبقاء فى منطقة وسط بغداد بمغادرتها حتى يستقر الوضع وذلك فى اجتماع عقده مع ممثلى الجالية البريطانية فى بغداد وعددها حوالى ١٤٠٠ شخص بعد وقوع عدد من الانفجارات يعتقد أنها نجمت عن صواريخ ايرانية .

ولاترى سفارات غربية اخرى مسألة نصح رعاياها بمغادرة المنطقة وكانت بعض بلدان اوروبا الشرقية قد اجلت رعاياها من النساء والاطفال وان كان الدبلوماسيون الاجانب يقولون ان الحياة مستمرة فى مجراها الطبيعى فى بغداد .

وقد وصل الى الرياض امس قادما من باريس بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة فى بداية جولة فى دول الخليج يزور خلالها ايضا سلطنة عمان والبحرين وقطر لمناقشة سبل انهاء الحرب العراقية الايرانية .

وأعرب دى كويلار عن استعداده لزيارة بغداد وطهران ايضا اذا سنحت له الفرصة لمحاولة التوصل الى تسوية .

الهدوء عاد للخرطوم بعد يومين من الاضطرابات

اعتقال ألفين و٦٤٣ شخصا ومحاكمة ٨٥١

الخرطوم واشنطن ـ وكالات الانباء

ذكر مصدر سودانى رسمى امس انه تم اعتقال الفين و ٦٤٣ شخصا فى الخرطوم وام درمان خلال الاضطرابات التى وقعت خلال يومى الاربعاء والخميس الماضيين .

واوضح المصدر نفسه ان ٨٥١ شخصا تمت محاكمتهم وادانتهم بعقوبات تراوحت بين السجن والجلد تطبيقا لأحكام الشريعة . وقال ايضا ان هناك ١٧٩١ شخصا اخرين تم التحفظ عليهم تمهيدا لارسالهم الى المناطق التى ينحدرون منها .

من ناحية اخرى افادت الانباء امس ان الهدوء عاد الى الخرطوم بعد احداث الشغب التى استمرت يومى الاربعاء والخميس الماضيين

واشارت هذه الانباء ايضا الى انه رغم قيام دوريات من الجيش بالتجول فى شوارع العاصمة الا ان حوالى ٥٠ فى المائة من المحلات فتحت ابوابها من جديد .

ومع ذلك ذكرت الوكالة الفرنسية ان الوزارات طلبت من موظفيها عدم التوجه الى العمل . وقال مراسل الوكالة فى الخرطوم انه شهد بنفسه حملة اعتقال واسعة مساء الجمعة الماضى تم خلالها القبض على اكثر من مائة شخص

وفى واشنطن اعلنت المصادر الامريكية المسئولة ان الرئيس (رونالد ريجان) يتطلع الى اجراء سلسلة من المباحثات الهامة مع الرئيس السودانى جعفر نميرى الذى يزور الولايات المتحدة حاليا

وقالت ان المباحثات سوف تبدأ اليوم فى البيت الابيض بلقاء بين نميرى وريجان

واعرب مسئولون امريكيون عن تأييدهم للاجراءات الحاسمة التى اتخذها الرئيس نميرى مؤخرا برفع الدعم عن السلع الاساسية وقالوا انها تخدم الاقتصاد السودانى وتجعله يكتسب ثقة العالم !!

واشار المسئولون الذين رفضوا الافصاح عن هويتهم ان مصر تؤيد السودان وتدعو لحل مشكلة الجنوب سلميا . واكدوا ان ما يحدث فى السودان يهم مصر بنفس القدر الذى يهم الولايات المتحدة .

دوريات الجيش السودانى تجوب شوارع العاصمة التى شهدت الهدوء امس .

صورة بالراديو للجمهورية

المـوقـف فـى لبنان :

تجدد الاشتباكات بمنطقة صيدا

اسرائيل تهاجم ٤ قرى وتفتش المصلين

بيروت وكالات الانباء

اندلع القتال من جديد فجر امس بين القوات المسيحية والقوات الموالية لاسرائيل من جانب والميليشيات الاسلامية والفلسطينيين من جانب اخر على مشارف صيدا وذلك فى الوقت الذى اجتاحت فيه اسرائيل اربع قرى شيعية شمال خط الانسحاب الاسرائيلى فى الجنوب

وقد لقى ٢٩ مدنيا مصرعهم وجرح ١١٠ اخرون اغلبهم من كبار السن والنساء كما شوهد مئات من الاشخاص ينزحون عن منطقة الاشتباكات

وقد تجدد القتال حول مخيمى عين الحلوة ومية مية بعد الهدوء النسبى الذى استمر ليلة السبت فى اعقاب قصف الميليشيات الموالية لاسرائيل للمخيمين يوم الجمعة وقد قتل نتيجة القصف ثمانية اشخاص وجرح نحو ٩٠ .

وكان انطوان لحد زعيم جيش لبنان الجنوبى الذى يموله اسرائيل قد اجتمع مع قادة القوات اللبنانية الميليشيات الكتائبية قرب صيدا قبل اندلاع القتال بوقت قصير

وفى نفس الوقت قامت قوات اسرائيلية كبيرة تحملها اكثر من ٩٠ عربة مدرعة وتدعمها طائرات الهليكوبتر والدبابات بعملية كبيرة صباح امس اجتاحت خلالها قرى كفار تيلا وقابا وعين ابو صوير وعين قانا وكلها قرى شيعية وقتلت ١٤ شخصا وجرحت نحو اربعين اخرين .. وقامت القوات باقامة نقاط تفتيش بحثا عن رجال المقاومة ودمرت بعض المنازل قبل ان تعود الى خط الانسحاب الاسرائيلى

وقد شاهد الصحفيون اللبنانيون الذين دخلوا المنطقة اثر العملية ثلاث سيارات يحترقها الرصاص بالقرب من كفارفيلا كما وجدوا جثث اربعة اشخاص قتلهم الاسرائيليون فى مسجد القرية

عمليات المقاومة

وتاتى العملية التى تعد سابع عملية يقوم بها الجيش الاسرائيلى شمال خط الانسحاب الجديد فى ١٦ فبراير الماضى كجزء من سياسة (القبضة الحديدية) التى تمارسها اسرائيل فى الجنوب اللبنانى

الا ان المراقبين اعربوا عن شكهم فى جدوى هذه السياسة حيث جاءت العملية بعد ساعة واحدة من اصابة عدة جنود اسرائيليين نتيجة انفجار قنبلة فى قافلة اسرائيلية قرب قابا

واكدت المصادر الاسرائيلية العسكرية نبأ العملية وذكرت ان رجال المقاومة قاموا ليلة السبت بسبع عمليات بالقنابل والاسلحة الاوتوماتيكية وصواريخ الاربيجى ضد قوات الاحتلال والقوات الموالية لها . وقد دمرت عربة مدرعة اسرائيلية فى احدى الهجمات .

واوضحت المصادر ان عبوة ناسفة انفجرت لدى مرور دورية اسرائيلية فى العباسية كما تعرضت كتيبة اتصالات لهجومين بالصواريخ المضادة للدبابات والاسلحة الاتوماتيكية

وطالب اريل شارون امس بابعاد قوات الامم المتحدة عن الجنوب اللبنانى وباقامة ماوصفه بمنطقة امان بعرض ٣٠ كيلو مترا حتى نهر الاولى . واتهم شارون المخطط لغزو لبنان ، قوات الامم المتحدة بالتعاون مع الفدائيين الفلسطينيين

وذكر متحدث باسم الامم المتحدة ان مسئولين من المنظمة الدولية سيتوجهون قريبا الى بيروت لاستئناف مباحثاتهم مع الحكومة اللبنانية بشأن تجديد مهمة قوات حفظ السلام فى لبنان .

وربما يلحق هؤلاء المسئولون بريان اوركهارت مساعد السكرتير العام لشئون الشرق الاوسط والذى سيرافق دى كويلار فى جولته فى المنطقة .

نتيجة سحب يوم ٣٠/٣/٨٥ على شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى ذات الجوائز المجمعة ج

فازت الشهادة رقم : ١٨١٦٨١٤٣١ بالجائزة الأولى وقدرها : ٢٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم : ٩٨٩٥٨٠٦٧ بالجائزة الثانية وقدرها : ١٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم : ٢٥٨٢٧٢٩٧٧ بالجائزة الثالثة وقدرها : ٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه					
	١٤٢٧٢١٠٠٤	١٧٢٠٤٠٠٧	٢١٧٨٤٩٥٠٤	٢٤٨٦٣١٣٤١	٢٥٩٩١٧٠٥٣

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه					
	١٨٠٨٢٣٨٢	٧٣١٩٣٩٤٤	١٢٣٦٤٤٧٦٤	١٦٤٦٢٣٩٢١	٢٠٣٨٩٤٩٠٨
	٢٤٢١٦٧٥١	١٣٠٢١٦٣٢٢	١٥١٠٣٨٩٨٥	١٨٢٢٠٩٤٧١	٢٣٦٤٥٢٥٠٨

١٨٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

٣٠٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

[illegible]

٦٤٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

[illegible]

يجرى السحب ٦ مرات شهريا ـ أيام ٥ ، ١٠ ، ١٤ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٠ = ٧٢ مرة فى السنة .. موعد السحب القادم يوم : ٥ / ٤ / ٨٥

سوق المال

القطاع الخاص والطفل المدلل

القطاع الخاص يحظى برعاية لم يحدث ان حصل عليها فى مصر منذ سنوات طويلة وربما حصل على امتيازات لم يكن من يعملون فيه يتوقعون الحصول عليها .. ويحلو للبعض ان يثير التفرقة بين القطاع العام والقطاع الخاص

.. او مشروعات الاستثمار .. ورغم ان سياسة الدولة وتوجيهات الرئيس حسنى مبارك .. وتعهد رئيس الحكومة ان الرعاية والحماية ستكون للجميع بلا تفرقة سواء عام او خاص او مشترك فان الحكومة تهدف الى رعاية كل المنتجين دون النظر الى ملكية المشروع سواء كانت القطاع العام او القطاع الخاص او المشترك ورغم ذلك فان البعض من ممثلى القطاع الخاص يصرخون

ويشكون ومعهم بعض الحق .. فلا يمكن ان نهدى اليهم كل صباح قرارا جديدا .. او تعديلات لقرارات سابقة لم يتم اخذها فى الحسبان .. ولايمكن ان نعرقل استيراد قطع الغيار والالات للانتاج بحجة توافرها محليا .. ولايمكن ان نزيد من تعقيدات الافراج الجمركى للمستلزمات المستوردة .. وتظل الخلافات قائمة بالشهور ويسدد المستورد للخامات رسوما للارضية تنعكس فى النهاية على سعر بيع المنتج للمستهلك .. وقد تحولت لجان الترشيد احيانا الى فتح الابواب مرة وغلقها مرة اخرى دون وجود أى حجة مرة طبقا لاحتياجات السوق .. وهذه مشكلات يجب ان تضع لها الاجهزة المعنية حلولا سريعة حتى ينطلق الانتاج ويرتفع

ولكن يبدو لى احيانا ان القطاع الخاص يتحول الى (طفل مدلل) فهو يرغب ان يعتمد على القطاع العام احيانا .. او يعتمد على الحكومة فى تدبير احتياجاته من النقد الاجنبى .. او فتح الاسواق لتصدير منتجاته .. او تقديم فروع لتصريف انتاجه فى الداخل .. ولو استمر هذا المفهوم فان ابلغ الضرر سيلحق بالقطاع الخاص من العاملين فيه ان رعاية الحكومة مطلوبة ..

ولكن لابد من قدر من الاعتماد على الذات .. فالقطاع الخاص يطلب خامات بأسعار اقل فى الداخل .. ولايرحب بتدخل الحكومة فى تحديد أسعاره ..؟ .. والقطاع الخاص يطالب بمزايا جمركية وضريبية و يلتزم بالسيطرة على أسعار انتاجه .. واننا نريد للقطاع الخاص ان يعمل .. ليكون الجناح الثانى لخطة التنمية ونريد له قدرا أكبر من الاعتماد على الذات مع حقه فى الغاء القيود التى تعوق انطلاقه ..

عبد الله نصار

غدا المواعيد الجديدة للعمل بالمحلات:

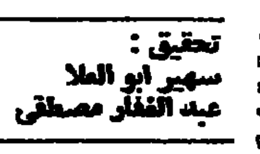
أصحاب المحلات يعارضون تطبيقها .. خاصة صيفا

ويطالبون بمد العمل بالفترة المسائية وأجازات بالتناوب بالمحلات

تجربة تحديد مواعيد العمل للمحلات التجارية فى القاهرة الكبرى تدخل عامها الرابع غدا .. التجار وأصحاب المحلات يعارضون التجربة ويقولون ان سلبياتها كثيرة وليست لها ايجابيات ظاهرة

قال أصحاب المحلات انه ليس من المقبول ان تغلق المحلات فى الصيف فى الثامنة والتاسعة لأن فترة الظهيرة تكون فترة كساد .. ويفضل الناس السهر والشراء ليلا .. فلماذا لا تمتد حتى العاشرة او الحادية عشرة

تحقيق :
سهير ابو العلا
عبد الغفار مصطفى



وقال أصحاب المحلات التجارية ان التجربة لم تحقق سيولة لحركة المرور .. بل ساهمت فى ارتفاع اجور لخدمات الحرفيين .. وظهور حالات الانحراف بين العمال والحرفيين بسبب وقت الفراغ الكبير لديهم بسبب تطبيق هذه المواعيد غير المناسبة ..

طالب بعض الخبراء بتطبيق اجازات المحلات التجارية بالتناوب .. وقال البعض الآخر ان المواعيد تقتصر تطبيقها على منطقة وسط العاصمة والجيزة ولا تطبق فى الضواحى

فماذا يقول الخبراء وأصحاب المحلات ..

محسن خميس عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية بالقاهرة وصاحب محلات (اريكو) يقول ان تحديد مواعيد العمل بالمحلات فى القطاعين العام والخاص وراء ارتفاع أسعار الخدمات كالمكوجية والحلاقين والخياطين وغيرهم ..

ويؤكد ان تحديد ساعات العمل غير مناسب للمستهلكين وخاصة وان موسم الصيف فى القاهرة يتسم بارتفاع درجات الحرارة ونظرا للكثافة السكانية بها لم تسهم المواعيد فى تمكين المستهلكين من قضاء متطلباتهم من المحلات ..

التجربة فاشلة

ويتساءل اذا كانت تجربة تحديد مواعيد العمل للمحلات قد نجحت بالقاهرة فلماذا لا يتم تطبيقها فى باقى المحافظات اذا كانت قد حققت الاهداف المرجوة منها ..

ويضيف محسن خميس أن مواعيد العمل للمحلات التجارية وراء ارتباك المرور فى الفترة بين الثامنة وحتى العاشرة صباحا ومن السابعة حتى التاسعة مساء واين هى ايجابيات التجربة لتيسير حركة المرور فى القاهرة الكبرى كما يقولون ..

ويؤكد سعد على عثمان صاحب محلات ادوات كهربائية ان تحديد مواعيد المحلات ادى الى ارتباك بحركة المرور وليس لتسهيلها ..

ويشير الى ان زيادة جرائم الانحراف بين أوساط العمال والحرفيين نتيجة زيادة وقت الفراغ الذى تسببت فيه تطبيق التجربة فبدلا من ان يقضى العامل والحرفى وقتا كافيا فى حرفته او عمله يجد لديه وقتا كبيرا للفراغ مما يكون دافعا قويا الى ارتياده للمقاهى ودور اللهو وأماكن تعاطى المواد المخدرة

ويؤكد ان بعض المحلات فى أيام الاعياد والمناسبات كانت تغلق ابوابها على زبائنها فى المساء خوفا من تحرير مخالفات لهم ..

ويقترح عدم تحديد المواعيد للفترة الصباحية ويمكن السماح للمحلات بالاستمرار فى التعامل مع المستهلكين حتى التاسعة مساء

استثناء محلات الخدمات

ويطالب احمد نديم صاحب محلات نظارة ورئيس شعبة النظارة بالغرفة التجارية باخراج محلات الخدمات من التجربة حيث انها تسببت فى ارتفاع الأسعار لديهم حيث ان أصحاب هذه المحلات لجأوا الى رفع اسعارهم نتيجة ضغط الوقت لديهم وتعويضه برفع الاسعار على المستهلكين ..

تعديل مواعيد العمل يوم السبت

ويقترح كمال عثمان رئيس القطاع التجارى لشركة بيع المصنوعات على الشركات الاستهلاكية العمل يوم كامل فى ايام السبت بدلا من نصف يوم وان يستمر العمل فى الشركات ومحلات البيع القطاع الخاص حتى الساعة التاسعة مساء ايام السبت والاثنين والخميس حتى يتمكن المستهلكون من قضاء متطلباتهم فى سهولة ويسر ..

ويطالب عباس العتبانى عضو عام الغرفة التجارية بالجيزة باعادة النظر فى تحديد مواعيد التعامل مع المحلات التجارية وزيادة ساعات العمل مع ترك الحرية لصاحب العمل بتحديد الوقت المناسب لتعامله مع المستهلكين

ويقترح عباس العتبانى ان تكون الاجازة للقطاعات المختلفة للانشطة الجارية بالتناوب بدلا من يوم واحد فقط وان يتم ذلك بالتعاون والتنسيق بين الغرف التجارية وممثلى الانشطة على مستوى المحافظات وذلك لتسهيل حركة المرور وتحقيق هدف ترشيد الانفاق للطاقة من الناحية العملية

ويؤكد ان التجربة تسببت فى ارتفاع اسعار الخدمات لدى محلات الخياطة والحلاقين والمكوجية وغيرها

ويضيف بان التجربة لم تقدم اية تسهيلات لحركة المرور بالقاهرة والجيزة حيث ان ساعات الذروة بوسائل النقل العام وشوارع القاهرة مرتبطة بتحديد ساعات العمل صباحا ومساء ..

مد العمل بالمحلات صيفا بالفترة المسائية

يقول عز الدين عبد السلام صاحب محل بشارع عماد الدين انى لا أوافق على هذا القرار .. لانه صدر أساسا من أجل ترشيد استهلاك الكهرباء لمواجهة اختناقات المرور ولكن هذه التجربة تم تطبيقها منذ ثلاث سنوات ومع ذلك لم يحدث أى حل لهذه المشاكل ..

ويضيف ان البوتيكات لا تحدث اى ازعاج وليست مقلقة للراحة ولذلك يجب الا يتم تحديد مواعيد لفتح المحلات وغلقها وان تترك طبقا لظروف كل محل .. ويمكن تطبيق هذا النظام على الورش وخاصة الموجودة وسط المناطق السكنية ..

ويقترح احمد محمد على صاحب محل بشارع الشواربى ان يمتد العمل بالمحلات حتى الساعة التاسعة وطوال ايام الاسبوع خلال فصل الصيف مع اعطاء فترة راحة خلال فترة الظهر .. وبهذا تكون المواعيد مناسبة ولكن ان يمتد العمل الى اكثر من ذلك يؤدى الى زيادة استهلاك الكهرباء .. كما يساعد على وجود الترابط الاسرى

عباس العتبانى — زكى السويدى

المواعيد وراء ارتفاع أسعار خدمات الحرفيين وارتباك المرور

الظهيرة فترة كساد صيفا بسبب الحر

ويقول اسماعيل قطب صاحب محل بشارع سليمان باشا ان هذه المواعيد غير مناسبة بالنسبة لحالة الجو .. حيث ان فترة الظهر وخاصة فى موسم الصيف تعتبر فترة كساد وعندما يبدأ المواطنون فى الخروج من منازلهم بعد الظهر لشراء احتياجاتهم تبدأ المحلات فى غلق ابوابها

هذا بالاضافة الى ان العمل بصفة مستمرة طوال اليوم بدون فترة راحة مرهق للعامل ولهذا لا يستطيع ان يتعامل مع المستهلكين

ويتساءل ما حجم ما تم توفيره من طاقة منذ بداية تطبيق هذا النظام ويضيف على العكس بدأ انتاج الورش ينخفض بالاضافة الى انخفاض الدخل من السياحة ، لان السائح الاجنبى لا يستطيع ان يخرج لشراء احتياجاته خلال فترة الظهيرة

ويقول محسن مصطفى صاحب محل بشارع شريف ان هذا النظام مناسب ولكنه يجب ان يعمم فى باقى المحافظات وفى الضواحى .. لانه لا يطبق الا فى محلات وسط القاهرة فقط اما فى ضواحى القاهرة تترك طبقا لظروف كل محل .. ايضا المحلات التى بدأت تبيع المأكولات الى جانب السلع التى تبيعها .. بعد تطبيق هذا النظام يجب ان يطبق عليها هذا القرار

ويقول زكى السويدى وكيل اول الغرفة التجارية بالقاهرة اننى من المشجعين لهذا النظام .. لانه يساعد على ترشيد الطاقة لان حجم استهلاك الكهرباء فى المنازل اقل بكثير جدا من استهلاك المحلات ..

ويضيف ان هناك يومين اجازة فى الاسبوع لمن يحتاج لشراء احتياجاته كما انه يخفف من اختناقات المرور

ويعترض سعد الدين عبد الصبور صاحب محل بالشواربى على هذا النظام ويرى ان غلق المحلات فى وقت مبكر يساعد على ظهور السرقة واحداث الشغب بعد انتهاء العمل بالمحلات ..

أسعار العملات الحرة

(القيمة بالقروش)

	العملة	التحويلات – سعر الشراء	التحويلات – سعر البيع	البنكنوت – سعر الشراء	البنكنوت – سعر البيع
١	دولار امريكى	١٣٦٫٥٠٠٠	١٣٧٫٧٦٥٠	١٣٥٫٨	١٣٧٫٢
١	جنيه استرلينى	١٥٧٫٢٣٩٥	١٥٨٫٨١١٩	١٥٦٫٤	١٥٨٫٠
١	مارك المانى	٤١٫٣٧٤٣	٤١٫٧٨٧٣	٤١٫٢	٤١٫٥
١	دولار كندى	٩٢٫٧٥٥٥	٩٣٫٦٨٣١	٩٢٫٢	٩٣٫١
١	كرون دانمركى	١١٫٥٤١٩	١١٫٦٥٧٢	١١٫٤	١١٫٥
١	فلورين هولندى	٣٦٫٦٩٣٢	٣٧٫٠٦٠١	٣٦٫٥	٣٦٫٩
١	فلورين هولندى	٣٦٫٦٩٣٢	٣٧٫٠٦٠١	٣٦٫٥	٣٦٫٩
١٠٠	ليرة ايطالية	٦٫٤٤٧٥	٦٫٥١٢٠	٦٫٤	٦٫٥
١	كرون نرويجى	١٤٫٢٧٧٤	١٤٫٤٢٠٤	١٤٫٢	١٤٫٣
١٠٠	اسكودا برتغالى	٧٣٫١٢١٣	٧٣٫٨٥٢٥	٧٢٫٧	٧٣٫٤
١	كرون سويدى	١٤٫٢٤٥٤	١٤٫٣٨٧٩	١٤٫١	١٤٫٣
١٠٠	فرنك بلجيكى	٢٠٥٫٥٢٣٩	٢٠٧٫٥٧٩١	٢٠٤٫٤	٢٠٦٫٤
١	شلن نمساوى	٥٫٨٢٧٥	٥٫٨٩٥٩	٥٫٨	٥٫٩
١	فرنك سويسرى	٤٩٫٠٣١٠	٤٩٫٥٢١٣	٤٨٫٧	٤٩٫٢
١٠٠	ين يابانى	٥٠٫٥٠٩٥	٥١٫٠٦٥١	٥٠٫٣	٥٠٫٨
١	مارك فنلندى	١٩٫٧١٩٤	١٩٫٩١٦٦	١٩٫٦	١٩٫٨
١	دينار كويتى	—	—	٤١٠٫٦	٤١٤٫٧
١	ريال سعودى	—	—	٣٤٫٨	٣٥٫١
١	درهم الامارات العربية	—	—	٣٣٫٠	٣٣٫٣
١	دينار البحرين	—	—	٣٢٤٫٧	٣٢٧٫٩
١	دينار اردنى	—	—	٢٩٤٫٣	٢٩٧٫٠
١	ريال عمانى	—	—	٣٥١٫٤	٣٥٤٫٧
١	ريال قطرى	—	—	٣٣٫٤	٣٣٫٧

●● ملحوظة :
اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لجميع البنوك المعتمدة ..

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
رول كاليكيا	اسبانية	١٨	ابو سمبل	٣٠١٨٤
بريتانون	انجليزية	٨٧–٣	طيبة	٨٠٢١٥
فيتى بوتنفالون	يمنية	٨٧–٤	ابو سمبل	٣٠١٨٥
شانجنج	صينية	٢٠	ممفيس	٨٠٨٤٠

سفن بور سعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الدمام	كويتية	اسوان	٢٠٧٩٠
جستارنيابون	بولندية	اسوان	٢٠٧٩١
اركون	امريكية	المنيا	٢٠٦٧٥
ساكم	بولندية	المنيا	٢٠٦٧٦
نورلاند	هولندية	اسيوط	٢٠٥٢٢
اردمازن	صومالية	اسيوط	٢٨٠٧٦
رامن	امريكية	دمنهور	٢٠٢٥١
آن داين	امريكية	دمنهور	٢٠٢٥٢

السياحة والطيران – صلاح عطية

رحلات من زيوريخ للغردقة

تصل غدا الى الغردقة اول طائرة من الرحلات الخاصة القادمة من زيوريخ مباشرة الى الغردقة حاملة افواج السياح القادمين من سويسرا للاقامة فى قرية الجفتون السياحية

كانت ادارة القرية السياحية الجفتون طلبت السماح لها بهذه الرحلات الخاصة التى تستمر أسبوعيا اعتبارا من اول ابريل وحتى نهاية اكتوبر القادم

والى ان يتم بحث هذا الطلب ونظرا لقرب وصول اول طائرة لهذه الرحلات التى تم تنظيمها والاعلان عنها فى سويسرا بالفعل .. فقد وافق الدكتور خيرى الحسينى مدير عام النقل الجوى فى هيئة الطيران المدنى على السماح باول رحلة بصفة مؤقتة حتى يتم البت فى الموافقة على باقى الرحلات

رحلات من الاردن

عاد الى القاهرة امس د. عبد العظيم بسيونى عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة مصر سيناء ، وسامى الطويل عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة سيناء للفنادق ونوادى الغوص بعد ان قاما بزيارة عمل الى الاردن للاتفاق مع شركات السياحة الاردنية على تنظيم رحلات بين الاردن ومصر عن طريق العقبة ونويبع .. تشمل الرحلات زيارة سيناء والاقامة فى فنادق الشركتين او زيارة سيناء وباقى انحاء مصر

تعديل الشركات

افتى مجلس الدولة بان شركات السياحة التى ترغب فى تعديل نشاطها ، تعامل معاملة الشركات الجديدة التى تتقدم للحصول على ترخيص لاول مرة .. وعلى هذا سوف يشترط لتعديل ترخيص اى شركة سياحة قائمة بالفعل ان يكون رأس مالها مطابقا لما يشترطه القانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٨٣ وان تتوافر فى مديرها ومقرها الشروط التى نصت عليها اللائحة التنفيذية رقم ١١٨ لسنة ١٩٨٣ وان تتوافر فى مديرها ومقرها الشروط التى نصت عليها اللائحة التنفيذية رقم ٤٤٤ لسنة ١٩٨٣.

سياح من تركيا

ابتداء من ابريل القادم تبدأ مجموعات من السياح الأتراك والاجانب العاملين فى تركيا فى الوصول الى مصر فى رحلات اسبوعية عددها ١٦ فوجا تنظمها يوتوبيا للسياحة .. يقضى كل فوج فى مصر اسبوعا

دورات تدريبية

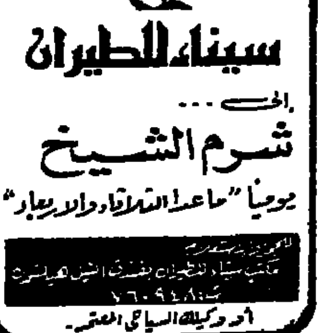
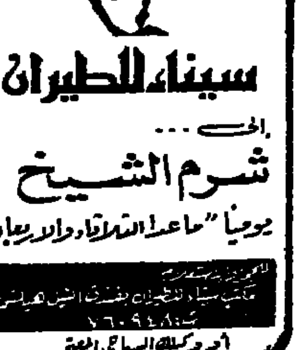
وافق المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران على تنظيم دورات تدريبية لابناء العاملين فى مصر للطيران فى الحاسب الالى دون تحميلهم اية نفقات

تأشيرات

زادت السودان رسم المغادرة فى مطار الخرطوم الى عشرة جنيهات سودانية

كرة

فندق سونستا يقيم به الآن فريقان للكرة : فريق الكاميرون .. وفريق منشستر


وزارة الأوقاف

تعلن لجنة القسمة الثانية عن بيع الأعيان التى انتهى فيها الوقف فيما يلى بمقر اللجنة ٢١ ميدان [illegible] بالعتبة بجلستها المنعقدة فى ٨-٤-١٩٨٥ فى تمام الساعة التاسعة صباحا وفقا لقوائم شروط البيع المعدة من اللجنة – وعلى راغبى الشراء الاطلاع على هذه القائمة والشروط الداخلية وعلى مشروعات التخطيط بالمحافظة التابع لها العقار وأى حقوق او التزامات يترتب عليها تقع على عاتق المشترى ويعتبر تقدمه للشراء قبولا منه بعلمه لكافة الظروف وعلى الأخص مايكون من مشروعات تخطيط وغيرها – كما يعتبر هذا اعلانا للمستحقين والمشترين ولمن يهمهم الأمر :

بيان العقار وموقعه	المساحة بالمتر المربع	الثمن الأساسى
١ – وقف كلية خاتون ابراهيم		
الحصة ٢٢ مشاعا من ٢٤ قيراطا فى أرض العقار رقم ٣ عطفة شـوملاز المتفرعة من شارع بين السيارج قسم باب الشعرية وعليها مبانى ملك الغير	٣٨٩٫٧٠ مشاعا فى ٤٢٦٫٥٠	[illegible]
٢ – وقف محمد ابراهيم البيومى		
كامل أرض وبناء العقارين ١٩٧ و١٩٩ شارع محمود فهمى النقراشى بناحية ملجأ اليتيمات ببندر الزقازيق محافظة الشرقية	٣٣٩٫٠٠	[illegible]
٣ – محمد شعيب الشبراوى		
كامل أرض وبناء العقار رقم ١٢٤ القديم ١٣٦ شارع المعز لدين الله قسم الدرب الأحمر بالقاهرة	٣٠٠٫٠٠	[illegible]
٤ – وقف عبد الله القمرى		
الحصة ١٦ مشاعا من ٢٤ قيراطا فى أرض العقار ٣ درب البنادين قسم باب الشعرية بالقاهرة والباقى ملك الغير	٨٩٫٦٠ مشاعا من ١٣٤٫٥٠	[illegible]
٥ – وقف عيسى كتخدا البورلى		
الحصة ١٨ مشاعا من ٢٤ قيراطا فى كامل أرض وبناء العقارين ٦٤٤ شارع الانصارى قسم بولاق بالقاهرة	٦٧٦٫٥٩ مشاعا فى ٩٠٢٫٥٠	[illegible]
٦ – وقف كريمة موسى الطو		
١ – القطعة ٢٢ ومساحتها [illegible] بحوض موسى ٢٢ من ١٢ مشاعا فى كامل مسطح القطعة بناحية شمير مركز منفلوط بأسيوط		[illegible]
٢ – القطعة ١٣ ومساحتها [illegible] بحوض موسى ٢٢ من ١٢ بناحية شمير مركز منفلوط بأسيوط		[illegible]
٣ – القطعة ١٤ ومساحتها [illegible] بحوض موسى ٢٢ من ١٢ بناحية شمير مركز منفلوط بأسيوط		[illegible]
٤ – القطعة ٣ ومساحتها [illegible] بحوض موسى ٢٢ من ١٢ بناحية شمير مركز منفلوط بأسيوط		[illegible]
٥ – القطعة ٢٢ ومساحتها [illegible] بحوض الكاشف ٥ من ٢٠ ناحية شمير مركز منفلوط بأسيوط		[illegible]
٦ – القطعة ٢٠ ومساحتها [illegible] بحوض الكاشف ٥ من ٢٠ ناحية شمير مركز منفلوط بأسيوط		[illegible]
٧ – القطعة ٢١ ومساحتها [illegible] بحوض الكاشف ٥ من ٢٠ ناحية شمير مركز منفلوط بأسيوط		[illegible]
٧ – وقف بنت البدين القدسى		
١ – كامل أرض وبناء الدكان ٢ شارع الشيخ صيام قسم باب الشعرية – القاهرة وعليها ركوب للغير	٢٠٫٦٠	[illegible]
٢ – كامل أرض وبناء الدكان شارع البنهاوى قسم باب الشعرية – القاهرة وعليها ركوب للغير	٢٨٫٦٥	[illegible]
٨ – محمد ومصطفى البنان		
١ – الحصة ١٢ مشاعا من ٢٤ قيراطا فى كامل أرض وبناء الدكان [illegible] ٢٢ شارع المعز لدين الله قسم الدرب الأحمر بالقاهرة	٢٫٢٢٥ مشاعا من ٤٫٥٠	[illegible]
٢ – الحصة ٢٦٦ على ٦٤٠ قيراطا مشاعا من ٢٤ قيراطا فى كامل أرض وبناء الوكالة ٦٠ شارع المعز لدين الله قسم الدرب الأحمر بالقاهرة	٣٠٫٩٠ مشاعا من ١٢٥٫٧٠	[illegible]
٩ – وقف شمس الدين المنيرى		
١ – كامل أرض العقار ٣٤ شارع ٢٦ يوليو بعماك والمعز رقم ١٤٢ والباقى ملك الغير	[illegible]	[illegible]
٢ – كامل أرض وبناء العقار ١١ تنظيم شارع الصورى بعماك	٤٧٫٧٥	[illegible]
١٠ – وقف خليل ...		
١ – أرض العقار رقم ٩ حارة الكبابجى قسم السيدة زينب بالقاهرة وعليها مبانى ملك الغير	[illegible]	[illegible]
٢ – أرض العقار رقم ٧ « «	[illegible]	[illegible]
٣ – « « ١٣ «	[illegible]	[illegible]
٤ – « « ٢٠ «	[illegible]	[illegible]
٥ – « « ١٦ حارة الحنفاوى ١ شارع فؤاد المهندس سابقا قسم السيدة والباقى ملك الغير	[illegible]	[illegible]
٦ – أرض العقار رقم ١٧ شارع محمود فهمى النقراشى الجيزة والباقى ملك الغير	٢٢٢٫٥٠	[illegible]
٧ – « « ١٥ «	٦٠٫٣٢	[illegible]
٨ – « « ١٣ «	٥٤٫٣٠	[illegible]
٩ – « « ٩ «	٢١٥٫٠٠	[illegible]
١٠ – « « ٥ «	٣٧٫٠٠	[illegible]
١١ – « « ٧ «	٤٥٫٦٠	[illegible]
١٢ – « « ٥ «	١٠١٫٠٠	[illegible]
١٣ – « « ٩ «	٩١٫٩٠	[illegible]
١٤ – « « ١٠ « ١٢ تنظيم حارة الباشا بالجيزة والباقى ملك الغير	٩٣٫٤	[illegible]
١٥ – « « حارة الباشا بالجيزة وعليها مبانى للغير	٥٦٫٣٠	[illegible]
١٦ – « « ٢٥ «	٣٤٫٦٠	[illegible]
١٧ – « « ٢٧ «	٣٦٫٠٠	[illegible]
١٨ – « « ١٩ «	٦٥٫٨٠	[illegible]
١٩ – « « ٢١ «	١٢٣٫٦٠	[illegible]
٢٠ – « « ٢٠ مكلفة ٢٤ تنظيم حارة زين الدين وعليها مبانى ملك الغير	٤١٫٦٠	[illegible]
٢١ – « « ٢ زقاق الرواش بالجيزة وعليها مبانى ملك الغير	٤٣٫٥	[illegible]
٢٢ – « « ٤ «	٣٠٫٦٠	[illegible]
٢٣ – « « ٤٨ مكلفة ٢٤ خريطة شارع جامع الغولة بالجيزة وعليها مبانى ملك الغير	٣٦٫٤٠	[illegible]
لجنة القسمة الثانية تابع نشرة ٨ – ٤ – ١٩٨٥ القاهرة		
بيان العقار وموقعه		
٢٤ – أرض العقار رقم ٦ زقاق السيوف بالجيزة وعليها مبانى للغير	٦١٫٥٠	[illegible]
٢٥ – « « ٤ زقاق النمر «	٨٢٫٢٠	[illegible]
٢٦ – « « ٤٤ مكلفة ٢٨٤ خريطة شارع جامع الغولة بالجيزة وعليها مبانى للغير	٦٧٫٥٠	[illegible]
٢٧ – « « ٤٦ مكلفة ٢٠٤ «	٧١٫٦٠	[illegible]
٢٨ – « « ٢ زقاق النخل بالجيزة وعليها مبانى للغير	٩١٫٦٢	[illegible]
٢٩ – « « ٦ «	٧٣٫٢٠	[illegible]
٣٠ – « « ٥ «	٤٣٫٧٠	[illegible]
٣١ – « « ٧ «	٣٧٫٧٠	[illegible]
٣٢ – « « ٨ «	٧٠٫٥٠	[illegible]
٣٣ – « « ١٠ «	٤٨٫٨	[illegible]
٣٤ – « « ١١ «	٤٢٫٧٠	[illegible]
٣٥ – « « ١٢ «	٣٦٫٤٠	[illegible]
٣٦ – « « ١٣ «	٣٤٫٣٠	[illegible]
٣٧ – « « ١٥ «	٩٤٫٧٠	[illegible]
٣٨ – « « ١٦ «	٣٦٫٥٠	[illegible]
٣٩ – « « ١٨ «	٣٩٫٦٠	[illegible]
٤٠ – « « ٢ زقاق الزاهر بالجيزة وعليها مبانى للغير	٧٤٫٢٠	[illegible]
٤١ – « « ٢ زقاق ابو تمامة «	٣٩٫٠٠	[illegible]
٤٢ – « « ٥ «	٦٦٫٨٨	[illegible]
٤٣ – « « ٦ «	٦٣٫٤٠	[illegible]
٤٤ – « « ٨ «	٩٤٫٣٠	[illegible]
٤٥ – « « ٧ «	٣٤٫٦٠	[illegible]
٤٦ – « « ٩ «	٥٨٫٦٠	[illegible]
لجنة القسمة الثانية تابع نشرة ٨ – ٤ – ١٩٨٥ القاهرة	المساحة	
٤٧ – أرض العقار رقم ١١ زقاق ابو تمامة بالجيزة عليها مبانى للغير	٣٣٫٧٠	[illegible]
٤٨ – « « ١٣ «	٥١٫٥٠	[illegible]
٤٩ – « « ٢ زقاق ثابت بالجيزة وعليها مبانى للغير	٦٧٫٤٠	[illegible]
٥٠ – أرض العقار رقم ٤ «	٦٧٫٧٥	[illegible]
٥١ – « « ٣ «	٥٤٫٨٥	[illegible]
٥٢ – « « ٥ «	٥٣٫٧٥	[illegible]
٥٣ – « « ٦ «	٥٧٫١٠	[illegible]
٥٤ – « « ٧ «	٢٤٫٠٠	[illegible]
٥٥ – « « ٨ «	٢٨٫٦٠	[illegible]
٥٦ – « « [illegible] «	٤٥٫٩٠	[illegible]

٢٨٣٩ – ٤٥

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

اليمين الممزق ... واليسار المعلق :

٣ — البندول .. ونظرية الأرجوحة !



بقلم الدكتور
أحمد الصفتي
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

لماذا تتأرجح مصر بين اليمين واليسار مع محاولاتها المتكررة للخروج من دائرة التخلف ! .. قد يكون هذا راجعا الى خبايا العلاقات الدولية المتشابكة والمعقدة وقوى المجال الكهرومغناطيسي (الاقتصادية والسياسية والعسكرية) للقوتين الاعظم

ولكن هذه الاجابة وان كانت تحوى بعض الحقيقة الا انها ليست كافية لتفسير عملية التأرجح .. فاذا صح القول بان دول العالم الثالث ومن بينها مصر لا حول لها ولا قوة وليس امامها سوى التبعية والدوران في فلك النظام الرأسمالي او النظام الاشتراكي فكيف يمكن تفسير عملية العصيان والخروج المتكرر من قبضة هذا النظام او ذاك ؟

لابد إذن وان يكون هناك سبب اخر يعود اساسا الى ديناميكيات التغيير المصاحبة لعملية التنمية وعدم الدقة في حسابات الانفعال فهكذا يفعل البندول في محاولاته المتكررة للوصول الى الاتزان .. وهذا ماقاله العالم الايطالي الشهير (جاليليو) الذى قال بدوران الارض ..

هذا وان كان الفلكي المصرى السكندرى (اريستاخورس) ... (٣١٠ — ٢٣٠ ق.م) كتب في موضوع دوران الارض حول نفسها في القرن الثالث قبل الميلاد ، الا ان احدا لم يهتم بماقاله لان الرجل لم يدفع حياته ثمنا لاكتشافه كما فعل (جاليليو) .. ومع ان الارض تدور حول نفسها منذ ان خلق الله السموات والارض ، الا ان العالم الذى نعرفه اليوم لم يبدأ في الدوران الا مع (جاليليو) الذى دفع حياته ثمنا لهذا الاكتشاف الخطير ! ..

الاستثمار والتنمية

التنمية في ابسط معانيها تعنى عدم التسليم للامر الواقع ، والعمل على زيادة الطاقة الانتاجية للمجتمع من خلال زيادة معدلات الاستثمار

وهذا يعنى بداهة .. اما التضحية بالاستهلاك الحاضر من اجل الاستهلاك في المستقبل .. واما العمل على جذب القروض والاستثمارات الاجنبية لتمويل خطة التنمية .. وهذا يعني بالضرورة تفضيلا زمنيا محددا للمجتمع واهداف وغايات واضحة للتنمية

ويتوقف الامر في النهاية على الحسابات الدقيقة للمغانم والمغارم او الحقوق والواجبات ، بالنسبة للفئات التى تضحى بالاستهلاك والفئات التى تحصل على عائد هذه الاستثمارات والفئات التى تجنى ثمار التنمية في المستقبل

ولكن يلاحظ ان جميع فئات المجتمع ، وليس اصحاب رأس المال ، هم الذين يدفعون في النهاية ثمن كل زيادة في الاستثمار ، اما في صورة تضخم (حالة التمويل بالعجز) او في صورة فوائد واقساط الديون (حالة القروض الاجنبية) او في صورة تفاوت في توزيع الدخل (حالة النمو غير المتوازن)) في حالة نمو قطاع المال والبنوك والتجارة على حساب القطاعات الانتاجية والخدمية الاخرى ، كما هو الحال اليوم ، او بحالة نمو القطاع العام على حساب القطاع الخاص كما كان الحال في الستينات ..

الوزن والميزان

ويؤكد الاقتصاديون في الشرق والغرب على ان معدل الاستثمار الامثل لاى مجتمع ، وبصرف النظر عن هويته الايدلوجية ، يجب ان يضمن تحقيق المساواة بين معدل التفضيل الزمنى للمجتمع مع معدل عائد رأس المال في كل القطاعات واى انحراف من هذه القاعدة يمينا او يسارا ، سواء بالزيادة او بالنقصان ، كما كان الحال في الاربعينات والستينات والسبعينات يترتب عليه ان يصل المجتمع الى اتزان مضغوط غير مستقر يكون فيه متوسط استهلاك الفرد منخفض مهما كان معدل نمو السكان او جهود تنظيم الاسرة ! .

وهذه نقطة فنية بحتة لاتقبل الجدل او المزايدات ..والتمنيات والاحلام والوعود وحدها لاتكفى ..

التنمية التعيسة

فعندما يكون معدل الاستثمار اقل من المعدل الامثل ، يكون الاستهلاك بالنسبة لكاسبى الاجور اكبر مما يجب ، وبالنسبة لاصحاب رأس المال اقل مما يجب والعكس صحيح تماما في الحالة التى يكون معدل الاستثمار اكبر من المعدل الامثل ..

وفي كلتا الحالتين ؟ سواء الزيادة او النقصان ، يكون متوسط استهلاك الفرد منخفض ومعدل النمو الحقيقى (بعد خصم التضخم) اقل مما يجب .. كيفا ولماذا ؟.

ليس هناك خلاف على ان انخفاض معدل الاستثمار مشكلة ، ولكن هل تكون زيادة معدل الاستثمار ايضا مشكلة ؟..

نعم ، وذلك لان اى زيادة في الاستثمار غير مصاحبة او مترتبة على زيادة حقيقية في الانتاج المحلى يتولد عنها دخل نقدى قبل ان يتولد عنها انتاج حقيقى بفترة زمنية تتراوح مابين سنتين الى خمسة سنوات .. ومع ان هذه الزيادة في الاستثمار قد يتم تمويلها من القروض والاستثمارات الاجنبية الا ان الدخل النقدى المتولد عنها يكون دائمة اكبر الامر الذى يعنى وبالضرورة ارتفاع الاسعار وتزايد اختناقات التوزيع ومن ثم ازدهار عمليات السمسرة والتخليص وزيادة الواردات وتفاقم عجز ميزان المدفوعات وزيادة الدخول الطفيلية المتولدة في قطاع المال والبنوك وتجارة الاستيراد وتدبير العملة .. ومع ضرورة اللجوء الى التمويل بالعجز (طبع بنكنوت) لاتتمكن الدولة من السيطرة على التضخم او زيادة الاجور ومن ثم انتشار الرشوة والمحسوبية وتعاطى العمولات والاكراميات والاتجار في السلع والدعم الفاسدة والمدعمة .. مع مزيد من انخفاض الانتاجية

حصاد السنين

وفي الحساب الختامى لهذه العملية ، تجد ان الزيادة في الطاقة الانتاجية التى ترتبت على زيادة الاستثمارات اقل بكثير من الانخفاض الناتج في الكفاءة الانتاجية والتسيب الاستهلاكى واهدار المال العام (وكانك يابو زيد لارحت ولا جيت !..)

والخاسرون الوحيدون من هذه العملية هم اصحاب الدخول الثابتة وكاسبو الاجور من العاملين بالحكومة والقطاع العام والفلاحين الملتزمين بزراعة المحاصيل التقليدية

واما المستفيدون الوحيدون هم العاملون بقطاع المال والبنوك وتجارة الاستيراد وتدبير العملة حيث انه من المعروف ان هامش الربح يتزايد مع التضخم

وعندما نتساءل عما فعلنا بهذه القروض التى تزيد على عشرين مليارا من الجنيهات واين ذهبت تدفقات النقد الاجنبى خلال السنوات العشر الماضية من تحويلات المصريين العاملين بالخارج وصادرات البترول ورسوم المرور في قناة السويس والتى تقدر بما يزيد على ٦٠ (ستين) مليارا من الجنيهات .. تكون الاجابة : وهل تريد الانغلاق — الا يكفيك ان كل شيء متوفر في الاسواق ؟

وعندما نتساءل عن مصير ما يزيد على خمسة عشرة مليارا من الجنيهات ذهبت الى الدعم المباشر بخلاف الدعم غير المباشر خلال نفس الفترة تكون الاجابة : وهل نترك الفقراء والكادحين ياكلهم التضخم ويفتك بهم الانفتاح؟

وفي الزحام والمزايدات ولغو الحديث ينسى الجميع عام الرخاء الموعود مع الانفتاح الموجود ..والظلم الاجتماعى مع الدعم المفقود

البندول والارجوحة

فعندما يكون معدل الاستثمار اقل او اكبر من المعدل الذى يتساوى معه معدل التفضيل الزمنى للمجتمع مع معدل عائد راس المال ينقسم المجتمع الى فئتين متشاكستين ويتربص كل منهما بالاخرى .. فئة تنتج اكثر مما تستهلك وفئة تستهلك اكثر مما تنتج وهذا ما حدث بالفعل في الاربعينات والستينات والسبعينات مع فارق واحد فقط وهو استبدال الاماكن بالنسبة للفئتين الظالمة والمظلومة .. فالفئة الظالمة اليوم هى الفئة التى كانت مظلومة بالامس والظالمة اول امس ، (وتلك الايام نداولها بين الناس)

ومن البديهى ان تضغط الفئة التى تنتج اكثر مما تستهلك لاحداث تغيير يكون في صالحها .. ولابد لها ان تنجح نظرا لانشغال الفئة الاخرى بما هى فيه من بذخ وترف ومجون وانحطاط .. وعندما يتم التغيير المطلوب وان كان في الاتجاه الصحيح الا انه سوف يتخطى الوضع الامثل الى الجهة الاخرى المعاكسة نظرا لديناميكية التغيير ذاتها — وبذلك يتأرجح المجتمع يمينا ويسارا كما يتأرجح البندول حول وضع الاتزان الراسى

ولكن وكما ان البندول لابد له وان يستقر في النهاية عند وضع الاتزان الراسى ، اما بفعل فاعل واما بفعل قانون الجاذبية ، فان اى مجتمع لابد له وان يستقر في النهاية في الوسط عند الوضع الامثل ، اما بارادته الواعية من خلال فهم العلاقات والتشابكات الاقتصادية والاجتماعية ، واما عن طريق التجربة والخطا وتكرار المحاولة . وصدق الله العظيم اذ يقول (وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس)

ولكن الوسط لايعنى الخلط بين المفاهيم الاشتراكية والمفاهيم الرأسمالية في مزيج عديم اللون مر المذاق وقوانين سيئة السمعة ولكن بمفهوم اخر مختلف تماما يعبر عنه الله سبحانه وتعالى في قوله (والسماء رفعها ووضع الميزان ، الا تطغوا في الميزان واقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان)

صدق الله العظيم ، والله من وراء القصد ، والحديث بقية .

أنا .. حــرة .. واخــواتها .. !!



بقلم اللواء
محمد فاوى عسر
مساعد وزير الداخلية سابقا

طالعنا الاحداث من وقت لاخر بوقائع تثير الاشمئزاز وتبعث في النفوس الطاهرة البريئة الاضطراب والقلق . ومن اشد هذه الوقائع اثارة للسخط والنفور والكراهية تلك الظاهرة الاجرامية التى كست وجه الحياة الهادئة المطمئنة في مصر والتى عكرت صفو الامن العام وصفو من المواطنين في الفترة الاخيرة ..

واذا كنا نعيش في بلد اسلامى ينص دستوره على أن الشريعة الإسلامية هى المصدر الاساسى للتشريع — وفيه الازهر الشريف منارة الدين والفضيلة فانه ليس من اليسور ان يتغاضى الناس عن اى جرم يمس هذا الاساس وبالرغم من ان رجال الدين ورجال القانون ورجال الامن ورجال الاجتماع كل في مجال تخصصه اخذوا يفحصون ويحللون ويناقشون هذه الظاهرة ودوافعها ولكن مع الاسف لم تكن هناك خطة واحدة ينتظم فيها عقدهم وتحدد ابعاد

عمل كل طائفة حتى لاتتعارض مواقف واحدة منها مع مواقف الاخرى وفي النهاية تضيع الحقيقة بين التهويل والمبالغة وبين التهوين والتقليل وكنا مثل : المنبت لاارضا قطع ولا ظهرا ابقى

وتقوم الصحافة بدور هام حيث تتناول المواضيع بالنشر والتعليق والتحليل وافساح المجال لكل قلم ليسهم برأى ثم تجيء احداث اخرى فتسحب الضوء اليها .. وتنصرف الاقلام الى حديث جديد الى ان تطفو ظاهرة اجرامية اخرى على السطح مرة ثانية وهكذا !

وبذا تكون الجهود والاراء قد ذهبت سدى . واكتفى جمهور المواطنين بالحظر والتحذير فترة ثم تخبو الى ان يحدث ما يجد فتتحرك العواطف والكلمات والخطب لتفنى في مهدها

وكل ما نسمعه او نراه او نقرأه لايتكلم الا عن بشاعة الجرم الذى وقع اثره السيء على الناس . ثم يتطوع الكثيرون من اهل الخير والمروءة في مد العون بصورة او باخرى للضحية ثم ينتهى الامر الى ان تصبح الواقعة حدوتة مصرية

لابد ان نطور فكرنا ونظرنا لهذه المواضيع . فان لكل داء سبب واذا عرف السبب (امكن الوقاية ومن ثم (بطل العجب وبعيدا عن الفلسفات المختلفة) ومن واقع حياتنا وبشيء من التأنى والصبر والبحث الهادئ في اسباب هذه الظواهر تجد ان المجنى عليها لها دور كبير في اثارة اسباب الجريمة وفي دفع الجناة الى ارتكابها ..

فبدعوى البحث عن عمل انتشرت البنات والنساء في كل مكان ، واصبحن يقمن بكل الاعمال شأنهن في ذلك شأن الرجال .. وفي كل اوقات النهار وحتى في وقت متأخر من الليل . بغض النظر عما يناسب طبيعة المرأة وتقاليدنا من عمل ومالا يناسب ذلك . فشعار كل واحدة (انا حرة) وانها تعرف عن الحياة ! الكثير وتعرف ايضا كيف تحافظ على نفسها .. وهو كلام طيب وعظيم ظاهرة فيه الرحمة وباطنه من قبله العذاب . وكم احداث مؤلمة ارتكبت تحت ظل هذا الشعار الخادع .. وتحت نفس الشعار ان الكثيرات لايحسن اختيار ملابسهن . فهى فاضحة تبرز ما امر الله به ان يستر .. وتبرز مفاتن الجسم بصورة صارخة فتحرك العواطف المريضة المتدخل والهاجمة . ويطمع الذى في قلبه مرض ..

ثم ارتياد الاماكن النائية والمظلمة اصبحت بدعة البدع في هذا الزمان وكلما وضع رجال الامن يدهم على مكان فيها للمستفيدين اماكن اخرى بديلة وهى مطاردة لاتنتهى وصاحب المصلحة اخيرا هو الذئب البشرى او قاطع الطريق

والمرأة معذورة الى حد ما فتكاليف الحياة كبيره ترهق كل ميزانية ..

والشباب يعزف عن الزواج لارتفاع اجور المساكن ان وجدت مع ارتفاع تكاليف المعيشة بوجه عام .. ووسائل الاعلام ودور السينما لاتقدم في كثير من الاحيان الا كل ما يغذى منطق التسيب واختلاق الشعارات الكاذبة الهادمة لاخلاقيات المجتمع والاسرة اصبح سلطانها ضعيفا ورجال الدين لهم مشاغل كثيرة في هذا العالم المضطرب بالاحداث

ولكن الى متى تغفل عن قول الله تعالى (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ، ويرزقه من حيث لايحتسب) هذا عهد قطعه الله على نفسه — واشترط له التقوى — وهى مراقبة الله تعالى في السر والعلن وتقوى الله عقيدة وقول وعمل وسلوك . ونتيجتها باذن الله مضمونة والشريعة الغراء مليئة بكل ما يؤكد ذلك . بل ان كلامنا يشعر — اذا صفت نفسه واصطلح مع الله تعالى ، وراقب ربه في السر والعلن — انه اصبح ربانيا وما ايسر طريق الصلح مع الله ، وما احسن عواقبه . فلنجرب هذا وليساعدنا اصحاب العلم السليم على الاستمرارية وعلى التمتع بالفيض الالهى العظيم .



كلمة حب

●● قتلت اسرائيل عددا من الصحفيين في جنوب لبنان .. لانهم شاهدوا كل شيء واسرائيل لاتريد شهودا على جرائمها .. خصوصا اذا كان شاهدا بالصوت والصورة لان الصحفيين القتلى كانوا يمثلون احدى شبكات التليفزيون الامريكى .. ولذلك استحقوا الموت ..

ومع ذلك فان صحفيا امريكيا اخر شاهد المذبحة وكتب عنها كتب عن الام الشجاعة التى قتلوا اولادها الثلاثة امامها وظلت شامخة رافعة الراس ... لم تذرف دمعة واحدة .. لان صدرها كان يغلى بالرغبة في الانتقام .. وقالت بعد ذلك للصحفى الامريكى .. اننا عندما نرضع اطفالنا سنرضعهم مع الحليب كراهية اسرائيل .. والرغبة في تدميرها ..

●● وسجل الصحفى الامريكى ايضا كبرياء امراة عربية شابة من جنوب لبنان اعتقلت اسرائيل كل اخوانها الاشقاء ومع ذلك قالت انها فخورة بذلك .. لانه على كل اسرة عربية ان تدفع ضريبة .. ولو كانت فادحة فاعتقال الرجال اهون كثيرا من مرارة الاحتلال .. وامراة اخرى هدموا بيتها فقالت في رضا .. ان كل شخص في قريتها يشجع اعمال المقاومة .. ويقدم لها كل عون ومساعدة .. واقل ثمن نتوقعه ان تهدم بيوتنا ولكنه ثمن بسيط مادامت المقاومة تقتل جنود اسرائيل

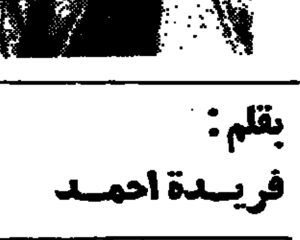
●● ربع البطولة تاتى من هناك من جنوب لبنان من الذين يعرفون انهم يسعون الى الموت ومع ذلك لم يستسلموا ومازالوا يقاومون .. يقتلون جنود الاحتلال الاسرائيلى وينتظرون عمليات الانتقام الاسرائيلى ... ويعرفون بشاعة الانتقام ولكنهم لا يتوقفون لقد تلقوا تهديدا بان اسرائيل ستقتل ١٠٠ عرب مقابل كل اسرائيلى .. وستهدم المساجد والبيوت وتسرق كل مافيها .. ابتداء من الاموال حتى الثلاجات .. وانها ستعتقل كل الشباب من ١٢ سنة الى ٤٠ سنة ولكن الشعب في جنوب لبنان لم يتوقف عن المقاومة ... لان المقاومة في حد ذاتها حياة لانه لاحياة مع الذل والانسان الذليل لايمكن ان يكون حيا .. ولايمكن ان تكون في عروقه دماء

●● اسطورة المقاومة في جنوب جنوب لبنان فخر لكل عربى وعلينا ان ندعم هذه المقاومة ولو باعلان التأييد لها .. بتسجيلها .. بامدادها بالسلاح اذا كان ذلك ممكنا وحتى الذين وقعوا على معاهدة السلام مع اسرائيل لم يوافقوا ابدا على ان تكون المعاهدة فرصة لاسرائيل لكى تعربد في الارض العربية ..

محمد الحيوان

فى ذكرى يوم الأرض الفلسطينية :

نجوع ونعـرى .. نتحدى لانرحـل

بقلم :
فريـدة احمـد

سجل .. انا عربى ، سلبتنا كروم اجدادى
وارض كنت افلحها انا ، وجميع اجدادى

ولم تترك لنا .. وكل احفادى ، سوى هذى الصخور ، فهل سياخذها حكومتكم كما قيل ؟
اذن سجل برأس الصفحة الاولى
انا لا اكره الناس ولا اسطو على احد

ولكنى .. اذا ماجعت آكل لحم مغتصبى

حذار .. حذار من جوعى ومن غضبى

الارض هى الوطن والرزق والصمود والموت ايضا ، تلك كلمات يعيها جيدا شعب فلسطين الباسل داخل فلسطين المحتلة وفى الضفة الغربية وقطاع غزة ، وهى تعنى

بالنسبة لسلطات الاحتلال مزيدا من المصادرة ، واقامة مناطق عسكرية وبالدرجة الاولى اقامة مستوطنات بالمئات ، من اجل تغيير طبيعة الارض الفلسطينية ، واعطائها وجها قبيحا صهيونيا

ان الفلسطينيين يطردون من ديارهم وارضهم ، وتتولى البلدوزرات الاسرائيلية هدم مساكنهم وخلط الجدران بما تضمه من اثاث وجثث وتقتحم بيارات البرتقال وبساتين الزيتون فتقتلعها من الجذور وتهرسها مع اديم الارض وعلى اصحابها أن يعيشوا فى العراء فليس مسموحا لهم — او لاى فلسطينى فى وطنه — ان يحصل على رخصة بناء مسكن جديد ، هذا لو فرض وكان يملك امكانية ذلك ..

وتتحول هذه الاراضى الى مستوطنات ومستعمرات تمنح للصهاينة المستوردين من كافة بقاع الارض ، معفاة من الضرائب ينعمون بالسكن فى احدث البنايات ويزرعون الارض العربية ويجنون ثمارها ويلتهمونها فى بطونهم

ويصدرون منها الى اوربا
وقد استولت سلطات الاحتلال الاسرائيلية حتى عام ١٩٦٠ على مليون وربع مليون فدان تقريبا من اخصب والافضل الاراضى العربية فى الضفة الغربية

اما العرب الذين يواصلون التصدى ، ولم يات دور ارضهم بعد للاستيلاء عليها ، فان

سلطات الاحتلال تعمل على افقارهم عن طريق الضرائب الباهظة التى

تفرضها عليهم ، وتقضى هذه الضرائب التى فرضت منذ عام

١٩٧٢ ، باعتبار كل ارض زراعية واقعة ضمن منطقة البناء ، ارضا

معدة للبناء ، يدفع عن الفدان الواحد منها ضريبة ملك ، وضريبة تمويل الشراء بواقع ٢٫٤٪ عن قيمتها كارض بناء !

وفى غزة التى تنشط فيها حركة بناء المستوطنات ، فقد اللاجئون خمسة عشر الف دونما من الارض

الزراعية ، وتناقص انتاج الجمعيات منذ عام ١٩٦٨ (بعد نصف عام من الاحتلال) الى ١٤٠ الف طن بعد ان كان ٢٤٠ الف طن ..

ليس هذا فقط مايعانيه الفلاح الفلسطينى فى غزة ، بل ان سلطات الاحتلال تحرمه من تصدير انتاجه الى دول اوروبا ، بعد ان حلت محله فى تلك السوق

وقد تمكن رشاد الشوان رئيس بلدية غزة من الاتفاق مع السلطات الاردنية على توفير مائة شاحنة تنقل يوميا انتاج غزة من الحمضيات الى الاردن .. وبعدها يصدر الى دول الخليج ..

برتقال بدم فلسطينى

ولكن للاسف الشديد فان دول الخليج تعامل هذا الانتاج بشكل تجارى فتفضل عليه الانتاج المماثل فى الجودة ، والارخص فى السعر ، غير مدركة ان حبه البرتقال الواحدة قد رويت بدماء كثير من الفلسطينيين الذين تصدوا لاليات الجيش الاسرائيلى الذى يحسم معركة الارض فى اغلب الاحوال

رفقا باهل الارض المسلوبة ياعرب ولنقف معهم (يوم الارض) نساندهم تعزز مطلبهم فى وطن فلسطينى على ارض بلادهم ، وليرسل كل منا عمله واحدة من عملة بلاده باسم رشاد الشوا الذى يرأس (الهيئة الخيرية لمساعدة ابناء غزة) التى ترعى المسجونين السياسيين الفلسطينيين فى سجون غزة وداخل اسرائيل ..

ونمد له الملابس التى يحتاجون اليها ، او الى اى مكتب لمنظمة تحرير فلسطين

تحية للصامدين الابطال فى الاراضى المحتلة ، الذى يدافعون عن الارض بصدورهم العارية ، وايديهم الخالية ، وقلوبهم العامرة بالايمان بانهم سيعودون سادة للارض مهما طال الزمن ..

صـيدناوى الجامعات

سـلة لحفـظ البضـائع بالفروع بلوفرات وبدلة صيفى خارج البطاقة

طلبة الجامعات .. لن يتكبدوا اى مشقة داخل فروع صيدناوى للجامعات .. فقد تم وضع نظام خاص للبيع فى الفروع .. يسهل على كل طالب الحصول على مايريد

اعلن الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى تعليماته الفورية ببذل كل جهد للعاملين لراحة الطلبة والحصول على مايريدون

قال الاستاذ عزت شمس مدير المبيعات بشركة صيدناوى .. ان الطالب يمكنه اختيار مايلزمه من ملابس من الاقسام المختلفة .. ويضعها فى سلة تسلم له عند الدخول .. بعد الحصول على قسيمة البيع من الموظف المختص ..

وللطالب الحق .. فى شراء

او المحلية او البياضات ويقوم البائع بتسجيل قسائم البضائع على البطاقة الخاصة بالطالب حتى ينتهى المبلغ المخصص للمشتروات لكل طالب وهو ٥٠ جنيها منها ٢٥ جنيها للملابس المستوردة و ٢٥ جنيها للمحلية

وان المشتروات تراجع على ماهو مدون بالبطاقة لدى انصرافه حيث يتم سداد الثمن ثم تراجع مرة اخرى عند التسليم ولف المشتروات

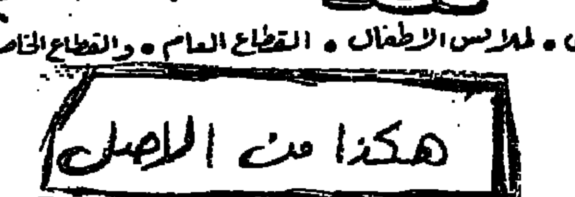
ويقول الاستاذ فاروق الشيخ مدير ادارة فروع الجامعات ان لكل طالب الحق فى شراء ٢ بلوفر صوف مستورد و ١ بدلة توشرت صيفى نصف كم مستوردة خارج المبلغ

البياضات والاحسدية والادوات الكتابية والروائح وادوات الزينة

ويطلب فاروق الشيخ مدير الفروع من الطلبة فحص الملابس فحصا جيدا قبل الشراء .. لانه غير مسموح باستبدالها باى حال وخاصة المقاسات أو شراء بضائع اخرى وان الحالة الوحيدة التى يتم فيها الاستبدال هى وجود عيوب فى البضاعة وهذه حالات نادرة جدا

ويقول ان المبلغ المخصص للبيع وحدة لاتتجزأ اى لايسمح بترحيل مبالغ لاوقات اخرى

ويقول فى النهاية ان كل العاملين فى الفروع فى خدمة الطالب والطالبة ومدير الفرع يفتح قلبه لاى شكوى والتعليمات الصادرة اليه ان يحل



صـــواريخ

صباح الخير

القراء يحررون صواريخ :

☺ ماذا حدث لشبابنا اليوم ؟ العالم يجرى ويفكر ويختـــرع ويشيد بفضل شبابه ونحن كل يوم تلو الاخر تطالعنا الصحف بحوادث شبابنا من اغتصـــاب وسرقة واختطاف واخيرا بقتــل الوالدين ! بالله لاتضـــيعوا الوقت وانقذوا الشباب فلا بد ان يكون له قضية ؟ . نبحث عن الاسباب وراء كل ذلك وليس سببا واحدا فالبعض يقـــول التليفزيون هو السبب والبعض يقول الفيديو او المدرســـة او المنزل او المخدرات او ازمـــة المساكن الخ .. فلو بحثنــــا سوف نجدها الافا من الاسباب كلها منبثقة عن السبب الرئيس وهو – عدم وجود الدين والقيم السليمة داخل الابناء منـــــذ الصغر !

فايزة فتحى الكومى شركة بســـجاد دمنهور)

☺ ادعو علماء الدين والمفكرين والكتاب والصحفيين الكبار الى النزول الى الاحياء والقـــرى والنجوع لعقد ندوات مفتوحة مع الشباب يصارحوهم فيمـــــا ويصارحونه بما يجول فى اعماقه من مشاكل وخواطر وايضا ادعو الى زيادة المساحة الدينيـــــة فى التليفزيون وكذلـــك توزيع الكتب الدينية والثقافية باجور رمزية .. صدقونا ليســـت مشاكلنا نحن الشباب هى فقط محاولة الحصول على شـــقة الزواج او البحث عن مصــــدر النقود وانما محاولة تغذيـــة العقل والروح بالقراءة والاطلاع (طارق طلعت عطيـــة الباجور منوفية)

☺ حوادث العنف الـــــتى استشرت بين الشباب وللاسف الشديد فان جميع الكتاب الكبار فى جميع الصحف يرمون بالاتهام على افلام الفيديو وخـــلافها – ولهؤلاء نصارحهم فيـــــدو ان المجتمع فى واد وهم فى واد اخر استاذى اطلب من ســـــيادتكم القيام بجولة فى جميع المدارس والكليات واسألهم ماذا يدرس لهم فى الحصة الوحيــــدة المخصصة للتربية الـــدينية الاسلامية السمحة التى لاتعرف العنف ؟ سيردون عليك عـــلى الفور ويقولون انها حصـــة الترفيه حصة النكت حصـــة التريقة والتطاول على كتاب الله (احمد عبده الهنداوى الرحمانية)

☺ (رسالة من فتاة ١٥ سنة) اعلمك ياسيدى باننى فتاة محجبة امشى فى اى شارع واى مكان واى وقت دون خوف ودون ان التفت خلفى خشية من شـــاب معاكس يطاردنى .. ثقة فى نفسى ولسبب واحد هو اننى مع الله والله معى فلوموا الشـــباب المشاغب وتطالبون بالنص العقوبة له ؟ انظروا الى الجينز الذى تلبسه الفتيات المتبرجـــات .. انظروا الى البسات المحـــزق والمخروق وماقوق الركبــــة انظروا الى المتسكعات فى الشوارع بالاكتاف العارية بل بالســـيقان والاوراك العارية .. حقا ورغم انى فتاة احس انكم تظلمـــون الشباب امام قلة الحيـــاء من الكثرة من بنات جيلى (منار – ١٥ سنة)

ابراهيم الوردانى

مجلس تنفيـذى القـاهرة يقـرر :

رفـع بنـديرة التـاكسى لـ ٢٥ قرشا

٣٩ خـط ميـكروباس جـديد

القـــاهرة – ١٨ حيا –

كتب – محمـد رافت :

وافق المجلس التنفيذى لمحافظـــة القاهرة امس برئاسة يوسف صبرى ابو طالب على رفع تعريفة البنـــديرة لتاكسى العداد الى ٢٥ قرشا بدلا من ١٢ قرشا ورفع اجرة الركوب بعـــد الكيلو متر الاول الى عشرة قـــروش بدلا من ٥ قروش وساعة الانتظـــار الى ٣٠ قرشا بدلا من ١٢ قرشـــا واضافة ٢٥٪ من الاجرة الشاملـــة للرحلة بعد الساعة ١٢ ليلا وحتـــى السادسة صباحا وبالتالى فان الزيادة تعتبر بنسبة ١٠٠٪ لاى مسافة وستعرض هذه القرارات عـــلى المجلس المحلى للقاهرة قبل تنفيذها

وقد تقرر رفع اجرة ســـــيارات الاجرة بين المحافظات الى ١٣ر٥ مليما للكيلو متر للراكب بدلا من ٨ مليمات وزيادة ١٠٪ من الاجرة فى أيـــام المواسم والاعياد الرسمية ماعدا يوم الجمعة وبذلك تكون الزيادة بنسبة ٦٢ر٥٪ فيما عدا زيادة الاعيـــــاد الرسمية

كما تقرر زيادة اجرة خطـــــوط سيارات السرفيس بواقع ١٨ر٥ مليما للكيلو متر للراكب على النحـــــو التالى :

الزاوية الحمراء – الحدائق ١٠ قروش
ميدان المطرية – الالف مسكن ١١ قرشا
الوايلى – العتبة ١٣ قرشا
الجيزة – رمسيس ١٥ قرشا
الجيزة – امبابة ١٦ قرشا
شبرا الخيمة – عتبة ١٦ر٥ قرشا
ميدان الاسماعيلية – تحرير ١٨ قرشا
رمسيس – تحرير – عتبة (دائرى) ١٢ر٥ قرشا
الدراسة – التحرير ١٠ قروش
شبرا الخيمة – تحرير او عتبة ١٧ر٥ قرشا
شبرا المظلات – تحرير او عتبة ١٢ قرشا
الخلفاوى تحرير أو عتبة ١٣ قرشا
ميدان التجنيد – عتبة ١٦ قرشا
ميدان هليوبوليس – تحرير ١٩ قرشا
تريموف – عتبة ١٩ قرشا
الف مسكن – تحرير ٢٢ر٥ قرشا
ميدان التصنيع – تحرير ١٩ قرشا
رابعة العدوية – تحرير ١٩ قرشا
الحلمية – تحرير ١٧ قرشا
الزاوية الحمراء – عتبة ١٣ر٥ قرشا
دار السلام عتبة او رمسيس ١٧ قرشا
البساتين – السيدة زينب ١٣ قرشا
جامع عمرو – رمسيس ١٣ر٥ قرشا
ابو الريش عتبة او رمسيس عشرة قروش
ابو الريش – دراسة ١١ر٥ قرشا
المنيرة – عتبة ١٥ قرشا
الكيت كات – عتبة ١١ر٥ قرشا
مدينة الصحفيين – عتبة ١٢ قرشا
نادى الصيد – السيدة ١٢ قرشا
بولاق الدكرور – دراسة ١٥ قرشا
بولاق الدكرور عتبة ١٣ر٥ قرشا
الاهرام – السيدة زينب ٢٠ قرشا
مدينة التعاون – تحرير ١٧ قرشا
المنيب – مدينة التعاون ١٦ قرشا

يوسف صبرى ابو طالب

١٨ حيـــا بالقـــاهرة

وقال يوسف ابو طالب انه تقرر تسيير ٤٣٦ سيارة ميكروباس فاخرة كل ٥ دقائق وانشاء ٣٩ خط اتوبيس جديد بحيث يصل الميكـــروباس الى اماكن لاتصل اليها الاتوبيســـات حاليا وذلك بسبب اعمال الحفـــر التى ستستمر لسنوات قادمـــــة بسبب مشروعات الصرف الصحى ومترو الانفاق والتى ستمنع دخول الاتوبيسات فى بعض الشوارع

وقال المحافظ ان تسيير سيارات الميكروباسات الجديدة سيشـــــجع اصحاب الســيارات الخاصة على ترك سياراتهم والذهاب للعمل بالميكروباس بواقع ٢٨ر٥ مليما للكيلو متر للراكب

كما وافق المجلس على زيادة احياء القاهرة الى ١٨ حى بدلا من ١٢ حى والاحياء الستة الجديدة هى : المعادى والشرابية والزاوية وحـى الساحل وحى مدينة نصر وحى السلام وحى عين شمس وبذلك يصـــبح التقسيم الادارى للاحياء كالاتى :

— حى وسط ويضم اقسام الدرب الاحمر والجمالية وباب الشعرية
— حى عابدين ١ ويضم اقســـام عابدين والموسكى والازبكية
— حى غرب ١ ويضم قصر النيـــل وبولاق والزمالك
— حى الوايلى ١ ويضم الظـــاهر والوايلى ومنشاة ناصر
— حى مصر الجديدة ١ ويضـــم اقسام مصر الجديدة والنزهة
— حى مدينة نصر ١ ويضم قسم مدينة نصر فقط
— حى المطرية ١ ويضم القســـم المطرية فقط
— حى عين شمس ١ ويضم قسم عين شمس فقط
— حى السلام ١ ويضم القســـم السلام فقط
— حى حلوان ١ ويضم حلـــوان والتبين
— حى مصر القديمة ١ ويضـــم البساتين ومصر القديمة
— حى المعادى ١ ويضم قسم المعادى فقط
— حى جنوب ويضم احياء الخليفة والسيدة زينب
— حى شمال ١ ويضم روض الفرج فقط
— حى الساحل ١ ويضم قســـم الساحل فقط
— حى شبرا ١ ويضم القســـم شبرا فقط
— حى الشرابية ١ ويضم قسمى الزاوية الحمراء والشرابية
— حى الزيتون ١ ويضم قســـمى الزيتون وحدائق القبة

وستعرض هذه القرارات علـــى المجلس الشعبى المحلى للمحافظة

مبـــارك يهنىء رئيس الكاميـــرون

بعث الرئيس حسنى مبـــارك ببرقية تهنئة الى الرئيس بـــول بيا رئيس الكاميرون بمناســـبة انتخابه اول رئيس لحـــــزب التجمع الديمقراطى الشـــعبى الكاميرونى

وحاكم جريـنـادا

وبعث الرئيس ببرقية تهنئـة الى بول سكون حاكم عـــام جرينادا بمناسبة العيد القومـى البلاده

ورئيســـة مالطـــة

كما بعث ببرقية تهنئة الـى أجاتا بربارا رئيسة مالطـــة بمناسبة العيد القومى

تأييـــــد للرئيس من جمعية مكافحة التلوث

تلقى الرئيس حسنى مبـــارك برقية تأييد من توفيق عـــلى رئيس الجمعية الثقافية العلمية الجوهرية لمكافحة التلـــــوث بمناسبة انعقاد جمعيتهـــــم السنوية العمومية

وشـــــكر من المهندسين الميكانيكيين

وتلقى الرئيس برقية شـــكر من المهندس نزيه أميــن رئيس جمعية المهندسين الميكانيكيــــين لتفضله برعاية مؤتمرهم وانابـــة محافظ الاسكندرية لافتتاحه

عزاء من مبـــارك لرئيس اوغنـــدا

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية عزاء الــــى الرئيس ميلتون اوبوتى رئيس اوغنـــدا فى وفاة والدة قرينته

كمال على يستقبل المجموعة البرلمانية لاسوان

استقبل كمال حسن على رئيس الوزراء امس المجموعة البرلمانية لاسوان لبحث بعض الموضـــوعات المعلقة .

وصرح رئيس الـــوزراء بان حسن ابو باشا وزير الحـــكم المحلى وعـــددا من المسئولين سيزورون اسوان قريبا

تبـــــادل تجـــارى مـــع الارجنتين

واستقبل كمال حســـن على امس تنيو كاميرو وزير التجارة الارجنتينى ومبعـــوث الرئيس الارجنتينى الفونسين

وتم خلال المقابلة بحث بحصول مصر مركزا لتخـــزين السلع الارجنتينية مثل القمح والذرة واللحوم والزيت وادخالها فى نطاق التبادل التجـــارى بين البلـدين ٠ واقامة مشروعـــات مشتركة فى تربية الماشية

وبحث الوزير الارجنتينى مع د٠ ناجى شتلة وزير التمـــوين عقب المقابلة ، تفاصـــيل زيادة هذا التعاون

اللجنة المصرية الاردنية تجتمـــع ٢٣ ابريل فى عمـــــان

كتب – فؤاد الشلالى :

تبدأ اللجنة المصرية الاردنيـة المشتركة اجتماعاتها فى عمـــان يوم ٢٣ ابريل القادم برئاســـة رئيسى وزراء البلدين .

وصرح كمال حسن على رئيس الوزراء بان اللجنة ستتابع ما تم تنفيذه من قـــرارات التعـــاون الاقتصادى والفنى بين البلـــدين فى ضوء توصيات وقـــرارات الاجتماع الاول بالقاهرة

وتبحث اللجنة تنفيذ ما تم الاتفاق عليه بشأن الخط الملاحى بين العقبة ونويبع الذى يفتتح يوم ٢٥ ابريل

٨ اعضـــــاء فازوا فى انتخابات التطبيقيين

كتب – فرج عبد العزيز

أعلنت امس نتيجة انتخابات نقابة التطبيقيين وفاز بهـــــا الاخصائيون : عبد العال الجارحى وكيل النقابة العامة وعضـــو مجلس الشعب ، محمود عبـد المولى – احمد الحجـــرى ، اسماعيل صبرى ، محمد حموده عوض ، سيد على ، محمــد الصفتى ، عوض قللى

يعقد المجلس الاعلى للنقابـــة برئاسة النقيب احمد عبـــد القادر اجتماعا بتشكيله الجديد خلال الايام القليلة القادمـــة لبحث خطوات العمل

الباجورى .. للسكرتارية الفنيـــة بوزارة الـــزراعة

أصدر الدكتور يوسف والـــى وزير الزراعة قرارا بندب المهندس محمد شوقى الباجورى مراقبا عاما للسكرتارية الفنية

ترقيـــات بوسط الدلتا الزراعية

أصدر المهندس فتح الله كيـــرة رئيس هيئة القطاع العام للتنميـة الزراعية قرارا بتعيين ٤ مديرين من الفئة الاولى بشركة وســـط الدلتا الزراعية

الشحات .. لمنطقة الزاوية

عين المهندس ابراهيم الشحات .. مديرا لمنطقة الزاوية

ورجب .. لمنطقة المنصور

والمهندس السيد عبده رجب .. مديرا لمنطقة المنصور

والبـــاز .. للعلاقات بهيئة الاصــــلاح

والمهندس فهمى الباز .. مراقبا عاما للعلاقات العامة بالهيئـــــة العامة للاصلاح الزراعى

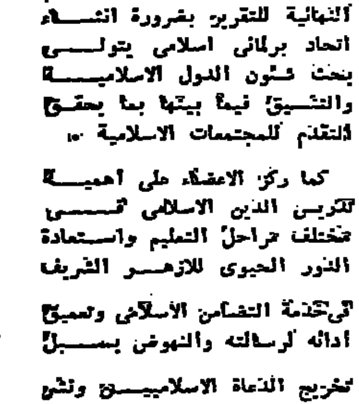
مجلس الشورى يطـــلب : انشاء اتحاد برلمانى اسلامى تدريس الدين فى مختلف المراحل

كتب – مجدى جمال الدين :

وافق مجلس الشورى فى جلسته التى عقدها امس برئاسة الدكتـــور صبحى عبد الحكيم على التقريـــر المبدئى للجنة الشئون العربيـــة والعلاقات الخارجية والامن القومـــى حول (مصر والعالم الاسلامى)



د . صبحى عبد الحكيم يرأس الجلسة .. ومقرر لجنة الشئون الدينية يلقى تقرير اللجنة



طالب الاعضاء فى مناقشاتهـم النهائية للتقرير بضرورة انشــاء اتحاد برلمانى اسلامى يتولـــى بحث شئون الدول الاسلاميـــة والتنسيق فيما بينها بما يحقق التقدم للمجتمعات الاسلامية .

كما ركز الاعضاء على اهميـــة تدريس الدين الاسلامى فـــى مختلف مراحل التعليم واستعادة الدور الحيوى للازهـــر الشريف

فى خدمة التضامن الاسلامى وتعميق اداته لرسالته والنهوض بسبل

تخريج الدعاة الاسلاميـــين ونشر الوعى الاسلامى فى الخارج

وانشاء معهد للدعاة يتولـــى تدريبهم على اللغات الاجنبيـــة وتنشيط الدور الاعلامى بين مصر

والعـالم الاسلامى والانشـــاء معاهد لتعليم اللغة العربيـــة للاجانب وانشاء منظمة خاصـــة

بالطب الاسلامى ابحثا فى كفالة الرعاية الصحية للشـــعوب

الاسلامية والاهتمام بتنظيـــم الاقليات الاسلامية فى الـــدول التى لاتدين بالاسلام وتقويـــة

المراكز الاسلامية والصحافـــة الاسلامية ونوادى الشبان المسلمين واعداد دراسة شاملة للمـــوارد الطبيعية فى الدول الاسلاميـــة لاستغلالها الاستغلال الامثـــل

والنهوض بالتبادل الثقافى بين مصر والدول الاسلامية

ويعود المجلس للانعقاد صـــباح اليوم

٣٦ مرشـــحا لانتخـــابات المجلـس الملـى ٢١ – ابـريل

كتب – جرجس حلمى عازر

أقفل باب الترشيح لعضويـــة المجلس الملى العام للاقبـــاط الارثوذكس مساء امس الاول وتقدم ٣٦ مرشحا بطلبات ترشيحهم ، لانتخاب ٢٤ عضوا . ستجرى الانتخابات الاحد ٢١ ابريل يبلغ عدد الناخبين ١٧٥٠ ناخبا

المرشحون : ابراهيم نجيب ، اسطفان باسيلى ، انطون سيدهم القمص بطرس جيد ، بهجـــة الراهب ، جرجس جنـــدى ، جرجس حلمى ، جميل رزق الله حكمت ميلاد ، حنا نيروز ، القس داود ناروس ، راغب عبد الشـــور سامى سعد ، سمير صـــميكة ، عادل روفائيل ، عادل عزيز ، عبـد المسيح يوسف ، عدلى ابادير عدلى عبد الشهيد ، عدلى رمسيس عزيز انيس ، عزيز ســـليمان ، فتحى اسكندر ، فخرى قرياقص ، فرج واصف ، لمعى طانيـــوس ، توريس دومن ، موريس صادق ، ميشيل فؤاد ، ميلاد حنا ، نبيل حنا ، نبيلة ميخائيـــل ، نصرى وهبة ، وليم تتياس ، يوســـف يواقيم

الجمهـورية تقـول :

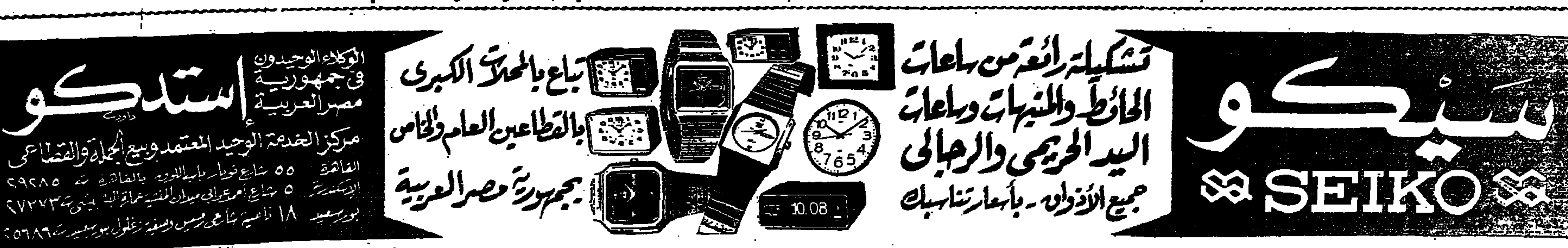
مصر والســلام والـــدور الاوربى

كان اجتماع قمة الجموعة الاوربية فى بروكسل خـــلال اليومين الماضيين مناسبة هامة لاعطاء مزيد من قوة الدفع لعملية الســـلام فى الشرق ولهذا اتجهت جهود مصر قبل بدء الاجتماع الى حث دول الجموعة على تأييد الاتفاق الاردنى الفلسطينى باعتباره تطورا هاما نحو التسوية السلمية .

فالدور الاوربى لا يلغى ادوار القوى الدولية الاخرى المؤثرة وفى مقدمتها الولايات المتحدة ولكنه يكمل هذه الادوار وربما يشكل ايضا عنصر ضغط فعال حتى تقوم هذه القوى بما ينبغى ان تقوم به فى اتجاه التسوية السلمية العادلة والشاملة بحكم العلاقات الاوربية الوثيقة مع هذه القوى وبحكم الجوار الاوربى لمنطقة الشرق الاوسط والتاثير المتبادل بينهما سلاما او حربا .

والجهود التى تبذلها مصر على صعيد الجموعة الاوربيـــة وكذلك التى بذلتها وتبذلها مع الولايات المتحدة تستند فى حركتهـــا الى اتفاق ١١ فبراير الاردنى الفلسطينى وما يشكله هـــذا الاتفاق من تطور ايجابى على الجانب العربى وهو تطـــور ترى مصر من حق انه فرصة ذهبية سانحة قد لا تتكرر وانها تستاهل تحركا ايجابيا عـــلى نفس المستوى من جانب الاطراف الدولية ولهذا كان اقتراح مصـــر اجراء حوار امريكى مع وفد فلسطينى – اردنى مشترك يفتح الباب لمباحثات سلام بعد ذلك .

ومن الواضح ان هناك بوادر مشجعة على الجانب الاوربى بالاضافة حيث لقى اتفاق ١١ فبراير ومقترحات الرئيس مبارك تجاوبا واضحا من جانب الزعامات الاوربية انعكس مؤخرا فى تصريحات ريتشـــارد لوس وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانيـــة الذى اعلن امـــام رابطة الشرق الاوسط فى لندن ان بريطانيـــا رحبت بمقترحات الرئيس مبارك الاخيرة وبالاتفـــاق بين الاردن ومنظمة التحـــرير الفلسطينية وانه من البوادر المشجعة ان تقترح الاطراف المعنيـــة بالنزاع مباشرة هذه الافكار وان الفرص الجـــديدة التى تبرز الان لتسوية النزاع العربى الاسرائيلى على اساس الارض مقابل الســـلام ينبغى اغتنامها والا يسمح لها بالاخفاق .



محكمة القيم تكشف حلقات المؤامرة الاقتصادية

سامى على حسن .. القاسم المشترك فى الانحلال المصرفى

كشفت محكمة القيم فيما استخلصته من وقائع الدعوى أسرار المؤامرات التى حيكت للاضرار بالاقتصاد المصرى .. محددة دور كل من المدعى عليهم .

قالت .. ان سامى على حسن .. اقام من نفسه مصرفا

ومن بركه قالت .. انه ظن ان علاقة القربى بوزير الاقتصاد ستحميه من المساءلة .. لكن الحساب آت ..

ومن الجمال قالت المحكمة .. انه احدث الضرر بالاقتصاد القومى .. حين اعطى سامى على حسن شيكات مقبولة الدفع .. لاستنزاف اموال بنوك الاستثمار فى مصر .

قالت المحكمة بعد الاطلاع على الاوراق وسماع المرافعة الشفوية والمداولة قانونا وحيث ان وقائع الدعوى حسبما استقرت فى يقين المحكمة واطمأن اليها وجدانها .. اخذا مما ثبت من الاطلاع على اوراقها والتحقيقات التى تمت فيها وما دار بشأنها بجلسات المحاكمة تتحصل فيما يلى :

سامى على حسن

اولا : سامى على حسن وشركتا لورد ومصر والبلاد العربية

ان المدعى عليه الاول سامى على حسن عن نفسه وبصفته ممثلا للشركتين المدعى عليهما الثانية والثالثة والذى تخرج من كلية التربية الرياضية .. اصبح فى غفلة من زمان .. مصرفيا يشار اليه بالبنان .. وفتح حسابات ثرة بمصارف عديدة من بينها مصرفا الاهرام وجمال ترست .. يحول اليها مدخرات بعضا من المصريين بالخارج .. ومن خلال تلك الحسابات اخذ يتجر فى العملة على نطاق واسع .. وامتد نشاطه حتى شمل العديد من هيئات ومؤسسات الدولة .. يبيعها العملات الاجنبية التى يحصل عليها .. وامتدت اليه ايدى المصارف القابلة وده .. راغبة فى التعامل معه .. لان الجهد قليل .. والربح وفير .. وكان والاسف يحضر الاقتداء التعامل معه هيئات الدولة ومصارفها .. وبدلا من ان تنشط المصارف القومية فى جلب مدخرات المصريين بالخارج ركنت الى المدعى عليه المذكور يجلب لها العملات ويبيعها اياها بسعر السوق السوداء .. وعلى ذلك فتحت له خزائن المصارف على مصراعيها دون ضمانات جدية او دراسات ائتمانية .. ليتمل منها حيث شاء .. وما ارتوى له ظمأ .. وللداخل فى العمل المصرفى بل اقام من نفسه مصرفا بين بعض المصارف .. واخذ كالنحلة يتنقل على بعض المصارف وخاصة مصرفى الاهرام وجمال ترست ليرتشف الرحيق ويمنح العاملين بها والمسئولين منها العطايا والهدايا بلا حساب .. حتى اصبح عملاقا وسلك افراد .. وتسابق اليه مسئولو بعض البنوك وهيئوا له مكاتبهم ليدير اعماله ويباشر نشاطه من خلالها ..

وقد تمثل هذا النشاط فى تجميع العملات الاجنبية عن طريق تجار العملة الاخرين وغيرهم من السوق المحلى متحديا بطلة التعليمات الصادرة من وزارة الاقتصاد لرجال مكافحة تهريب النقد بعدم اجراء الضبط داخل صالات البنوك .. وتحت تلك المظلة الواقية عاث فى البنوك فسادا وفتح تسهيلات ائتمانية ينوء بها كاهل المصارف ذاتها .

مافيا الانفتاح

ثم وقعت الواقعة .. وتوقفت عن الدفع .. وعندئذ انكشف المستور وظهر ان مافيا الانفتاح وقعت فى مأزق ليس منه مخرج ..

هذا بالاضافة الى ان المدعى عليه الاول فى غمرة نشاطه المحموم كان بلا شك وهو الخبير يعلم ان مسلكه هذا وما اتى به من افعال من شأنه الاضرار بالمصالح الاقتصادية للمجتمع .. اللى اكتوى بنار الاسعار المرتفعة للسلع نتيجة المضاربة على سعر الصرف .. اذ توارى الجنيه المصرى الذى اغترب فى وطنه فى مواد الدولار وانخفضت قيمته ولكن انى له ان كان هذا مسلكه ان يفكر فى امر مجتمعه .. لقد طمس المال منه على القلب والضمير .. ولم يعد يفكر الا فى ذاته .. ذلك ان من حقق كل تلك الارباح .. وبلغ حجم تعامله اكثر من مليارى جنيه فى العام لم يف بحق الدولة من الضرائب والتى بلغت قرابة ثمانية ملايين من الجنيهات اذ اخفى نشاطه ولم يخطر عنه مصلحة الضرائب محاولا بذلك الافلات بالغنيمة كلها دون نقصان الم يسبق القول .. بان المال يضع غشاوة على البصر والبصيرة لعبداه ويجعل منهم ادوات للدور فى فلكه لا تتعداه .

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى كان تداخل المدعى عليه سالف الذكر فى تجميع مدخرات المصريين بالخارج ادى الى مضاربة على سعر الصرف وعرقل مهمة البنوك القومية فى تجميع تلك المدخرات مما حال بين تلك المدخرات وبين ان تصب فى قنواتها الشرعية .. وكان له اثره بالتالى فى ارتفاع الاسعار .. وليته الامر اقتصر على ذلك بل ان الاستيلاء على اموال البنوك دون وجه حق .. انما هو ضياع لاموال تلك البنوك .. دعائم الاقتصاد القومى .. وضياع لاموال المودعين الذين ظنوا ان اموالهم فى ايد امينة فاذ بها تمنح لتجار العملة .. والعابثين باموال البنوك دون ضمانات او دراسة الامر الذى عرض مصالحهم لاخطار لم تكن بخلدهم ولم تكن لهم يوما فى حسابهم .

بنك الاهرام

ثانيا : بنك الاهرام

وحيث ان وفقا لتتابع احداث الدعوى ووقائعها فقد جاء دور الطغمة الظالمة .. لنفسها ولبلدها .. العصبة اولى القوة فى بنك الاهرام والتى تخولت صلاحيات مجلس الادارة .. فى غيبة هذا المجلس .. وهى فى ذات الوقت لجنة الائتمان .. عصبة الاصدقاء الذين اتخذوا من هذا البنك مطية للوصول الى اغراضهم .. وهم المدعى عليهم الرابع والخامس والسادس والسابع الذين ما ان التقوا بالمدعى عليه الاول حتى عثروا فيه على ضالتهم .. كللوه بتسهيل ائتمانى بلغ اثنى عشر مليونا من الجنيهات .. حتى يستطيع مباشرة نشاطه فى الاتجار بالعملة .. متغاضين بذلك عن اهم اغراض البنك ورسالته الاولى وهى تمويل المشروعات الاستثمارية وتنفيذ خطة الدولة الاقتصادية .. متبادلين معه نفعا ينفع التسهيل مقابل العطايا والهدايا .

وصاحبوه فى رحلات الى الخارج اتفق فيها عليهم من سعة ليشترى منهم اللحم والضمائر ..

هؤلاء هم لجنة الاربعة .. نضر فيى اخر الزمان .. الذى كان يتعين عليهم ان يعلموا ان مخاطر التسهيلات الائتمانية لتجار العملة لا شك فيها اذ ان نشاطهم فى البدء والنهاية نشاط غير مشروع .. وان يحسبوا الحساب آت لا مراء فيه .. وان توقفهم عن الدفع سوف يعرض مصالح البنك وامواله لاخطار قد تعصف برأس مال البنك واموال المودعين وتضع البنك فى منعطف خطير .

بركة .. استغل قرابته للوزير «ونزح» أموال البنك

اعضاء مجلس الادارة

هذا فضلا عن ان تواجدهم الدائم بالبنك وسيطرتهم على مقدراته .. اعطت انطباعا للمتعاملين بالبنك والمتعاملين معه انهم اصحاب رأس المال واصحاب القرار ايضا .. وعندما تأزمت الامور .. وانعدمت السيولة النقدية لمصرفهم .. حاولوا محاولة اليائس انقاذه بعقد كفالة هزيل .. وضعوا فيه بعض الاموال والضمانات الشخصية كضمان لسداد ديون المدعى عليها الثانية مشروطة بأن يتم الوفاء بها فى حالتى عدم تحقيق البنك لارباح تفى بالديون او عدم وفاء المدين بها خلال اربع سنوات .

ولكن انى لمثل هذا ان يجبر كسرا .. الحقوه بالبنك وبسمعته حتى اصبح على وشك التوقف واصابه الارتباك وعمته الفوضى فى فترة كانوا هم فيها يمسكون زمام الامور فيه .. وكانوا قادرين لو ارادوا على تصحيح المسار الا انهم تخلوا عن ذلك واعتبروا المصرف بقرة حلوب .. وسخروه لاهوائهم الشخصية .

ولن يفوت المحكمة ان تضرب المثل الحى على الفوضى المصرفية التى تكب بها مصر فى الاهرام .. الا وهو حساب مجموعة الاصدقاء المتحدين .. الحساب الذى تركت بين العاملين بالبنك انه خاص بالمدعى عليهم الاربعة لجنة مجلس الادارة وعادل حسن منتوج وان سمير عبد العزيز المحول بالصرف من الحساب ما هو الا احد تجار العملة وانهم اتخذوا منه ستارا .. يختفون خلفه وقد ثبت ان هذا الحساب ادرج برقم مكرر وبالقلم الرصاص ودون طلب فتح حساب يبين منه من هم مجموعة الاصدقاء وما مدتها .. واغراضها .. وبارك عبد الرحمن بركه مدير عام البنك هذا الحساب .. واعفاه من المصروفات والفوائد

واتضح ان هذا الحساب تكشف حركته من استخدامه فى الاتجار بالعملة .. وعندما انفضح امره هذا اخفيت اوراقه

تساؤلات بلا جواب

ويظل هناك تساؤل بلا جواب وما كثرة التساؤلات فى هذه الدعوى هل كان الحساب قاصرا على تلك المجموعة ام ان معهم شركاء اخفيت اوراق الحساب حتى لا تكشف عنهم . اما عن التنفيذيين فى بنك الاهرام وهم المدعى عليهم الثامن والتاسع والعاشر فقد ارادوا بدورهم ان يثبتوا للمدعى عليه الاول انهم ليسوا اقل شأنا من اعضاء مجلس الادارة بل هم وبيدهم سلطات التنفيذ .. اقوى شأنا .. وابعد اثرا .. وانه مادام السادة اصحاب رأس المال فى خدمته فلماذا لا يكونون هم بدورهم وبيدهم السلطة التنفيذية .. فى خدمة اغراضه وطوع بنانه .

وقد تردد على لسان سامى على حسن ان المدعى عليه الاخير عادل حسن على شى تسمى مجموعة الاصدقاء امتعاملة معه الى سوق النقد وانه تقبل منه العطايا شأنه شأن اعضاء مجلس الادارة والذين كان دورهم فى مساندته كاشفا عن نفسه دون عناء وآية ذلك ان التسهيل الذى بلغ اثنى عشر مليونا من الجنيهات ووضعت له لجنة مجلس الادارة بعض الضمانات .. ثبت ان التنفيذ بين الثلاثة تجاوزوا عنها .. وجعلوا منها مجرد حبر على ورق ومنح هذا التسهيل دون ضمانات .. وعلى غير ما جرت عليه الاعراف المصرفية

وقد اقر المدعى عليهم بذلك صراحة دون حياء فى التحقيقات ومنحوه تسهيلات اخرى من جانبهم حتى بلغ حجم تسهيلاته التى توقف عنها فى بنك الاهرام ما يزيد على ثلاثة وثلاثين مليونا من الجنيهات بفضل تعاون هؤلاء التنفيذيين معه ..

وفى نهاية المطاف قاموا ثلاثتهم دون وجل .. سترا لتسهيلاتهم المنحرفة بالموافقة على مذكرة رفعوها للاربعة اعضاء مجلس الادارة لمنح سامى على حسن بصفته ممثلا لشركة مصر والبلاد العربية تسهيلا قدره ٣٢٫٥ مليون جنيه .. وهنا استحى الاربعة ام اختلفوا مع المدعى عليه الاول على قدر العمولة فسارعوا الى الرفض .. وماذا يجدى الرفض والجميع على علم بان هذه المذكرة انما هى اقرار او واقع وانها مجرد ستر لما استدلى عليه المدعى عليه الاول من تسهيلات فجة لا تتفق مع عرف ولا مع مصلحة البنك الذى ابتلى بهذه المجموعة لتدير شئونه .. وترعى مصالحه

لك الله يامصر

ولك الله يامصر .. فهؤلاء هم بعض ابنائك .. تقدموا بعض

الاموال من الخارج .. عندما اعلن عن الانفتاح الاقتصادى نهجا وطريقا وبدعوى استثمار اموالهم فيها ... بما يعود عليها بالخير .. فاذا بهم ينقلبون الى ذئاب تنهش اقتصادها . وترسى قواعد جديدة لاعمال تبرء منها المصارف والعمل المصرفى .. اذ انهم كانوا بصدد وضع اعراف جديدة ومنحرفة للعمل المصرفى .. ولكن حق القول بان ربك لبالمرصاد .. فما كان الا ان وقعوا صرعى . ليتطهر الحقل المصرفى من امثالهم ولتعود القيم المصرفية الى سابق عهدها فى خدمة اقتصاد مصر وعنوانا للثقة والنقاء ..

بنك جمال ترست

ثالثا جمال ترست بنك (المهندس مرعى فتح له الباب)

وحيث انه بالنسبة للحلقة الثالثة من حلقات المؤامرة الاقتصادية والتى كان مسرحها .. جمال ترست بنك والذى وفد صاحبه الى مصر .. ففتحت له ذراعيها بعد تردد .. اذ تحفظ البنك المركزى المصرى بل ورفض انشاء فرع لهذا المصرف فى مصر فى ثلاث محاولات .. ثم مالبث ان وافق فى الرابعة بعد ان اصطحب صاحب المصرف احد اصحاب ذوى النفوذ انذاك المهندس مرعى احمد مرعى ففتحت له الابواب المغلقة وحظى بالموافقة فى ١٨-١-١٩٧٨

وقد جمع المدعى عليه الحادى عشر مع من سبقوه من المدعى عليهم هدف واحد .. هو تحقيق الربح بغض النظر عن الوسائل .. حتى ولو كان على حساب اقتصاد البلد الذى اواهم .. فادار المصرف وفقا للنظام المصرفى الجديد الذى ابتدعوه .. سجلات غير منتظمة يثبت بها ماشاء لهم هواهم وتخلو منها مايرغبون اخفاءه من نشاط .. حتى اوشك هذا العبث ان يرقى الى مرتبة العرف تنشط المصرف عن طريق تلميذ ماهر هو المدعى عليه الثانى عشر فى عقد اواصر الصلة مع تجار العملة ومن بينهم المدعى عليه الاول القاسم المشترك فى الانحلال المصرفى الذى حدث ..

تفكير شيطانى

وكانت البدعة المصرفية الجديدة .. التى تفتق عنها التفكير الشيطانى هى ان يحصل المدعى عليه الاول وشركاته على شيكات اجلة التاريخ مقبولة الدفع من بنك جمال ترست ليودعها مصارف اخرى .. ويمنح تسهيلات ائتمانية بضمانها .. على خلاف ماتقضى به تعليمات البنك المركزى والتى كانت دائما مايضرب بها عرض الحائط - من عدم قبول مثل تلك الشيكات كضمان .. والاقتصار على قبولها فى حالة التحصيل فحسب وحصل من هذا المصرف على شيكات قيمتها ٢٠٫٨ عشرين مليونا وثمانية عشرة من الجنيهات بلا ضمان ونهل بقيمتها اموالا من مصارف عدة هى الاهرام والعربى والافريقى وفيصل الاسلامى .. ولما حان اجل الوفاء تنمر صاحب المصرف للمدعى عليه الحادى عشر وامتنع عن الوفاء .. بقيمة تلك الشيكات بدعوى ان قبولها صادر عن موظف مصرفه دون علمه . وقال من بين ماقال انه لايعرف شيئا عن الشيكات الاجلة مقبولة الدفع ولم يسمع عنها الا فى مصر .. ثم ثبت ان مصرفه درج على اصدار مثل تلك الشيكات .. وانه كان يعتمد ميزانية البنك الناجيه بها .

ثم عاد فى دفاع اخر لينفى معرفته وعلاقته بسامى على حسن .. ثم استقط فى يده عندما عرضت عليه المحكمة فى ساحتها صورة فوتوغرافية تجمع بينه وبين سامى على حسن ومحمود عيد اسماعيل

قمة المؤامرة

هذا وقد استخدم المدعى عليه الاول بشيكات سالفة الذكر فى الحصول على تسهيلات ائتمانية من مصارف اخرى وامتنع صاحب مصرف جمال ترست عن الوفاء .. وكانت قمة المؤامرة .. اذ ان عدم الوفاء بقيمة تلك الشيكات او فى حد ذاته يعتبر جريمة مصرفية تفوق التصور .. ولكن متى كانت المؤامرات تاتى اكلها وانا له ذلك وموظفو مصرفه المخولون توقيع مثل تلك الشيكات قد وقعوا بقبولها . ولن يجد به نفعا ان يقول ان مؤامرة دبرت ضده من المدعى عليه الاول وموظفى بنكه .. فهو خبير المؤامرات وتلميذه وربيبه وصاحب الخطوة لديه .. ومستودع سره من بين موظفى مصرفه محمود عيد اسماعيل المتولى يقسر بالتحقيقات ان صاحب البنك هو الذى طلب منه التوقيع بقبولها .. وتسهيل مهمة المدعى عليه الاول وانه وقع عليها توقيعا اول ثم امر باقى المدعى عليهم الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر ان يوقعوا عليها توقيعا ثانيا استكمالا للشكل وحتى يتنسب الشيك شرائطه القانونية .. وكان له ماأراد ..

محمود عيد

ومحمود عيد اسماعيل المتولى المسئول عن الائتمان بالبنك .. والعالم ببواطن الامور فيه .. وبان المدعى عليه الاول او شركاته ليس لهم من الاموال لديه مايضمن الوفاء بقيمة تلك الشيكات ورغم ذلك اشر بقبولها بناء على اتفاق مع رب العمل وصاحب المصرف على عبد الله الجمال .. ليتيحوا للمدعى عليه الاول الاستيلاء على اموال المصارف بغير حق ثم يتمخض التفكير الشيطانى عن فكرة عدم التزام مصرف الجمال بالوفاء بقيمة تلك الشيكات تحت دعاوى التامر وغيره مما لا يجوز على احد .. ولا يتفق واية اعراف مصرفية .. الامر الذى يطمئن معه وجدان المحكمة الى تامر للمدعى عليه الاول والحادى عشر والثانى عشر للاستيلاء على اموال المصارف الاخرى

سداد الديون

اما عن الوفاء الذى اجراه المدعى عليه الحادى عشر فى صورتيه سواء الاول او الثانية ماجراه الان بعد ان اهتزت .

الثقة فى اوراق المصارف .. وعلاقاتها فيمابينها .. وحاق الضرر بالاقتصاد نتيجة منح المدعى عليه الاول تلك الشيكات ليحصل بضمانها على اموال من المصارف الاخرى .. يتجر لها فى سوق النقد .. ويضارب على سعر الصرف الذى سبق القول بانه احد اسباب ارتفاع اسعار السلع فى مصر .

حان وقت الجزاء

ان العمل المصرفى على هذه الصورة يتعين وضع حد له .. وقد آن الاوان لذلك .. وان يلقى كل اثم جزاء ما ارتكبت يداه .. حتى تقلم الاظافر وتنزع الانياب المتنمرة بالاقتصاد القومى .. ويسير العمل المصرفى بعد ذلك فى طريقه السوى .. اذ ان الانفتاح الاقتصادى كمنهج وسياسة .. ما هو الا دعوة لرأس المال العربى والاجنبى ليأتى الينا - مفيدا ومستفيدا - وفقا للقوانين السائدة فاذا ما انحرف عن الغاية .. او تنكب الصراط واخذ يعربد فى حياتنا الاقتصادية .. فلابد لبنك البنوك .. البنك المركزى ان يقف فى وجهة بما يملك من صلاحيات تخولها له القانون ويرده الى صوابه .. فى غير تفريط ولا افراط

لماذا وافق البنك المركزى

ولايفوت المحكمة فى هذا الصدد .. ووفقا لما بان لها من الاوراق ان تتساءل ما الذى جد حتى يوافق البنك المركزى على التصريح باقامة فرع لبنك جمال ترست فى مصر .. وقد سبق ان رفض ذلك مرات ثلاث بمذكرات اضافية مسببة .. وفى مذكرة رابعة .. وكذلك المختصون بالبنك ، الا ان السيد محافظ البنك اثبت عليها بتاريخ ١٨-١-١٩٧٨ .. انه نظرا للاعتبارات التى ابداها على عبد الله الجمال الذى حضر صحبة المهندس مرعى احمد مرعى اوافق على انشاء الفرع .. وكانه بتأشيرته تلك يريد ان يبرىء ساحته من الموافقة ويلقى بها خاصة وانه لم يذكر ما هى الاعتبارات التى ابديت من صاحب البنك وكانها اعتبارات لايجوز البوح بها .. ونعتقد فى هذه المرة ان التساؤل قد اتاه الجواب !!

فارس التصدير قريب وزير الاقتصاد

وهذا فتى اخر من فتيان الساحة .. فارس التصدير وخبيره الاول فى مصر المدعى عليه السادس عشر والذى اتخذ من تصدير النقد وسيله الى بلوغ غايته .. وظن ان صلة القربى بوزير الاقتصاد ستكون عاصما من المساءلة والحساب .. ولايجاريه احد فى خبرته فى هذا المجال فكلما انتقل الى مصرف زادت حصيلة التصدير فيه .. وبالية استغل موهبته فى نفع عاد على وطنه .. الا انه سخرها لشيطانه .. فابى الا ان يدخل الغش على بنك البنوك ليحصل على موافقته على التصدير - غشا وتدليسا - بدعوى ان المال المراد تصديره هو حصيلة سداد ديون عملاء قبل ٣٠-٩-١٩٨١ وقنع البنك المركزى بما قدم اليه من بيانات .. وقعد فى عقر داره لايتحقق .. ولايريد ان يتحقق من صحتها .. الى ان طفح الكيل .. واصبحت الرائحة تزكم الانوف .. وعندئذ استيقظ البنك المركزى بعد ثبات ليسطر بقلم السيد نائب محافظ البنك المركزى بتاريخ ١٩-٤-١٩٨٢

٥٠٠ مليون دولار

وبعد ان نزح الفارس من خزائن بنك الاهرام من اوراق النقد الاجنبى - مصدرا اياه ما يعادل الخمسمائة مليون دولار ان البيانات التى تقدمها البنوك بانه لازالت لديها مديونية قائمة على العملاء منذ ٣٠-٩-١٩٨١ او يجانبه الصواب حيث لايجوز منح ائتمان من بنوك لعملاء لمدة تجاوز عام وخاصة بالنسبة لعمليات الاستيراد وعلى ذلك فان ما حدث من بنك القاهرة باركليز او بنك الاهرام فيه خداع كبير وارجو الكتابة للوزارة للنظر فى ايقاف ذلك فورا وتعديل المنشورات القائمة وابلاغ المعلات الخارجة لتحرى الدقة منذ اصدار الموافقات على تصدير اوراق النقد » ولايفوت المحكمة هنا ان تتساءل هل كانت صلة المدعى عليه المذكور بالسيد وزير الاقتصاد احد اسباب حصوله دون سواه على كل هذه الموافقات بالتصدير من البنك المركزى !!

سيدنا يوسف

لقد كان سيدنا يوسف رغم صدقه حارسا على خزائن مصر .. فحماها من سنين عجاف .. وازدهر اقتصادها .. اما عبد الرحمن بركه الذى قيض له ان يكون حارسا على خزائن بنك الاهرام .. فقد نزح كل ما فيها مصدرا اياه الى الخارج .. حتى تأخذ الازمة بخناق شعبها .. وكانت وسيلته فى ذلك تجميع العملات الاجنبية من تجار العملة .. ومن بعض المصارف التى لاتستطيع الحصول على الموافقة .. لعدم توافر شروط التصدير لديها .. فلن تلجأ الى بنك الاهرام وفارسه .. الذى لايقف امامه عقبة

الفارس .. ومكتب السلفيتى

وسلك الفارس مسلكا .. كان مثارا للعجب اذ قصر تعامله على مكتب صرافة فى الاردن يدعى السلفيتى .. فكان يرسل اليه المبالغ المصدرة كلها .. ويتولى هذا الاخير ارسالها الى البنوك المراسلة فى الخارج .. بعد ان يبقيها لديه فترة تزيد عن المألوف

البقية ص ١٠

سامى على حسن .. بين حراسة .. فى انتظار حكم المحكمة

تصوير : احمد عبد الفتاح

قرآن وسنة

تكملة لحديثنا امس نقول : اول مابدا به من الطب لتصف الازهر العلمى هو ان

اطالب لابنائه بحقوقهم المادية والادبية والعلمية .. بناء الازهر

ومدرسية اوقاف مالية كانت مرصودة عليهم تشجيعا لهم على طلب العلم والصبر على مايلقونه من معاناة فى سبيله وعلى طول

زمنهم الدراسى وحفظهم القرآن الكريم وهم الان فى زمن مشقة المواصلات وازمة المساكن فى

اشد الحاجة الى هذه الاوقاف ثم ان قطعها عنهم مخالفة لشروط الواقفين ولها حكم النص الشرعى .

واطالب ثانيا بامدادهم بوجبة طعام - ظهر كل يوم فهى توفر عليهم كثيرا من الوقت والجهد والمال فى مختلف المصانع تقدم لهم هذه الوجبة

وطلبة الازهر وهم يدرسون منهجا مزدوجا بحاجة الى تهذيب كتبهم العتيقة بحيث لايمضى الواحد منهم الزمن الطويل فى

حل الفاظ (المتن) واعرابها ومناقشة (الشارح) فى شرحها ثم يصلون الى القاعدة المنشودة

بعد زمن طويل واولى بهم ان يدعوا كتب النحو القديم فى المرحلة الاعدادية ليقرأوا امثال النحو الواضح فهو واضح حقا وهو غذاء ادبى ثمين ومعونة

على التعبير وتذوق الادب ويجب ان تعد لهم كتب فقه مهذبة تقدم لهم الحكم الشرعى فى بساطة

ويسر ثم تدرس الكتب ذات المستوى العالى فى المرحلة الثانوية

وكنا نحن نقرأ فى السنوات الاولى كتب (وزارة المعارف) ونستفيد منها كثيرا وحين كنت اشتغل بالتدريس اخرجت

كتاب توضيح البلاغة للسنة الخامسة الثانوية فكان يدرس وهو غير مقرر من الازهر فى

كل المعاهد وفى السودان وفى السعودية وكتبت لمعهد الدراسات الاسلامية كتاب (فقه العبادات) وهو خلاصة من الفقه المالكى فاقبل عليه طلاب الازهر الذين طلبوا به مما يدل على ضيق

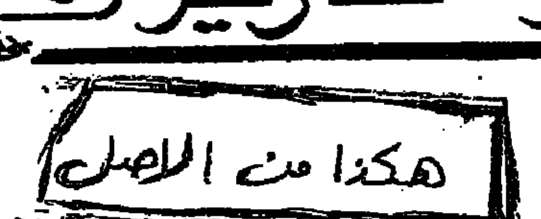
الطلبة بكتبهم المعقدة الثقيلة وليعلم الذين كتبوا الى انهم كما يخطئون فى النحو يخطئون فى الفقه وفى غيرهما . ونحن نسمع

كل يوم مناقشات حول وضع الازهر والداعى اليها هو محبته وحب النهوض به .

د. عبد الجليل شلبى

العلم والحياة

غدا



كل الفنون
رأفت الخياط

« ونسيت انى امــرأة » تعيـــد ماجـــدة للسينما



تدخل الفنانة (ماجدة) الاسبوع القــادم استديوهات السينما بعد ابتعاد لعدة سنوات لتصوير قصة احسان عبد القدوس (ونسيت انى امرأة) ويخرجها حسين حلمى المهندس .. يشترك فى البطولة محمود ياسين ـ حســين فهمى ـ امينة رزق .. واعد السيناريو والحوار محمد عثمان .

رســـول الانســـانية باستـــديو ١٠

يدخل المخرج احمد توفيق الاسبوع القادم استديو ١٠ لتصوير المشاهد الداخلية لمسلسل شهر رمضان الدينى (محمد رسول الانسانية ويلعب بطولته عبد الله غيث ـ مديحة حمدى ـ رشوان توفيق ـ امينة رزق ـ زينب وهبى ـ عبد الرحمن ابو زهرة .



رسم توضيحى لدار الاوبرا الجديدة فى ارض المعارض بالجزيرة

دار أوبرا ضـــخمة بعد ١٥ ســنة

كتب ـ احمد عبد الحميد :

فى احتفال ضخم هو عيــد الفن والمسرحيين خاصة يضع الرئيس محمد حسنى مبارك .. صباح اليوم حجر الاساس لاكبر دار اوبرا بالشرق الاوسط هى ثمرة التعاون اليابانى المصرى .

الدار الجديدة تقام بارض المعارض ويستغرق انشاؤها ٣٩ شهرا وتتكلف ٢٦ مليون وخمسمائة الف دولار منحة لاترد من اليابان

يحضر احتفال اليوم كل قيادات مصر السياسية والتنفيذية .. وايضا كل فنانى المسرح والموسيقى وكبار الكتاب والنقاد

ودار الاوبرا الجديدة جزء من كل حيث ان المبنى الذى يقــام بارض المعارض بالجزيرة على مساحة ١٣ الف متر مسطح وبارتفــاع ٤٣ متر طولى .. يتكون من دور ارضى (١١ الف متر مربع) وخمسة ادوار علوية وبدروم سفلى .. هو عبارة عن مركز ثقافى تعليمى فنى متعدد الاغراض اذ بالاضافة الى مجموعة المســارح التى تخدم العــروض الفنية من اوبرات واوبريتات وحفلات موسيقية وباليه هناك ايضا القاعات المختلفة الاحجام والاغراض لخدمة المؤتمرات العــامة والاجتماعات والاحتفالات الكبرى وكذا قاعات التعليم والتــدريب لكافة التخصصات الفنية التى يحتاجهــا المشروع اثناء تشغيله فضلا من معرض للفن التشكيلى ومتحفا قوميا للفنون المسرحية الموسيقية ومكتبة ضــخمة (كتب ، استماع موسيقى ، عروض فيديو) وسوف تكون واجهــة المبنى الرئيسـية فى مواجهة ميدان ســعد زغلول ولها عشرة مداخل ومخارج على الجهتين القبلية (ش التحــرير) والبحرية (النادى الاهلى) وتخدم المبنى مسطح اخضر وطرق مســاحته ٣٠ الف متر مربع .

ويتميز المشروع بانه سيكون عــلى احدث النظم .. ميكانيكية وكهربائية واليكترونيـة وهيدروكيلية فى تعليق المناظر وتحريكها وتغييرها وفى الاضاءة وفى التحكم والتشغيل

ويضم المبنى :

● قاعة كبرى بمساحة ٦٥٠ م٢ تحتوى على الصالة الرئيسية واربعة بلكون بمناسيب مختلفة تضم الف و٢٠٠ كرسى وبنوار لكبــار الزوار (٢٠ كرسى)

● قاعة صغرى (٢٦٥ م٢) لعدد ٤٠٠ كرسى ولها مسرح بمســاحة (١٠٠ م٢)

● المسرح الرئيسى مساحة الخشبة (٤٨٠ م٢) ويتفــرع منها مسرحان جانبيان (٢٥٠ م٢ لكل منهمــا) ومسرح خلفى (٢٧٠ م٢) وحفــرة الموسيقيين (١٠٠ م٢) وتسع ١٢٠ عازف .. وخمس قاعات تــدريب للباليه والكورال والعزف الموسيقى

وسوف يتكلف المشروع نحو ثلاثين مليونا يتحمل الجانب اليابانى منهـا ٢٦ مليونا و٥٠٠ الف دولار على شكل منحة لا ترد .. والباقى يتحملــه الجانب المصرى للاعمال الخارجيــة حول المبنى . ويستغرق تنفيذ وتجهيز ثلاث سنوات ونصف (٣٩ شهرا)

دار الاوبرا القــديمة انشــأها الخديوى اسماعيل عام ١٨٦٩ وكانت مساحة خشبتها (٣٣٦ م٢) وتتكون من صالة والواج وبلكون (٨٥٠ مقعدا) وافتتحت فى اول نوفمــبر ١٨٦٩ برواية (ريجوليتو) للموســيقار فردى بدلا من اوبرا عايدة التى تعذر وصول نوتها الموسيقية . واول فرقــة عربية عملت عليها كانت من الفــرق الشامية العاملة بمصر (سليم نقاش ويوسف خياط) ثم الفرق المصرية ابتداء من جوق سلامه حجــازى .. حتى فرق هيئة المسرح ومســارح التليفزيون .. حتى حريق ٧١ الذى قضى عليها .

اوركسترا القاهرة تشارك اليــــوم فى الاحتفـــال

اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة المايسترو يوســف السيسى رئيس قطاع الموسيقى والاوبرا يشارك فى الاحتفال الكبير الذى يقام صباح اليوم (الاحد) فى ارض المعارض بالجزيرة بمناسبة وضع حجر اساس دار الاوبرا المصريــة يقدم الاوركسترا فى الحفل (مارش النصر) ، و (نشيد المجد لمصر) من اوبرا عايدة ، ونشيد (اسلمى يا مصــر) لصفر على والحركة الكورالية من السيمفونية التاســعة لبيتهوفن ومنتخبات مــن الاعمال الكلاسيكية الخفيفة

* نقطــة فــوق *
* حرف ســاخن *

اليوم .. يضــع الرئيس حسنى مبارك حجر الاســاس للدار الاوبرا الجديدة ، ايذانا ببــدء العمــل فى تحقيق حلم ترقبته الملايين نحو ١٤ عاما منذ حريق دار الاوبرا القديمة التى كان مقرها قريبا من العتبة وكما يقولون (وسط البلد)

ولقــد اعترض البعض على اختيار ارض المعارض السابقة بالجزيرة مقرا للاوبرا الجديدة ولكننى حــين اطلعت عــلى التفاصيل المعمارية للــدار الجديدة اقتنعت تمــاما بان الاختيار كان موفقا ، فالجزيرة اليــوم وفى عصر الامتــداد العمــرانى للقاهــرة الحاليــة والقاهرة الكبرى معا .. تعتبر (وسط البلد) كما كنا نطلق زمان .. على العتبة .. ومــا حولهــا ، مع اختلاف حجم الدار الجــديدة وملحقــاتها المتعددة ذات الاغراض المختلفة من حجم دار الاوبرا القــديمة التى كانت مقصــورة عــلى العروض فقط !

واليوم .. والفرحة الكبرى تغمرنا بذلك الحدث الحضــارى الكبير نتطلع الى اليــــوم الذى ســوف تنفــرج فيه ســتار دار الاوبرا الجديدة عن العمــــل الفنى الكبير الذى سوف يقع عليه الاختيار ليكون لائقا بالافتتــاح العظيم ، ينبغى ان تبــدا فى اعداده من الان .. وليكن عملا مصريا مائة فى المائة ، يتضافر على تقديمه كبار فنانينــا فى مختلف الــوان الفن المسرحى بكامل مستحدثاته وتطــوراته المبتكرة !

وليس فيما اقول تعجلا او استباقا للزمن ، فلم يبق على الانتهاء من بنــاء دار الاوبرا الجديدة سوى ثلاث ســنوات ونصف واعتقد انها مدة كافية لكى نبدا من الان فى الاعداد لكافة تفاصيل الاحتفال بليــه الافتتاح .. وعســونا نترجم فرحتنا اليوم ، بتحقيق حلمنا الاول فى وضع حجر الاساس لدار الاوبرا الجديدة .. الى مزيد من الاحلام والامــانى .. فليس يصعب على من حققــوا بداية الحلم .. ان يتكفلــوا باتمام الحلم الكبير فى ليلة الافتتاح العظيم !!

رأفت الخياط

● اخترنا لــك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٥٠ر١٠ مساء مع مطربة السـهرة اليوم الفنانة نجاح سلام تســتمع اليها فى اغنيات (يابو العيون مكحلة ـ حبيبى عدى وفات ـ برىء مثلك برىء ـ برهوم ـ شوف يعيشى .. انى احبك) .

٤٥ر١١ مساء يلتقى عمرو بطيشة فى برنامج (شاهد على العصر) مع د. احمد شلبى رئيس قسم التاريخ الاسلامى بدار العلوم فى حديثه عن اسباب ظهور المذاهب الدينيــة واللادينية المنحرفة وعودة البهائيــة

صوت العرب

فى منتصف الليل تقدم اســرة المنوعات برنامج (سهرة الاحــد) اخراج عصام لطفى عن مرحلة الكهولة فى حياة الانسان وما يعطيه الانســان فى هذا العمر من الخبرة ولقــاءات مع المخرج نيازى مصطفى ود. يحيى الرخاوى .

١٥ر١ صباحا تقضى السهرة مع حسن عبد الرازق واحداث فيلم (ايامنا الحلوة) بطولة فاتن حمامة ـ عبد الحليم حافظ ـ عمر الشريف ـ احمد رمزى ـ زينات صدقى ـ زهرة العلا وسراج منير واخراج حلمى حليم

الشرق الاوسط

١٥ر١٢ بعد منتصــف الليــل تستمع الى (حكاية بعد نص الليل) بعنوان (كل هذا الوفاء) اعــداد عبد الجواد الشاتى واخراج حسنى تنيم بطولة ايناس جوهر ـ ابراهيم صبرى ـ عبد الهادى انور ويرويها كمال جامع .

الشعب

من العاشرة صباحا ولمدة ســاعة يلتقى برنامج (صباح الخيــر يــا بلدى) مكالمات المستمعين فى استديو (١٦) وارائهم حول مشكلة الدروس الخصوصية وكيفية التغلب عليها من خلال مناقشة كافة المشتركين فيمــا من المسئولين بالمدرسة والتلاميــذ والمسئولين بالتعليم واولياء الامور

القرآن الكريم

٤٠ر١٠ مساء قرآن السهرة للشيخ محمد رفعت ماتيسر من سور (النبأ والنازعات والتكوير)

القاهرة الكبرى

بمناسبة عيد الجيزة القومى تقدم أمال المناوى ٤٥ر٧ صباح اليوم حلقة خاصة من برنامجها (برقيات للقاهرة الكبرى) وتســتضيف د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة حيث يرسل مجموعة من البرقيات الهامة منها برقية للرئيس حســنى مبارك واخرى للواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ، وبرقية لشعب الجيزة كما يقدم مجموعة من الاخبار السارة بمناسبة العيــد القومى للجيزة اليوم .

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعــة التعليمية ٠٠ر٨ مساء بدرس تقدمه عايدة شكرى فى سلسلة دروس الاذاعة التعليمية للجميع ودرس تاريخ لتلاميذ الصــف السادس بالتعليم الاساسى بعنوان (مصطفى كامل) ودرس لغــة انجليزية لطلاب الثانوية العامــة بعنوان (مونستر اون فيش) ، ودرس جغرافيا لتاهيل معلمى المرحلة الابتدائية بالمستوى الاول بعنــوان (الارض وعلاقاتهــا بالشمس) .

* مع قراء كل الفنون *

محكمة الفن

مازالت اذاعة الشرق الاوسط من افضل الشــبكات الاذاعية ، ولكنى اسال اين محكمــة الفن الفنائية ؟

السيد محمود شعبان
المحلات بقهلية

فتحى قورة

مرت اكثر من خمس سنوات على رحيل فتحى قورة صــاحب الالف اغنية ومونولوج وزجل .. ولم يتذكره احد .. يرحمه الله

كمال المصرى
القاهــرة

مسابقتان للحج فى الاذاعة والتليفزيون

كتب ـ فكرى كمون :

يقدم التليفزيون من خلال برنامج (ربيع العمر) .. والاذاعة مــن خلال برنامج خاص فــى اذاعــة الشعب مسابقتين يفوز المشتركون فيهما بحج بيت الله الحرام

فى القناة الاولى يقدم برنامج (ربيع العمر) مسابقتــه يــوم الاربعاء ٣ ابريل وهى عبارة عن ٣ اسئلة حول نشاط قطــاع التامينات والانجازات التامينيــة التى تحققت على مــدى السنوات الماضــية واستحدثت قــوانين التامين الاجتماعى من مزايــا . ويشترط فيمن يبعث باجاباتــه عليهم فى ١٥ ابريل ان يكون صاحب معاش اصلى ولم يسبق له الحج عن طريق بنك ناصر الاجتماعى الذى يتحمل نفقــات الحج كاملة ..

وسوف يتم اعلان النتيجة يوم ١٧ ابريل .. والبرنامج تقدمه الهام ابراهيم وماجدة محمــد واخراج رضا الطوخى واحمــد السيد . .

واذاعة الشعب تقدم مسابقتها فى الساعة ٠٥ر٩ مســاء غــد (الاثنين) فى صورة اســئلة دينية وعلى مدى سبعة ايــام متتالية وتعلن النتائج بعد اسبوع من الانتهاء من اذاعة المسابقة .. ويقدم المسابقة كمال النجار

ممدوح الليثى   صلاح ابو سيف

اول اجتماع للجنة التحكيم فى جوائز التليفزيون

تعقد فى الثامنة من مســاء اليوم (الاحد) اللجنــة العليـا اول اجتماعاتها فى مكتب ممدوح الليثى وكيل وزارة الاعلام بعــد تشكيلها الجديد برئاسة المخرج السينمائى صلاح ابو سيف ، وانضمام عدد كبير من المتخصصين فى مجالات الصوت والمونتــاج والديكور والتصوير .

* خبر وراء خبر *

■ يبدأ اول ابريل الاسبوع الثقافى للفيلم المجرى بسينما كريم ، تتضمن قائمة الافلام المعروضة : (هنجريات) (كرة القدم فى الزمن القديم

■ افتتح المعرض المشترك للنحت والتصوير مــن فنــانى الاسكندرية فاطمة مدكور وعصمت دواستاشى فى قاعة كلية الزراعة بكفر الشيخ وذلــك بمناسبــة الذكرى الثالثة للفنان الراحــل عبد المنعم مطاوع .

■ (فى حب مصر) مسرحيــة شعرية تعرض على مسرح شبرا الثانوية اليوم فى مسابقة التربية المسرحية على كاس الجمهــورية .. العرض يتضمن اشعارا لامير الشعراء احمد شوقى وايليا ابو ماضى من خلال مواقف تستعرض تاريخ مصر منذ الفراعنة حتى انتصارات اكتوبر ، الحان فاروق عبد اللطيف وسحر حسين ، ورقصات نهاد حسن والقاء محمد صلاح وهناء فخرى وعمرو محمد اعداد واخراج جمال دســوقى المخرج باذاعة صوت العرب ..

■ تعرض فرقــة السويس المسرحية ولمدة اسبوع مسرحيــة (اكتر من اتنين لا) تمثيل محمد عبد الحميد وحسن مصــطفى وصابر عباشى وغريب ورد ومحمد عبد الحليم وسامية الصغيــر ، واخراج حسن الجنايني

القنـــــاة الاولـــى :

الفترة الصباحية

المخرج : حسن السيد
المذيعة : سعدية مصطفى

● ٠٠ر٩ الافتتاح والقرآن الكريم
ما تيسر من سورة (هود)
تلاوة الشيخ : محمد عبد العظيم صلامة
● ٠٣ر٩ عرض سريع للبرامج
٠٧ر٩ الفيلم العربى (امسك حرامى)
بطولة : اسماعيل يس ـ امال فريد ـ محمود المليجى ـ فايزة احمد ـ اخراج فطين عبد الوهاب
من افلام اسماعيل يس القديمة (بالابيض والاسود) ويروى احدى مغامرات اسماعيل يس فى مطاردة احــدى اللصوص الذين حاولوا الاستيلاء عــلى ثروة فتاة يتيمة الابوين وعلى علاقة حب باسماعيل يس .. الذى لم يكن يتصور من فرط اهتمامه بالقبض على اللص انه محــل اهتمام عاطفى شديد من الفتاة
● ٠٠ر١٢ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
● ٠٣ر١٢ من اقوال الرسول ومتابعة الفيلم العربى (امسك حرامى)
● ٠٥ر١٢ النشرة الاخبارية الاولى
● ٠٠ر١ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية

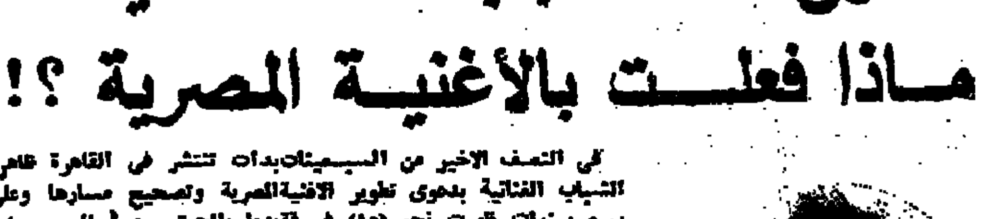
المخرج : عبد اللطيف الشيخ
المذيعة سوزان حسن ـ سلمى الشماع
مراقب السهرة عز الدين المنشاوى
● ٠٠ر٢ الافتتاح والقرآن الكريم
ما تيسر من قصار السور
تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
● ٠٣ر٢ عرض سريع للبرامج والفقرات التى ستقدمها القناة الاولى اليــوم ..
● ٠٥ر٢ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة
لنقل مباراة كرة القدم بين منتخب مصر والكاميرون
تعليق حسين مدكور
اخراج ابراهيم لطيف
● ٢٠ر٣ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
● ٢٤ر٣ من اقوال الرسول ومتابعة مباراة كرة القدم بين مصــر والكاميرون
● ٤٥ر٣ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها
برنامج (سلوكيات)
تقديم ملك اسماعيل
اخراج محمود شندى
موسيقى .. محمد عبد الوهاب
● ٠٠ر٤ الشوط الثانى من مباراة مصر والكاميرون
● ٤٥ر٤ برنامج (دنيا السياحة)
تقديم منيرة كفافى
اخراج محمود حسن
● ٣٥ر٥ البرامج التعليمية وتتضمن
ـ لغة انجليزية للثانوية العامة
ـ اخراج ميرفت عبد السلام
ـ الرياضيات الحديثة للثانوية العامة
ـ اخراج سعدية السعيد
● ٣٥ر٦ فترة اعلانية
● ٠٥ر٦ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
ـ النشرة الاخبارية
برنامج تسجيلى عن محطة كهرباء شبرا الخيمة
● ١٢ر٦ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
● ١٧ر٦ من اقوال الرسول ومتابعة الفترة الاخبارية
● ٠٠ر٧ فترة اعلانية
● ٠٥ر٧ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى (بين السرايات)
تاليف عصام الجمبلاطى واخراج ابراهيم الصحن
بطولة : يحيى الفخرانى ـ صلاح السعدنى ـ مديحة حمدى ـ ليلى علوى ـ ايمان الطوخى ـ حسن حسنى ـ نبيل الخلفاوى ـ على الشندور ـ سناء يونس ـ محمد وفيق ـ فاروق نجيب
● ٢١ر٧ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
● ٢٥ر٧ من اقوال الرسول ومتابعة المسلسل (بين السرايات)
● ٢٢ر٨ فترة اعلانية
● ٢٦ر٨ برنامج (جولة الكاميرا)
تقديم هند ابو السعود
اخراج شفيق حنين
● ٤٥ر٨ برنامج (حديث الروح)
الموضوع (النور)
المتحدث د. احمد زهرة
اخراج عبد النعيم شمروخ
● ٠٠ر٩ الفترة الاخبارية الثالثة وتتضمن :
ـ النشرة الاخبارية
ـ جولة السيد الرئيس فى محافظة الجيزة
● ٠٠ر١٠ فترة اعلانية
● ٠١ر١٠ عرض للتمثيليات والافلام والفقرات التى تعرضها القنــاة الاولى غدا .
● ٠٤ر١٠ فترة اعلانية
● ٠٩ر١٠ السهرة مع التمثيلية الكوميدية الاجتماعية :
(قلوب خضراء)
تاليف رؤوف حلمى
بطولة : عمر الحريرى وخيرية احمد ووداد حمدى والمنتصر بالله وشريهان ووجدى العربى
اخراج ناجى انجلو
تدور احداثها من خلال قصة حب بين شاب وفتاة فى عمــر الزهور ، رفضتها اسرتى الشاب والفتاة .. ولكن والد الفتاة استطاع ان يجد العلاج لهذا الحب الاخضر
● ٣٥ر١١ القرآن الكريم
تلاوة الشيخ احمد الرزيقى
● ٣٨ر١١ الختام والسلام الوطنى

سهرتك غدا مع صلاح جاهين
فى برنامج (نجم وسهرة)

القنـــــاة الثانيـــة :

مقترحا التنفيذ اليوم : محمود بيومى وصغيرة كيلا
مذيعتا اليوم : ناريمان ابو الخير وميرفت فراج
معدة البرنامج : نادية وهدان ويكتبه كامل عمارة
● ٠٠ر١٠ صباحا . الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ عبد العصيد الباسوسى ويفسره الشيخ محمد عبد الغنى شامة موضوع الحلقة الوفاء بالعهد
● ١٣ر١٠ عرض على الهواء لما تشاهده اليوم من فقرات وبرامج
● ١٥ر١٠ برنامج لقاء الاطفال
تقديم : ميرفت سلامة
● ٠٠ر١١ تشاهد حلقة من المسلسل الامريكى (لوجرانت) بعنوان (عيد الميلاد)
تمثيل : لين كيسلى وادوارد ستور وجيمس لودا
تاتى اعياد الميلاد وتحاول كل جريدة ان تقدم احسن قوائدها وكذلك يحاول كل فرد فى الشعب الامريكى ان يحتفــل بهذه المناسبة
● ٣٥ر١١ برنامج (نجم ولعبة)
تقديم : الهام فراج
حلقة البرنامج عن : حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد
● ٥٥ر١١ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر
● ٢٢ر١٢ تشاهد الفيلم الامريكى الاجتماعى
لاشيء سوى الحقيقة
تمثيل : بوب هوب وادوارد ارنولد واخراج : اليــوت نانجن
● ٠٠ر٢ برنامج من رحاب الايمان اعداد وتقديم الشيخ فهمى عبد الحميد واخراج : احمد الشناوى
ضيفا الحلقة د. عبد المنعم نجم استاذ اصول الــدين والدكتور سعد ظلام عميد كلية اللغة العربية .. موضــوع الحلقة موقف الدين من عادات الناس وتقاليدهم فى احياء ما يسمى بالخميس الصغير والكبير والاربعين .. والاستهانة بالوقت والتفنن فى تضييعه
● ٣٠ر٢ تشاهد الفيلم العربى شارع الحب بطولة عبد الحليم حافظ وصباح وعبد السلام النابلسى
واخراج : عز الدين ذو الفقار
● ٣٠ر٤ برنامج (الف والبرتقالة)
اعداد وتقديم ماجدة رشيد
واخراج : سلوى عارف
موضوع الحلقة اهمية تعويد الرضيع على النظافة الشخصية مبكرا ..
● ٤٢ر٤ برنامج تكنولوجيا اعداد وتقديم يوسف مكى واخراج : سامى الدسوقى .. حلقة البرنامج موضوعها احزمة الامان فى السيارات مع كثرة الحوادث نظرا لزيادة السرعة واهتمامات الهيئات المتحدة بالحفاظ على الانسان
● ٥٥ر٤ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
● ٠٣ر٥ برنامج مسافر على الهواء اعداد : عصمت عبد الغنى وتقديم جاليت فرج واحمد علام واخراج : ابراهيم الشاذلى وساعده احمد ضياء .. زيارة البرنامج الى جبل طارق لتتعرف على اهم المعالم والاماكن السياحية وطبيعة شعب هذه المنطقة
● ٢٦ر٥ الفترة السياحية (استمتعوا)
اعداد واخراج : حسن الرزاز
● ٤٦ر٥ برنامج : جولة الفنون
اعداد وتقديم : مديحة كمال واخراج : فايزة مرقص .. يتضمن البرنامج فقرتين الاولى فى ذكرى المثال الــراحل محمود مختار والثانية حول المشروع الذى صممه كل من الفنان مصطفى الرزاز مع المهندس جمال بكرى وحوارهما
● ١٣ر٦ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
● ١٦ر٦ درس تعليمى لطلبة الصف النهائى فى التعليم الاساسى .. الدرس فى مادة (اللغة الانجليزية) . تقديم : منى توفيق واخراج : هدى عبد العزيز
● ٤٤ر٦ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية التجارية موضوعه المالية العامة .. تقديم لولا الغولى واخــراج : ميرفت المجرودى

موسيقى وغناء



فرق الشباب الغنائية .. ماذا فعلت بالأغنية المصرية ؟!

فى النصف الاخير من السبعينات بدات تنتشر فى القاهرة ظاهرة فرق الشباب الغنائية بدعوى تطوير الاغنية المصرية وتصحيح مسارها وعلى مدى سبع سنوات ظهرت نحو (١٥) فرقة بدءا (المصريين) ومرورا بالفور ام و (طيبه و الفسوانتة ، الجوكر ، الاصدقاء ، الحب والسلام ، الجلور ، فجر ، أولاد القمر ، والادمصر ، ٢٠٠٠ ، الاداوية حتى مجانين الوسيقى) .

ثم لاحظنا فى السنوات الاخيرة ان نشاط هذه الفرق بدا يتراجع واخذت تختفى واحدة وراء الاخرى حتى وصل عددها من (١٥) فرقة الى ثلاث فرق فقط وحتى هذه الفرق لا تعمل بصورة منتظمة .

فماذا قدمت هذه الفرق للاغنية المصرية ؟ وما هى الصعوبات التى تواجهها ؟ ولماذا تقلص عددها بشكل ملحوظ ؟ .. هذا ما تحاول التعرف اليه فى هذا التحقيق من خلال ثلاثة من اصحاب التجربة .

تحقيق :
اشرف سويلم

■ **هانى شنوده :**

● فرقة (المصريين) قدمت للاغنية المصرية شعراء جدد امثال مرسى السيد ومنتصر هلال وهانى زكى فضلا عن انها قدمت شعراء قدامى ولكن باسلوب جديد مثل محسن بطيشة وصلاح فايز .. وقدمت اصواتا جديدة : ايمان يونس وعمرو فتحى وملحنين وموزعين جدد انا واحد منهم .

كما وضعت الفرقة من خلال اعمالها مواصفات جديدة للاغنية الحديثة سار عليها الاخرون كالغاء المقدمات الطويلة التى لا علاقة لها بموضوع الاغنية واختصار زمن الاغنية الى خمس دقائق على الاكثر وقد شجع نجاح هذه الاغانى مطربين كبار امثال نجاة وفايزة احمد وشادية على تقديم اغانى خفيفة قصيرة مماثلة .

● اهم عقبة تواجه الفرق الشبابية عدم اهتمام الاذاعة والتليفزيون فاغانينا لاتكاد تكون موجودة على الخريطة .. وهنا اقترح تخصيص برنامج لما يطلبه المستمعون من اغانى الفرق الشبابية على غرار برامج ما يطلبه المستمعون من اغانى المطربين والمطربات .

● الفرق التى تكونت بدون هدف فنى معين ووضعت المكسب المادى امامها ولم يكن وراءها عقلية موسيقية متفتحة تدفعها للامام هى التى سقطت فى بداية الطريق .

■ **عزت ابو عوف :**

● لقد كان اساس قيام الفرق الغنائية هو تجديد دماء الاغنية المصرية بعد رحيل قمم الغناء ام كلثوم وفريد وعبد الحليم بتقديم الاغنية المصرية الحديثة ذات الايقاع السريع الذى يتناسب مع العصر ولم نكتف بذلك بل كونا فرقة مسرحية استعراضية قدمت الموسم الماضى اول عرض لها (١٠ على باب الوزير) فى مصر وفى معظم بلدان العالم العربى وحققت نجاحا كبيرا فى كل مكان عرضنا فيه وقدمنا ايضا اعمالا غنائية ناجحة للاطفال .

● اجهزة الاعلام وبالاخص الاذاعة والتليفزيون يتجاهلان اصالتنا تماما ويتعاملان معنا على اننا اجسام طفيلية .. نحن نريد ربع الفرصة التى تتاح للمطربين والفرق الاجنبية على شاشة التليفزيون وان تجد اغانينا مكانا على خريطة الاذاعة !

● الفرق التى توقفت لم تكن جادة فى تكوينها ولذا لم تستطع ان تلتحم مع الناس وتحقق نجاحا جماهيريا .

■ **عمار الشريعى :**

● عندما بدأت ظاهرة الفرق الغنائية تنتشر فى القاهرة لاحظت ان هذه الفرق تميل ميلا شديدا الى الموسيقى الغربية وانها حولت رجل الشارع المصرى الى ما اجنبية (برنيطة) فاردت من خلال الاصدقاء تقديم الاغنية المصرية فى اطار حالى ولكن دون التخلى عن المقامات العربية الصرفة .. وايضا راعيت ان يكون لكل اغنية مضمونا اجتماعيا بعيدا عن التهريج والاسفاف وتقديم الاغنية الوطنية بشكل جديد دون صراخ وتشنج .. وعموما يكفى الاصدقاء انها قدمت للحياة الغنائية ثلاث اصوات جديدة بدات تشق طريقها بمفردها هى حنان ومنى وعلاء .

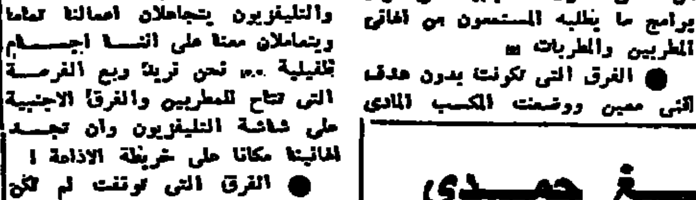
● (الاصدقاء) هى الفرقة الوحيدة التى لا تذاع لها سوى اغنية واحدة فى الاذاعة وسجل لها التليفزيون اربع اغنيات فى اربع سنوات واذاع لها حفلة واحدة على الهواء .

● الفرق الغنائية توقفت حركتها لأن اصحابها كانوا يعملون بدون خطة فكرية وفنية محددة

هانى شنوده

عزت ابو عوف

عمار الشريعى



ترشيح بليغ حمدى لنيل الاسطوانة الذهبية

كتب ـ صلاح درويش :

رشحت شركات اى.ام.اى العالمية لانتاج اشرطة الكاسيت اللحن المصرى بليغ حمدى لنيل الاسطوانة الذهبية لهذا العام بعد ان تجاوزت مبيعات اسطوانات الاغانى التى لحنها لكل من وردة الجزائرية وعزيزة جلال وسميرة سعيد مليون اسطوانة من واقع مستندات الطبع الميكانيكى الموجودة فى جمعية الناشرين فى باريس .

اعلن ذلك ديفيد تايل المدير العام الانجليزى لشركات اى.ام.اى فى المؤتمر السنوى للجمعية العمومية الذى عقد فى العاصمة اليونانية اثينا وتصادف وجود بليغ هناك فى هذا الوقت لتسجيل ثلاث اغنيات جديدة لميادة الحناوى

اهدى بليغ للشركة المرشحة كم اسطوانة سجلا عليها بصوته مجموعة من الحانه (بعيد عنك) للراحلة ام كلثوم (حبيبى يامسترب) لفايزة احمد (الحب اللى كان) لميادة الحناوى (حرمت الحب على) لعزيزة جلال ..

سيتم طبع ٢٥٠ اسطوانة من الاسطوانة المهداه من بليغ مع ترجمة بالانجليزية والفرنسية والالمانية لمضمون كل اغنية لتوزع فى الحفل



بليغ حمدى
الذى سيقام الشهر القادم فى لندن وتسلم فيه الاسطوانة الذهبية لبليغ حمدى .

مفكرة الاغانى :

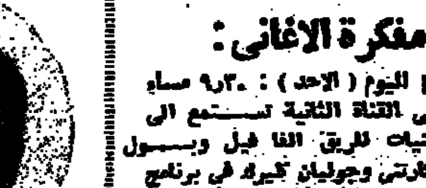
■ اليوم (الاحد) : ٩٫٣٠ مساء على القناة الثانية تستمع الى اغنيات لفريق الفا فيل وبول مكارتنى وجوليان كيرلا فى برنامج (العالم يغنى) اعداد واخراج سمير رويل ..

■ الاثنين : ٢٫٠٠ ظهرا بالاوروبى تستمع الى احدث اغنيات فريق (فورينر) فى برنامج (بوب ايليفين) ..

■ الاربعاء : ١٠٫٢٠ مساء بالشرق الاوسط تذيع سوسن سامى باقة من الاغنيات الاجنبية التى يطلبها المستمعون ..

■ الجمعة : ٩٫٠٠ صباحا بالموسيقى تقدم ميرفت القفاص حلقة خاصة من برنامج (عالم الانغام) عن اشهر واحدث اغنيات الثنائى البريطانى (وام)

١١٫٣٠ مساء بالاوروبى تستمع الى مجموعة من الاغانى الجديدة فى برنامج (ذى ليت نايت كارتون شو) تقديم اسامة كمال ومنها (ان اينيسنت مان) ، (ايفرى شينج ماست تشينج) .



★

مغنية يونانية فى زيارة عمل بالقاهرة

وصلت امس الى القاهرة الفنية اليونانية العالمية (ماريا كايتنارى) وبصحبتها الشاعر اليونانى (جورج سكورتى) فى زيارة عمل يتم خلالها التعاون الفنى بينهما وبين الفنانين المصريين

★

الموسوعة الموسيقية الاوبرا

■ تطلق لفظة اوبرا على النموذج المسرحى الخاص الذى يجمع بين الشعر والموسيقى فى مسرحية غنائية من اولها الى اخرها وهى تشتمل على سائر العناصر الموسيقية الاوركسترا السيمفونى والغناء المنفرد والمجموعات الغنائية الصغيرة (الثنائى والثلاثى والرباعى .. الخ) ومجموعات المنشدين وقد تشتمل ايضا الباليه والتمثيل الصامت والدراما

■ طابع الموسيقى فى الاوبرا قد يكون مرحا او جديا وقد يشتمل على العنصرين معا .. اما موسيقاها فقد تكون فى صيغة السيمفونية ـ اى الموسيقى المطلقة او فى صيغة الموسيقى ذات البرنامج التصويرى الوصفى او التعبيرى

■ تتحدد البداية الفعلية لفن الاوبرا بعام ١٥٩٤ متمثلة فى رينا تشينى اوبرا (دافنى) فى قصر كورسى بفلورنسا

■ من اشهر الاوبرات العالمية (عايدة) لفيردى ، (سالومى) لاشتراوس ، (دون جوان) لاماديوس

YOU’RE THE INSPIRATION By : CHICAGO

أغنية الاسبوع

«ملهمتى» للفريق الأمريكى شيكاجو

اغنية الاسبوع تقدمها من اليوم (شيكاجو سيكيتين) احدث البومات الفريق الامريكى شيكاجو .. تستمعون اليها ٨٫٥ مساء غدا فى برنامج (زيس ويك) الذى يقدمه شريف العطاوبالبرنامج الاوروبى ..

You know our love was meant to be the kind of love that lasts forever and I need you here with me from tonight until the end of time
You should know, everywhere I go
You're always on my mind, in my heart — in my soul
You're the meaning in my life
You're the inspiration
You bring feeling to my life
You're the inspiration
Wanna have you near me
I wanna have you hear me saying
No one needs you more than I need you
And I know, yes I know that it's plain to see
We're so in love when we're together
And I know that I need you here with me
From tonight until the end of time

(ملهمتى)

تعرفين ان حبنا يعنى ان يكون ذلك النوع من الحب

الذى يدوم للابد
اريدك هنا معى حتى النهاية

يجب ان تعرفى انه حيثما اذهب افكر فيك دائما

انك فى قلبى .. فى روحى
انك معنى حياتى

ملهمتى ..

لقد امدت الاحساس الى حياتى

ملهمتى .. اريدك بالقرب منى

اريدك ان تسمعينى عندما اقول لك

انه لا احد يحتاج اليك مثلى

واعرف .. نعم اعرف انه شىء

واضح اننا غارقين فى الحب

عندما نكون معا

واعرف انى اريدك هنا معى
حتى النهاية .

العشرة الاوائل

■ فى القاهرة

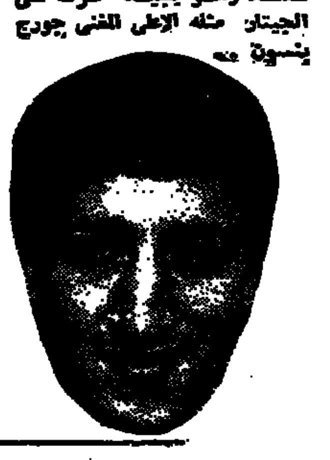
1. (2) L a s t Christmas — Wham.
2. (3) I Want To Know What Love is — Foreigner.
3. (5) Every Man has a Woman Who Loves him — J.-Lennon.
4. (1) Freedom — Wham.
5. (7) Easy Lover — Phil Bailey / Phil collins.
6. (4) Do They know It's Christmas — Band Aid.
7. (6) I Should Have known Better — Jim Diamond.
8. (9) Do What You Do — J-Jackson.
9. (12) Everything She wants — Wham.
10. (18) Fresh — Kool and The Gang.

■ فى بريطانيا

1. (1) Easy Lover — Phil Collins and Philip Bailey
2. ( ) That Ole Devil Called Love — Alison Moyet
3. (6) Every Time You Go Away — Paul Young
4. (4) M a t e r i a l Girl — Madonna
5. (11) We Close our Eyes — Go West
6. (7) Do What You Do — Jermaine Jackson
7. (24) Pie Jesu — Sarah Brightman and Paul Miles-Kingston
8. (12) Between the Wars — Billy Bragg
9. (5) Kiss Me — Stephen Tin Tin Duffy
10. (3) You Spin Me Round — Dead or Alive

كريم كاسيل مطرب فرنسى جديد من اصل عربى

كريم كاسيل احدث مغنى ظهر فى فرنسا .. يتوقع النقاد ان يلمع نجمه فى فترة وجيزة لبساطة معانى اغانيه وتنوع ايقاعاتها بين الديسكو والروك والجاز والبوب .. صدر له هذا الاسبوع اول البوم يضم عشر اغنيات من ابرزها (فيت لاميوزيك) ـ (فلاش دان ليه مترو) ـ (كى شانت اكون) كريم (٢٦ سنة) ينتمى الى اصل عربى من طريق والدته الجزائرية اما والده فهو فرنسى .. بدا حياته كممثل ثم اتجه للغناء وهو يجيد العزف على الجيتار مثله الاعلى المغنى جورج ينسون ..

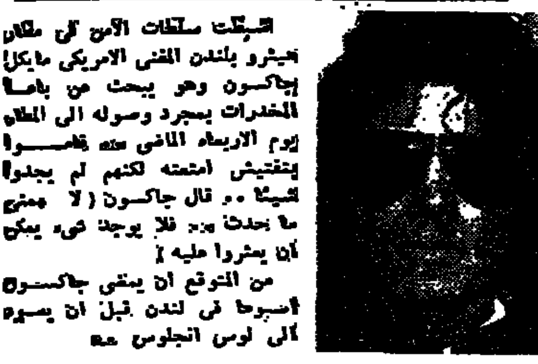




كتاب جديد عن مداح القمر

بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثامنة لرحيل العندليب الاسمر عبد الحليم حافظ صدرت هذا الاسبوع طبعة جديدة من كتاب (عبد الحليم حافظ .. مداح القمر) للناقد الفنى المخضرم محمد السيد شوشه

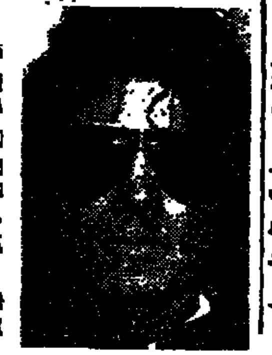
يتتبع الكتاب من خلال صفحاته (٢٥٦ صفحة) مشوار حياة عبد الحليم على اسماعيل شبانه منذ ولد فى قرية (الحلوات) مركز (ههيا) بمحافظة الشرقية يوم ٢١ يونية ١٩٢٩ حتى اصبح عبد الحليم حافظ اشهر نجوم الغناء فى الربع قرن الاخير .. ويروى قصص افلامه الستة عشر وقصة رحلته مع المرض وحقيقة ثروته بالارقام وغرامياته قبل وبعد الشهرة .. وعدد من النوادر والطرائف .. كما يقدم المؤلف تقييما لعبد الحليم كصوت وصورة !



جاكسون يبحث عن المخدرات فى لندن

اشتبكت سلطات الامن فى مطار هيثرو بلندن المغنى الامريكى مايكل جاكسون وهو يبحث عن باعة المخدرات بمجرد وصوله الى المطار يوم الاربعاء الماضى .. قاموا بتفتيش امتعته لكنهم لم يجدوا شيئا .. قال جاكسون (لا ممنوع ما يحدث .. فلا يوجد شىء يمكن أن يعثروا عليه)

من المتوقع ان يبقى جاكسون اسبوعا فى لندن قبل ان يعود الى لوس انجلوس ..



منوعات

كلام شباب

انفجـــار

يا اهل مدينتنا .. هذا قولى .. انفجروا او موتوا .. لن ينجيكم ان تعتصموا باعالى جبال الصمت ..

صرخة استغاثة وتحذير يطلقها كل ليلة محمد التهامى وابو بكر خالد وسلامة وسيد خاطر ومصطفى طلبة من فرقة المسرح المتجول عن طريق نص الشاعر والوعى صلاح عبد الصبور !

غنـــاء

ليس الغناء ان ترتدى افخم ما يسكن دولابك .. وان تستحم فى بئر من العطر .. وان تبدو مرسوما كفتيان الاساطير .. الغناء ان تكون حنجرتك جسدا يحمل الام وامال الناس فى وطنك رحم الله عبد الحليم حافظ .. ورحمنا من المطربين اياهم !!

مقـــابلات

مقابلات برنامج ملى فيه ! صناعية مكشوفة والا ماممنى ان يكون ضيوف البرنامج من اصحاب الامراض والعلل والمشاكل .. اطلقوا عليه فى هذه الحالة (على الله) !!

حـــرائق

وعندنا فى مصر .. مسرح الطليعة والمسرح المتجول والمسرح الحديث والمسرح (للحروق) القصد الكوميدى !!

سمير الجمل

★

اسعار جديدة للاشرطة المصرية بلندن

عادت من لندن منذ ايام لجنة تقصى الحقائق برئاسة ... التى اوفدتها غرفة صناعة السينما لدراسة اوضاع سوق الفيديو هناك على الطبيعة من خلال لقاءات مع اصحاب شركات انتاج الفيديو العربية التى تتعامل فى اشرطة الافلام المصرية ومراكز التوزيع المنتشرة فى العاصمة وضواحيها حيث تجمعات الجاليات العربية والمصرية .

وتناقش الغرفة وشعبة الفيديو خلال الاسبوع القادم التقرير الذى اعدته لجنة تقصى الحقائق لاتخاذ القرارات المناسبة بالنسبة للسعر الجديد لبيع الافلام المصرية لطبعها على اشرطة فيديو تطرح فى اسواق لندن واوربا .

١٠ توصيات لمحكمة القيم :

تدعيم دور البنك المركزى بصفته بنك البنوك

تضارب القرارات الاقتصادية يضر بالاستقرار الاقتصادى

اختيار الأشخاص المشهود باستقامتهم لتولى مسئولية الاقتصاد

وبشرط ألا يكون لهم ولعائلاتهم تعاملات فى السوق

واصدرت محكمة القيم ١٠ توصيات حول الظروف الاقتصادية فى مصر من واقع تحقيقاتها فى القضية . وطالبت المحكمة بتقنين مهنة الصرافة ورفع يد وزير الاقتصاد عن البنك المركزى . والغاء القيود التى توضع على النيابة العامة لرفع الدعوى فى مثل هذه القضايا كما اشارت المحكمة الى ان نظم افساد بعض البنوك يعتبر انتقاصا من كرامة القضاء المصرى

واشارت المحكمة الى ضرورة تطبيق شعار الطهارة بحيث لايتولى احد قيادة اقتصادية اذا كانت له مصالح فى السوق له او لزوجته او اقاربه ، وطالبت باعادة تقييم تجربة البنوك الاستثمارية

وقالت المحكمة ان تضارب القرارات الاقتصادية ليس فى صالح الاقتصاد القومى . كما طالبت بعدم استمرار ظاهرة ان الخبير المصرى غريب فى بلده

انه لما كانت المصارف ـ دعائم الاقتصاد القومى وأداته الرئيسية ومن ثم فان ما دار بجلسات المحاكمة .. وما طوته أوراق الدعوى فى ثناياها .. هز وجدان هذه المحكمة .. اذ ان ما جرى يمس من القطاعات اخطرها .. وهو قطاع الاقتصاد والنشاط المصرفى .. الذى يتأثر به المجتمع كله فى يومه وغده ..

والمحكمة من منطلق تقديرها لمسئوليتها القومية رأت .. استكمالا لواجبها المقدس .. ان تسهم بجهد متواضع .. فى وضع مابان لها من ثغرات وسلبيات تحت بصر المسئولين .. حتى يمكن تداركها ووضع العلاج المناسب لها .. ومن هنا فانها سوف تضع بعض النقاط على الحروف ..

قرارات غير مدروسة

اولا :

بادئ ذى بدء فانه لما كان من المستقر عليه ان الاقتصاد عصب الحياة للامة .. ومن ثم فان أمره يجب ان يوضع فى أيد امينة وواعية لانه وان جاز احتمال العبث فى بعض المجالات .. فانه فى حقل الاقتصاد قد يترتب عليه كوارث لايعلم الا الله وحده مداها ..

لهذا فان المحكمة من منطلق الامانة والمسئولية ، تهيب بالا يتولى امر الاقتصاد الا اشخاص مشهود لهم باستقامة العضو .. فضلا من العلم والخبرة .. حتى لاتكون مقدرات الشعب فى مهب الريح تعصف بها حيث تشاء

فالقرارات المتضاربة .. وغير المدروسة كما ورد بأسباب هذا الحكم تصيب الاقتصاد القومى بأضرار .. تترك آثارا بعيدة .. قد يتعذر تداركها .. وحقل الاقتصاد لم يعد يحتمل مثل تلك القرارات .. كما وان الاخطاء به فادحة الثمن

وتأسيسا على ما تقدم فان المحكمة تناشد المسئولين الا يتولى المناصب الاقتصادية ذات الاثر اشخاص لهم علاقات وتعاملات فى سوق المال .. حتى لاتتغلب عليهم طبيعة البشر فيستخدمون سلطاتهم المخولة لهم لحسابهم .. وحتى تنأى بالمناصب وشاغليها عن مواطن الشبهات

المجاملات الاقتصادية

ولايكون الحقل الاقتصادى والمصرفى مرتعا لتبادل المجاملات على حساب المصلحة القومية .. وتتنزه القرارات والتصرفات عن الهوى .. اذ بان من ملف الدعوى .. وما طويت عليه من مستندات .. ان وزير الاقتصاد قبل توليه الوزارة كفل بعض الاشخاص وحصل على تسهيلات ائتمانية وان هناك تعاملات لشركات تسهم فيها زوجته وبعض اقاربه مع المصارف .. وشاب تلك المعاملات ثمة تجاوزات .. استمرت بعد توليه الوزارة وحتى تاريخ ٣١-١-٨٣ ومصر اليوم احوج ماتكون الى قرارات لها من الهيبة والاحترام ما يوفر لها الثقة التى هى أساس نجاح اى نظام اقتصادى .. وقد تبنى هذا النظر قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٨٨ لسنة ١٩٧٦ بالنظام الاساسى للبنك المركزى .. فنصت المادة ٢٢ على انه يشترط فى محافظ البنك ونائبه وباقى اعضاء مجلس الادارة .. الا يكون لأى منهم مصالح شخصية فى اى بنك من البنوك الخاضعة لاحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧

وان ما ورد بهذا النص قد رفع شعار الطهارة والبعد عن مواطن الشبهات الذى لابد ان يتوافر لكل من له اشراف على المصارف ومن باب اولى وبدون نص كان يتعين كل المسئولين بوزارة الاقتصاد ان يكونوا كذلك

تصرفات مشبوهة

ثانيا

تبين من واقع التحقيقات التى أجريت فى الدعوى .. وجود اشخاص ولو انهم تحايلوا على القانون الا انهم كانوا قادرين على جلب مدخرات المصريين فى الخارج .. وكان المدعى عليه الاول وحده يجلب قرابة مليارى دولار فى العام .. ويقوم فى ظلام الليل وتحت جنحه وبالتحايل على القوانين بالتصرف فيها ـ تصرفات ـ مشبوهة وغير مشروعة .. ولما كان نظام الصرافة معمولا به فى دول شتى .. فان المحكمة تهيب بالمشرع ان يتدخل بتقنيننا لهذه الحركة .. وتنظيما لها .. بدلا من التعامل معها فى الظلام وتعبث هى فى حقل الاقتصاد فسادا .. وتشترى بعض الضمائر لتفسح لنفسها طريقا .. وقد بان ان المضاربة التى تجرى بليل فى سوق المال ترفع من اسعار العملات الاجنبية ويكون الضحية الجنيه المصرى فتشتعل الاسعار وينوء الاقتصاد بهذه السلبيات .. هذا فضلا عن ان الاعتراف بالصرافة كنظام ووضع الضوابط لها .. تحت اشراف ورقابة البنك المركزى .. سوف يسمح لها بان تؤدى دورها فى وضح النهار .. ملتزمة أحكام القانون .. وهذا النظام ليس غريبا على نظامنا الاقتصادى فالثابت ان مصارفنا القومية تتعامل مع الصيارفة العرب لجلب مدخرات المصريين فى الخارج .. فاذا كان بعض المصريين قادرين على ذلك .. فلتفسح لهم الدولة الطريق

إعادة تقييم دور البنوك الاستثمارية

مطابقة الاسعار للعملات

ثالثا

انما جاء على لسان شهود الدعوى عن وجود لجان تحدد سعر صرف العملات الاجنبية .. تحديدا لايتفق مع الواقع .. وقد ثبت ان المصارف القومية .. وهيئات الدولة ومؤسساتها كانت تتعامل مع تجار العملة وخرجت على الاسعار التى تم تحديدها .. وفى تحايل غريب كانت تضع فارق السعر على انه مصاريف تدبير العملة . الامر الذى يقطع بعدم جدوى تحديد السعر .. وعدم مطابقته من ناحية ومن ناحية اخرى فانه يخلق سوقا سوداء يتم التعامل معها فى خفاء وكثر فيها الوسطاء والمستغلون وترى المحكمة ان يعالج هذا الامر حتى يطابق السعر الواقع وفقا لنظرية العرض والطلب وحتى تصل الى ان يتحدد السعر بواسطة بورصة مادمنا قد اخذنا الانفتاح الاقتصادى نهجا وطريقا

كرامة البنوك المصرية

رابعا :

ثبت من التحقيقات ان الاتجار فى العملة كان يجرى فى صالات المصارف وبمكاتب المسئولين فيها .. تحت مظلة واقية من تعليمات وزارة الاقتصاد بعدم الضغط فى المصارف .. وترتب على ذلك ان تحولت لتجارة العملة .. نتيجة مطاردة الشرطة فى الخارج الى داخل المصارف تحتمى بها وتباشر نشاطها فى امان .. والمحكمة تتساءل عن حكمة عدم الضبط داخل البنوك . وهل فى ترك تجار العملة يجولون ويصولون من داخلها .. امر يصون للمصارف كرامتها أم ان ضبط حالة واحدة كانت سوف تقضى على هذه الظاهرة .. من اساسها .. وتطهر المصارف من هؤلاء الذين استغلوا تلك التعليمات واساءوا الى المصارف والعاملين بها

وسوف يجرنا هذا الحديث الى اساس تلك التعليمات وسندها .. اذ ان المادة ١٤ من القانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٧٦ ينظم التعامل بالنقد الاجنبى ـ استلزمت طلب وزير الاقتصاد او من ينيبه سواء فى اتخاذ الاجراءات او فى رفع الدعوى بالنسبة للجرائم التى تقع بالمخالفة لاحكام ذلك القانون

هيئة المحكمة التى اصدرت الحكم المستشارون حسن عثمان عمار وطاهر فلادة وأصف وصلاح عبد الستار وثناء خلاف والشخصيات العامة السيد الزنكلى وعلى جمال الدين عيسوى والمهندس حسن عبد القادر باغانة مع عبد العزيز عمر وعبد الرحمن شعبان وعبد العظيم العطو

تقنين مهنة الصرافة داخل مصر وللمصريين

بالمخالفة لاحكام ذلك القانون وهذا النص ترى فيه المحكمة افتئاتا على سلطة النيابة العامة صاحبة الدعوى العمومية .. وينال منها من اختصاص اصيل لها . وبالتالية استخدم فى موضعه .. وتوصى المحكمة بتعديل هذا النص واذاما كان هناك ثمة اعتبارات اقتصادية يتعين مراعاتها فان النيابة العامة بمالها من تمرس فى العمل تستطيع تقدير تلك الاعتبارات وليكن لوزارة الاقتصاد هنا حق رفع توصيات للنيابة العامة فى هذا الشأن ـ خاصة وان نيابة الشئون المالية والتجارية التى تختص بتلك الجرائم واقامة الدعوى بشأنها هى احدى النيابات المتخصصة التى تتبع مكتب النائب العام

دور فعال لبنك البنوك

خامسا :

توصى المحكمة ان يكون للبنك المركزى المصرى (بنك البنوك) دور واضح وفعال فى الحقل المصرفى .. توجيها واشرافا من خلال قيادات على درجة عالية من الكفاءة .. وان يستخدم سلطاته التى نص عليها القانونين ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ و٥٠ لسنة ١٩٨٤ والتى تصل الى حد شطب تسجيل البنك .. الا ان واقع الحال فى الدعوى انه بان ان تعليمات البنك المركزى ـ لم تكن تنفذ وان توجيهاته كان يضرب بها عرض الحائط وقد تعقد متفرجا على مايجرى من مخالفات ردة الى وراء .. اذ بعدما ينص المادة السادسة من القانون ١٢٠ لسنة ١٩٧٥ على ان يعين محافظ البنك ونائبه والاعضاء المتخصصين بقرار من رئيس الجمهورية

جاء القانون ٥٠ لسنة ١٩٨٤ ليلغى تلك المادة ويستبدلها بمادة اخرى تنص على تعيين المحافظ ونائبه فقط بقرار من رئيس الجمهورية بناء على اقتراح وزير الاقتصاد وتعيين باقى الاعضاء بقرار من رئيس الوزراء بناء على ترشيح وزير الاقتصاد

ثم نص هذا القانون ايضا على المادة ٢٢ على ان تخول مجلس ادارة البنك المركزى المصرى برئاسة وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية اختصاصات الجمعية العمومية بالنسبة لبنوك القطاع العام

ويكون لوزير الاقتصاد بصفته رئيسا للجمعية العامة تعيين ممثلى بنوك القطاع العام ومجالس ادارة البنوك والشركات التى تساهم فيها تلك البنوك والذين يرشحهم محافظ البنك المركزى

وكان القانون الاخير جاء ليبسط سلطان وزير الاقتصاد على البنك المركزى ومصارف القطاع العام

والمحكمة تهيب بالمسئولين مواجهة سياسة مصرفية ونقدية ثابتة ومستقرا ان ترفع يد وزارة الاقتصاد عن البنك المركزى حتى يصبح بحق (بنك البنوك) .. ويستطيع ان يقوم بدور فعال فى الحقل المصرفى .. بعيدا عن اية مؤثرات او متغيرات قد اخضع البلاد الان الى سياسة اقتصادية مستقرة

تصدير النقد الاجنبى

سادسا :

توصى المحكمة وتهيب بالمسئولين عن الاقتصاد ان لا تترك أمر تصدير النقد الاجنبى لمطلق ارادة البنك المصدر .. اذ يتعين بادئ ذى بدء ان يكون للبنك المركزى جهاز كفء وقادر يتحقق من صحة البيانات التى تتوجها المصارف فى طلبات الموافقة على التصدير .. ثم تجرى عملية امداد النقد المصدر تحت رقابة مباشرة للبنك المركزى ومصلحة الجمارك والبنك المصدر .. وان يتابع البنك المركزى بعد ذلك اضافة المبالغ المصدرة الى حساب البنك المصدر لدى المراسل فى الخارج .. وهذا حتى لا ينقلب تصدير النقد من عملية اقتصادية ذات جدوى الى تهريب نقد اجنبى الى الخارج مرتديا ثوب المشروعية

الاساءة للجنيه المصرى

سابعا :

لاحظت المحكمة ان الجنيه المصرى غريب فى بلده .. وترك امر معالجة ذلك للاقتصاديين الا انه ممتنا نزيد فى اغترابه .. اعلان بعض الهيئات والمؤسسات القومية عن اولويتها للحاجزين لبعض السلع المطلوبة .. بالعملات الاجنبية .. وتعطى بذلك ميزة لمن يحوز نقدا اجنبيا .. ولقد يثور القول بان ذلك مرجعه جلب العملة الاجنبية وجمعها من السوق وهذا القول مردود بان حصيلة هذه السلع لا تساوى شيئا .. مقابل الاساءة للعملة المصرية وحائزيها ووضعهم فى مرتبة ادنى ممن يحوز نقدا اجنبيا وعنصرا يتعلق الامر بالكرامة القومية فكل شىء يهون فى سبيلها .

تضارب القرارات الاقتصادية

ثامنا :

لاحظت المحكمة صدور قرارات اقتصادية عديدة .. تتردد بين الحظر والاباحة .. وترى المحكمة ان تضارب القرارات على هذا النحو ليس فى صالح الاقتصاد القومى .. ولابد لكى يثق جمهور المتعاملين فى حقل الاقتصاد ان تتميز تلك القرارات بالثبات ووضوح القصد ولا تتغير وتتبدل من يوم لآخر ومن وزير لآخر حتى تكون باعثا على الثقة ويقبل العاملون بالخارج والمستثمرون على التعامل مع سوق النقد باطمئنان اذ انه من البديهيات الاقتصادية ان رأس المال مذعور دائما .. ويخاف ابدا ويحتاج الى قدر كبير من الثقة والاطمئنان حتى يمكن ان يقبل الى ارض الوطن .

اعادة تقييم البنوك الاستثمارية

تاسعا :

لاحظت المحكمة ان المصارف قد زاد عددها بشكل ملحوظ خاصة الاستثمارية منها والمحكمة ترى ان يعاد تقييم دور تلك المصارف فى الحياة الاقتصادية .. اذ العبرة بما تؤديه تلك المصارف وليس بكثرة عددها .

الانتقاص من سيادة الدولة

عاشرا واخيرا :

رأت المحكمة وهى بصدد الاطلاع على قوانين انشاء بعض المصارف الاستثمارية انه قد نص فى بعضها على نظام التحكيم .. هو انتقاص واضح على اختصاص القضاء المصرى ولاح بعضها الاخر معفى من الخضوع للرقابة على النقد .. الى غير ذلك من الميزات التى تنساق بعض المصارف الى انها اصبحت دولة داخل الدولة وتناشد المحكمة المسئولين اعادة النظر فى تلك النصوص .. ولايمكن ان تصل الرغبة فى جلب المستثمرين الاجانب الى حد الانتقاص من سيادة الدولة ولا يجوز بحال ان تتعدى اعمال الى تحكيم على القضاء المصرى السلطة الثالثة فى الدولة ...

محكمة القيم تكشف [بقية ص ٧]

[بقية ص ٧]

والمتطرف عليه .. لتبيض لسنة الدجاجة المصرية ذهبا .. اذ تردد فى ساحة المحكمة .. ان المليون دولار تلو فى اليوم الواحد ربحه يصل الى ثلثمائة دولار .. كل ذلك وفارس التصدير لايتحرك ساكنا بل يمضى فى غية ويتردد وقتها لما تبين من الاطلاع على جواز سفره على الاردن مرات عديدة ليحج الى كعبته .. وكانما ابيا الا ان تواكب عدم المشروعية رحلة الاموال المصدرة من البداية حتى النهاية كما ثبت ان هذا الصراف السلفيتى تمددا فتح له حساب فى بنك الاهرام بالمخالفة للتعليمات الصادرة من البنك المركزى وخلافا لكل القواعد والاعراف المصرفية بالعملتين المصرية والاجنبية رغم انه من الاجانب

اتفاق غير شريف

والمحكمة بعد كل ذلك تقطع بوجود ثمة اتفاق بين السلفيتى والمدعى عليه السادس عشر غير معلنة وغير شريف .. ذلك ان السلفيتى رفض التعامل مع بنك الاهرام بعد مغادرة المدعى عليه المذكور له وبدء التعامل مع بنك هوتج كونج حيث حط الفارس فيه رحاله !

وتتساءل المحكمة كذلك ألم يكن بوسع الفارس أن يرسل المال المراد تصديره مباشرة الى بنك الراسل فى الخارج دون وساطة .. ؟!

ان عملية تصدير النقد فيبين ثابته المصدر التى قام بها خبير التصدير على هذا النحو من شأنها الحاق الضرر بالمصالح الاقتصادية للمجتمع .. اذ ان هذا النقد يتم تجميعه من السوق ويترتب على ذلك بحكم اللزوم مضاربة على سعر الصرف بتهاون فى مواجهته الجنيه المصرى لصالح العملات الاجنبية وذلك احد اسباب ارتفاع اسعار السلع فى البلاد وتكتم مانيا الانفتاح كما سلف القول لايهمهم من دنياهم سوى الكسب الحرام .

شعار الطهارة

وهذا الذى جرى يتضح الجميع الى العلم والى حد اليقين ان قيادة الدولة عندما رفعت شعار الطهارة علامة بارزة للمرحلة لم تكن هازله . وليس بوسع احد مهما كان شأنه ان تبكس من هذه الرايه او ان يكون فوق المساءلة والحساب وحيث انه فى شأن المدعى عليه الخامس عشر اشرف حسن براده والذى ترى فى بنك جمال ترست . على قيم مصرفية عريقة .. واستباحت القواعد والاعراف المصرفية .. فقام ليدلى بدلوه .. وسقط هذه الانحرافات بتصدير نقد اجنبى مبنى على خلاف الحقيقة فى طلبات الموافقة انها مبالغ متناول عنها .. مقابل دولار امريكى باقرارات جمركية وشهادات بنكية . وقد تبين من مذكرة الرقابة على البنوك انه لا توجد اية مصادر لدى بنك جمال ترست عند ضبط عهدته المالية كما افادت البنوك وكيل المحافظ المساعد للبنك المركزى انها لم تقم بتوريد ريالات سعودية لبنك جمال ترست بقصد التصدير وهكذا تفشت العدوى فى الجهاز المصرفى .

ممدوح رمضان .. براءة

الم نسبق القول بأن الانحراف كاد يرقى الى مرتبة العرف .. ولابد والحال كذلك من وضع حد .. لتلك الفوضى التى استشرت وأخلت تعربد فى الحقل المصرفى .. وذلك باعادة النظر فى وضع ضوابط لتصدير النقد .. تكون صائبة ومدروسة .

قرار غلق الحسابات

خامسا قرار وزارة الاقتصاد

الصادر فى ٨-٨-١٩٨٢ :

ولما كان القرار الصادر عن وكيل وزارة الاقتصاد فى ٨-٨-١٩٨٢ بغلق حسابات بعض تجار العملة واعتمدة السيد وزير الاقتصاد قد اثار جدلا بين الادعاء والدفاع .. وقرع سمع المحكمة منذ بداية المحاكمة وحتى قفل باب المرافعة .. ومن ثم فان المحكمة لاتستطيع اغفاله .. ولابد ان تعرض له .. وتضعه مع ما استقر فى يقينها عند الدعوى .. وصدق انه المدعى عليه الاعتبارى

الحادى والعشرين :

فهذا القرار الذى عاد مصدروه كاسموه .. نصحا وارشادا وتوجيها وأياما كانت المسميات .. فان هذا القرار فجر ازمة اقتصادية .. واثار تساؤلات ملحة . حول ما اذا كان هذا القرار .. قد صادف موضعه وسبقته دراسة اقتصادية متأنية .. لتوفير البدائل .. والمحكمة من واقع استقرار اوراق الدعوى وما اجرته تبعا من تحقيقات .. تستطيع باطمئنان وجدان ان تقول .. ان هذا القرار فى ذاته كان نكبة اقتصادية وصدر مشوبا بالقصور . وان ملابسات اصداره تحيطه بالشك من كل جانب. وانتهى الى ان مصدره لم يبتغ المصلحة العامة .. بل املته اهداف تحقيقها لا يعلمها الا مصدره وجاء فى عجالة ليس لها مبرر ولم تسبقه دراسة متأنية .. اذ نتج عنه ارتباك فى سوق النقد .. وتصدر فى ورود العملات الاجنبية وارتفاع اسعارها

واية ذلك ان من اصدروا القرار .. عادوا بعده فاصدروا اوامرهم الى بنك الاسكندرية ـ احد مصارف القطاع العام ـ ليتعاقد مع سامى على حسن المدعى عليه الاول والذى كان على رأس قائمة من اغلقت حساباتهم .. بعقد صرافة فى ٢٠-١٢-١٩٨٢ .. اى عقد بيع عملات اجنبية للبنك .. الامر الذى يقطع بتخبط المسئولين عن الاقتصاد بين الحظر والاباحة .. مضيعين بذلك هيبة الدولة .. اذ ان المساومة على القرار هذا الى تحمل فى طياتها عدم شرف الغاية .. والا فيماكان القرار وفيما كان العدول .. وهل هى سلطة مطلقة .. ليس لها من حدود وتستخلص المحكمة من ماتستخلص من هذا العدول ان المسئولين عن الاقتصاد لم يسعوا للامر عدته . ولما ان تسببوا فى ارتباك سوق النقد بقرارهم .. عادوا صاغرين ليتعاقدوا مع من اسموهم اعداء مخربين للاقتصاد القومى .. هذا من ناحية . ومن ناحية اخرى فان قرار ٨-٨-١٩٨٢ كان مشوبا بالقصور .. اذ انه اقتصر على بعض تجار العملة وعلى رأسهم المدعى عليه الاول واغفل غيرهم كثيرين صدر بعدئذ قراران لاحقان من البنك المركزى وبنك مصر بغلق حساباتهم . الامر الذى يشير الى دلالات لاتطمئن معها المحكمة الى ان هذا القرار بقيا صالحا عاما .. اذ اغلق حسابات البعض دون البعض الاخر يحمل فى طياته احتمالات عديدة وتساؤلات حائرة .. ستظل كذلك الى ان يأتيها الجواب لو تم ذبح البعض واهمل البعض الاخر !! .. أليس من حق المحكمة وهى فى حكمها تعبر عن وجدان الشعب ان يأتيها الجواب ولم يقتصر القصور على ذلك بل ان القائمين على امر الاقتصاد كان يتعين عليهم قبل اصدار قرارهم مراعاة .. ان هناك تسهيلات ائتمانية حصل عليها تجار العملة من المصارف فلا اقل من تنبيه تلك المصارف للكف من التعامل معهم .. وتمهيل بعض الوقت للحصول على مستحقاتهم منهم .. ثم يصدر القرار بعد ذلك .. الامر الذى لم يأخذه مصدرو القرار فى اعتبارهم فاضاعوا على المصارف اموالها ووضعوها لموقف صعب عسير

ولهذا فان المحكمة تهيب بالمسئولين عن الاقتصاد بان لايصدروا قرارا غير مسبوق بدراسة متأنية حتى يصدر القرار عن بصر وبصيرة .. فالحقل الاقتصادى ليس حقل تجارب .. والاخطاء فيه فادحة الثمن

مدرسة الخياطة الاعدادية بدمياط

اسرة المدرسة تواسى الاستاذ ابو الفتوح نعمان مدير ادارة دمياط التعليمية فى مصابه للفقيد الرحمة ناظر المدرسة مصطفى ضيف

مدرسة العروبة الاعــدادية بالسنبلاوين

اسرة المدرسة تشاطر عائلة حساتين بالسنبلاوين وتعى الحاج سيد حساتين والاستاذ شفيق حساتين والاستاذ حفناوى للاسرة الصبر والعزاء وللفقداء الرحمة

مركز وادارة شباب السنبلاوين

يشاطر الاستاذ وكيل الوزارةفاروق حساتين رئيس المركز والاسرة لوفاة الاسـاتذة السيد حساتين وشفيقا حساتين والحفناوى عبد الله اسكنهم الله فسيح جناته وللاسرة الصبر والعزاء

التعليم الابتدائى بالسنبلاوين

حسن الشطاوى رئيس القطاع الاول وموجهو الاقسام والواودونظار المدارس وهيئات التدريس يشاطرون الاستاذ فاروق حساتين وكيل الوزارة رئيس مركز السنبلاوين والاسرة الاحـــزان لمصابهم الاليم للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

التعليم الابتدائى بالسنبلاوين

السعيد عجيلة رئيس القطاع الثانى وموجهو الاقسام والمواد يشــــاطرون الاستاذ فاروق حساتين وكيل الوزارة رئيس مركز السنبلاوين والاســـرة الاحزان لمصابهم الاليم للفقداءالرحمة وللاسرة العــزاء

اتحاد التعليم الابتدائى بالسنبلاوين يشاطر الاستاذ فاروق حساتين وكيل الوزارة رئيس مركز السنبلاويزوالاسرة لمصابهم الاليم فلوسع الرحمة وللاسرة العزاء

رئيس الاتحاد حسن الشطاوى

مركز شباب دسوق

رئيس واعضاء مجلـــــس الادارة والعاملون والشباب ينعون بمزيد من الاسى شقيقة الاستاذ انور ابو النور وكيل مديرية الشباب للفقيدةالرحمة

مدرسة العبيدية الابتدائية بفارسكور

تشاطر السيد ناظر المدرسة الاستاذ عبد العزيز عبد الحميد الكبــــرى الاحزان لوفاةوالدته بطوخ شرقيـــة الفقيد الرحمة وللاسرة الصـــــبر والسلوان

مدرسة كفر سليمان الاعدادية

تشاطر الزميلين محمد عبد اللــه والدرى شوارب لوفاة شقيقتهمـــا الفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية بالربع

تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة نجل الاستاذ احمد عبد المجيد رئيس القسم الهندسى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مركز شباب السنطة

يشاطر الاستاذ زكى الجردوح عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة شـقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

مدرسة الوحدة بكفر كلا

موجه القسم والمدرسون يشاطرون الزميل عبد الباقى الجمل لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصـــــبر والسلوان .

ميت حواى الاعدادية بنين

تشاطر الاستاذ احمد ناصف وكيل المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم الاستاذ عبد المنصف ناصف مدير الاحصاء

اسرة المكتبات بطما

تنعى رائد المكتبات الوجه المبسام الاستاذ جاد الله فرغلى .

الاســــتاذ محمد شريف والاســـتاذ ابراهيم الشرقاوى والاســـتاذ محمود شريف بكوم حمادة يشاطرون الاستاذ صلاح عقلى الاحزان لوفاة شــقيقه هشام للفقيد الرحمة .

مدرسة المحبة الخاصة بدمنهور

اسرة المدرسة تشارك مديرها الاستاذ عادل رفله الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

كلية الزراعة بكفر الشيخ

العاملون بالكلية يشاطرون الزميلة ماجدة عزت التيســــاوى الاحزان لوفاة المرحومة والدتها وللاسرة خالص العزاء

نادى المعلمين ببنها

يشاطر الزميل احمد شـوقى عبد الغفار درويش عضو اللجنــة الفرعية لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المعلمين بمركز دمياط تنعى الزميلة سامية الهجين المدرسة بالثانوية الصــــناعية للبنات وللاسرة العـزاء .

مدرسة برج نور الحمص ٨ الثانوية اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ فتحى عبد الخالق الاحـــزان لوفـــاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

محمد الشيمى بطب طنطا يشاطر الزميل عادل عبد العاطى الاحزان لوفاة والدته للفقيد الرحمة

مدرسة شنو والشهيد شمس الدين

تشاطر الاستاذ مختار الغســـانى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء من السويس

عبد العزيز عثمان حسن المقـــاول بالسويس وابنه امين صاحب نجمــة السويس للادوات الكهربائية يشاطرون المهندس حسنى الدرديرى بهيئـــــة قناة السويس الاحزان لوفاة والــدة زوجتــه

جاد سليمان جاد

للفقيد الرحمة وللاسرةخالص العزاء

مدرسة النهضة بمطوبس

تنعى بمزيد الحزن والاسى والـــد الاستاذ محمود حسن الطويل للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء والصـــــبر والسلوان

نقابة المعلمين بمطوبس تنعى المرحوم والد الزميل محمود حسن الطويل

مدارس قسم برنبال التعليمى يشاطرون الاستاذ محمودالطويل لوفاة والده

الشئون الاجتماعية بكفرالشيخ

تشاطر ببالغ الحزن والاسى الزميل

احمد كامل عبد الرؤوف

بادارة الحامول الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساة

ادارة اعداد القادة بمديرية الشباب والرياضة

بكفر الشيخ

تشاطر ببالغ الحزن والاسى الاستاذ محمد انور ابو نور

وكيل المديرية الاحزان لوفاة شقيقتــه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بابو حمص

تشاطر الزميل ابراهيم البسيونى مدير شاكر فرج الثانوية الاحـــزان لوفاة والدته وتشاطر الزميل عبـــد العظيم وصفى ناظر مدرسة ابو كبارية الاحزان لوفاة والدته للفقيدتين الرحمة

مدرسة زهور الامراء الاعدادية

تنعى بمزيد الاسى والحزن فقيـــدها الاستاذ سعد حامد ابراهيم تغمـــده الله برحمته وللاسرة الصبروالسلوان

مدرسة ابتوك الاعدادية

تنعى بمزيد الاسى والحزن الاستاذ ابراهيم شبل سالم ناظر المدرســـة لوفاة السيدة شقيقته

فصل ٢-٢ والزائد موسى التجراوى يشاطرون الاستاذ ابراهيم شبل ناظر مدرسة ابتوك الاحزان

فصل ٢-٦ والاستاذ محمد هيبــه يشاطرون الاستاذابراهيم شبل ناظـر مدرسة ابتوك الاحزان

توجيه الدين المسيحى بالبحيرة

ينعى بمزيد الحزن والدة الزميــل فؤاد رفعت رفلة الموجه بادارتدمنهور للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

تموين دسونس أم دينار

الرئيس والعاملون يشاطرون الاستاذ فؤاد عويس مدير الرقابة بتمـــوين البحيرة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمــة

شركةمطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشــركة ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاةالزميل

محمد على ابراهيم

العامل بشونة المنيا ٢ للفقيـــد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة طريق الاعدادية تشاطر الاستاذ احمد التجـــــــار الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمــــة وللاسرة العــزاء

ادارة شباب قلين

تشاطر الاستاذ محمد انور ابوالنور الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

العاملون ومجلس ادارة مركز شباب قلين النموذجى يواسون الاستاذ محمد انور ابو النور لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة اطليط المشتركة أ

تشاطر الزميل حمدى عويس لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مركز شباب اطليط

يشاطر الاستاذ فؤاد عويس الاحـــزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عائلة الكعكى بايتاى البارود تشاطر عائلة مخيمر الاحزان فىفقيدها المرحوم محمد مخيمر للفقيد الرحمــة وللاسرة خالص العـزاء

مكة المكرمة ببور سعيد

تشاطر الزميلة ليلى رمضان الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

رائد وطلبة ٢-٤ علمى بمدرسةثورة التحرير الثانوية يشاطرون الطـــالب هشام حامد الساعى لوفاة والده

مدرسة القاطعة الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد رجب عبد القادر الاحزان لوفـــاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شيعت امس جنازة عميـــد اسره فوديع بالغوابين المرحوم

محمد عاطف فوديع

الناظر بالمعاش والد كل من عبـــد اللطيف مأذون الغوابين وسمير ببنك التنمية بفارســـكور وجميل بالكويت ومحمد المحامى وخال كل من الدكتور عماد النجارالمستشار بالقاهرة والشيخ الحسينى شيخ القرية والحاجالشربينى التاجر والمستشـــــار حسن الشربينى فوديع والمهندس محمـــد رخا بطرق دمياط والاستاذ هارون ضيف وابن عم كل من الاستاذ عبـــد الهادى خضر فوديع مدير الشهر العقارى بدمياط والحاج انيس ابو بكر فوديع ورزق عبـــد الحميد فوديع وفؤاد العزبى فوديع وقريب ونسيب عائلات ابوحليمة ورخا وزغيلم وابو العطـــا الارنوطى وابو العينين ومنتصر والنجار وعطـــا وجودة والمتزلاوى والجداوى ومرعى وكثير وكل عائلات الغوابين وضـــيف وبالمطوى والعزاء لقراقيـــا الغوابين فارسكور

القسم الاول التعليمى بالسنبلاوين

جميع العاملين يشاطرون الســــيدة ناظرة مدرسة الناصرية الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاســـرة العــزاء

نقابة المعلمين بكفر سعد تنعى والد الاستاذ مجدى محمـــــد احمد عبده وتواسى الســـيدة حرمه الزميلة عطيات السيد زهرةالمدرسين بالوسطانى

نقابة المعلمين بكفر سعد تنعى والدة الاستاذ ابراهيم محمـــــد فضيلة الدوس بكفر سعد البلدالجديدة

منطقة كفر الشيخ لتنس الطاولة

رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون محمد انور ابو نور وكيل مديرية الشباب والرياضـــة بكفر الشيخ الاحزان لوفاة شـــقيقه للفقيدة الكريمة الرحمة وللاســـرة خالص العــزاء

مدرسة صروة الابتدائية

اسرة المدرسة تواسى الزميل حمـدى مبارك لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين بقلين

تواسى الزميل حمدى مبارك المدرس بصروة الابتدائية لوفاة والدتهللفقيدة الرحمـــة

ادارة الشئون الاجتماعية

ببورسعيد

مديرالادارة ورؤســاء الاقســـــام والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور لهـا

السيدة حبيبة المصرى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالصالعزاء

فصل ٢-٢ بمدرسة راس الخليـــج التجارية يشاطر الزميلة عزيزة لوفـاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

أسرة الشهر العقارى بفوه

تشاطر الزميل محمد على التجــــار الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمـــة

اسرة فرع كهرباء فوه

يشاطرون الزملاء زكريا واســــماعيل الخضرى لوفاة والدهما للفقيدالرحمة وللاسرة العــزاء

الشئون التجارية بكهرباء فوه

يشاطرون الزملاء زكريا واســـماعيل محمود الخضرى الاحزان لوفاةوالدهما للاسرة العــزاء

شركة العامرية لتكرير البتـــرول

اسرة الادارة العـــــامة للمعامل والبحوث تشاطر الزميل عبــد النبى احمد عبد المجيد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة طماى الاعدادية

تشاطر الاستاذ عادل حســـــبو الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمه وللاسرة الصبر وخالص العزاء

محلة مرحوم الثانوية التجارية

اسرة المدرســـة تشـــارك الزميلة السيدة الستجرجى الاحزان لوفـــاة والدتها للفقيدة الرحمة ولهـا وللاسرة الصبر والسلوان

سمنود الاعدادية للبنين

تشاطر الزميل محمد حامد يونس الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العـزاء

موظفى المجموعة الصحية بقبريط

يشاطرون الزميلة هانم حسين بدر احزانها لوفاة نجلها جمـــال محمد شريف للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة على بن أبى طالب بقبريط

يشـــاطرون الزميل محمد جمـــال شريف والسيدة حرمه الاحزان لمصابهم الاليم .

مدرسة اريمون الاعدادية

الناظر والوكلاء والمدرسون والمدرسات والعاملون بالمدرسة ينعون بمزيـــد الحزن والاسى شقيق الاستاذ محمد شوقى للفقيد الرحمة

مدرسة برمبال القديمة الثـانوية

الناظر والوكيل والمدرسون الاخصائى الاجتماعى والعامل والاداريون والطلبة والطالبات يشاطرون الزميل الاستاذ حلمى منصور حسن السعدنى سكرتير المدرسة الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء واجب فى وفاة المرحوم حســن أدم

يتقدم الزميل عصام خميس بالاعلانات المصرية بخالص العزاء للاستاذ سيد حسن ادم بشركة الشروعات الهندسية والاستاذ احمد حسن ادم لوفاة والدهم الفقيد الـــرحمة وللاسرة الصـــبر والسلوان .

مدرسة شبرا هور الثانوية تشــاطر الزميل محمود يوسف لوفاة والــده

ثريا حسن مرجان مديرة التعليم الابتدائى بالسنبلاوين

تنعى ببالغ الحزن والاسى شهداء السنبلاوين الاساتذة السيد حساتين وحفناوى الحفناوى وكريمته صافيناز وشفيق حساتين وكريمته عزه واكمـل لطفى للفقداء الرحمة ولنـــا وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة كفر سليمان الاعدادية

تشاطر الطالبة رحاب على المرسى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمـة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة البستان الابتدائية بالسنبلاوين

اسرة المدرسة تشاطر الزملاء محمد بكر فياض ونعمات عباس البسيونى ومحمد حسين فى مصابهم الاليـــم

مجلس محلى مدينة طما

رئيس ووكيل واعضـــــاء المجلس يشاطرون السيد هاشم الليجى عضــو المجلس الاحزان لوفاة شقيقه للفقيــد الرحمة

اسرة مدرسة الشوكا الصباحية

تشاطر عائلة الليجى بطما لوفـــاة المرحوم على هاشم الليجى للفقيـــد الرحمة

اسرة مدرسة طلا الصناعية تشـــاطر الاستاذ محمد الافندى الاحزان لوفـــاة شقيقه للفقيد وللاسرة الصـــــبر

شهيد السلام الثانوية بكفر الشيخ أسرة المدرســــة تشارك الزميلين الاستاذ عماد عكاشة والاستاذ احمـــد فيود الاحزان فى وفاة عمهما للفقيدين الرحمــــة وللاسرتين خالص الصبر والسلوان .

مدارس دنشواى الابتدائية

تشاطر الحاج احمد محفوظ وليلى شادى وابراهيم الشاذلى وسامى نوح وعائلة سلامة الاحزان لوفاة المرحـوم الحاج احمد سلامة للفقيد الرحمة

شكر عائلات الاهوانى ببلبيس زكى عبد الحميد الاهوانى

نائب مدير شركة تلستار بـــالاردن والاسرة وال هجرس واصهــــارهم واقاربهم ببلبيس والشرقية والقاهرة يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضـــــل بمواساتهم فى فقيدتهم المرحومة

امينة محمد هجرس

حرم المرحوم عبد الحميد الاهوانى ويخصون بالشـــكر الســـيد رئيس الجمهورية والســـــادة رئيس مجلس الوزراء والـــوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى وامين عام الحزب الوطنى والوزير محافظ الشرقيـــــة واللواء مدير امـــــن الشرقية ومدير وضباط الحرب الكيماوية والشرطـــة العسكرية ومدير شركة تلستار للوكالات البحرية وموظفى مكاتب السياحــــة بالمملكة الاردنية الهاشمية واسرة طاقم الباخرة العريش وشركة مصر ادكـو النقل البحرى وجميع اهالى مدينـــة ومركز بلبيس ويعتبرون هـــذا شكرا خاصا لكل منهـــــم سائلين الله ان يجنبهم كل مكروه

على عرفه مراسل الجمهوريةببلبيس واسرته ينعون المغفور لها

امينة محمد هجرس

ويشــــاركون انجالهـــا محمــــد الاهوانى والاستاذ زكى الاهوانى وجميع الاسرة الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة طول البقاء .

مدرسة النهضة ٢ ببلقـــاس

تشاطر الزميل على البـــــدراوى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والمغفرة

مدرسة دمياط الثانوية العسكرية تشاطر الاستاذ عوض عمروالاستاذ محمد نعمان فى وفاة والديهمـــا للفقيدين الرحمة وللزميلين العزاء

اسرة الرياضيات بالثـانوية الصناعية للبنات بدمياط

تواسى الزميلة سامية عبد الفتـــاح الهجين لوفاة والدتها وللاسرة خالص العـــزاء

مدرسة راس الخليج التجارية

تشاطر الطالبين السعيد الهـــدى بفصل ٢-٢ وعزيز حموده بفصـــل ٢-٢ لوفاة والد الاول وشقيق الثانية للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر والسلوان

فصل ٢-٢ بمدرسة راس الخليــج التجارية يشاطرون الزميل السعيـــد لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاســـرة العـــزاء

سلامة والدكتور حمدى وفوزى حجازى واخوته يشاركون خالهم الحاج عبـد المقصود عويس الأحزان لوفاة حـرمه للفقيدة الرحمة

شـــكر وتقدير

عائلة الخولى بميت مفيف تتقـــدم بخالص الشكر لكل من واساها فى وفاة عميدها المرحوم الحاج

فؤاد امام الخولى

وتخص بالشكر السادة اعضاءمجلسى الشعب والشورى بالدائرة وعمـــد ومشايخ النواحى المجاورة سواء بالبرق او بالحضور وتدعوالله الا يريهم مكرها فى عزيز لديهم

شـــكر وذكرى الاربعين

تحيى عائلة الشواكيم بالشابيةمركز القنايم ذكرى الاربعين للمرحوم عبـد الحافظ محمد الشكوم والد حسن بجريدة الجمهورية وحسنى بالعراق

وتقام هذه الذكرى مساء الاثنين ١ - ٤ - ١٩٨٥ والاسرة تشكر لكل من تفضل بالمواساة سواء بالحضور او بالبرق .

معرض سيارات غادة

محمد على ابو عمر وعائلة ابو عمـــر بايتاى البارود يشاطرون اسرةمخيمر الاحزان لوفاة فقيدهم الريس محمـــد مخيمر للفقيد الرحمة

الجمعية التعاون للبناء والاسكان

بايتاى البارود تنعى ببالغ الحـــزن والاسى فقيدها وفقيد ايتاى البـــارود محمد السيد مخيمر نائب رئيســـى مجلس الادارة للفقيد الرحمة ولنـــا وللاسرة الصبر والسلوان ـ مجلـــس الادارة نبيـــل مراد وعبـــد الرحمن حسن وشوقى القاضى وعبد التجلى شكر وحسين سلام ومحمد شريف

الوحدة المحلية لمدينة مطوبس

رئيس المدينة والعاملون بهـــــا يشاطرون الزميل عبد الحميد عابدين لوفاة والده للفقيد الرحمـــة وللاسرة العزاء

بساط الاعدادية الثانوية

تشاطر الاستاذة ســـعاد المنصورى الاخصائية الاجتماعية بالمدرســـــة الاحزان لوفاة خالها

مدرسة السالمة الاعدادية

تنعى الحاج عبد الله النجار شقيق الاستاذ مسعود النجار ووالد الاستاذة زينة وصهر الاستاذ مساعد بهنسى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة وحدة قبريط

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ محمد جمال شريف والسيدة حرمــه الاحزان فى مصابهما الاليم للفقيــد الرحمة

صلاح الدين الثانوية بمشتول

تشاطر الزميل السيد حالفه سليمان المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقه رحمه الله وللاسرة خالص العزاء

للذكرى

● كان ابراهيم ناجى اشـــبه بالعصفور فى رقته ووداعته مع فانا تكلم او ضـــحك انتفض كالعصفور واذا سار راح يتقفز ويعدو كالعصفور وقلب ناجى هو باب شعره العذب ومعينه الـذى لاينضب .. قلب وادع نبع فى الحب وفاض بالرحمة ومســـه الالم فقد انطبعت فى صـــفحته الحياة بصورها المختلفـــــة .. فالحب والرحمـــة والالم تبقى صورا حية فى شعره فقد كان اكثر شعرائنا ترديدا لقلبه فـى شعره حتى ليوشك ان يذكره فى كل قصائده ومع ذلك فقد شاءت الاقدار الا يسمع صدى اطلاله بصوت ام كلثوم .

يافؤادى لاتسل اين الهوى
كان صرحا من خيال فهوى

ومابين الهوى والهوى تألفت حياة ناجى الشعرية من ثـــلاث مراحل

الرحلة الاولى بدأت عــــام ١٩٣٢ عندما شارك الدكتـــور احمد زكى ابو شادى فى تكوين جماعة (ابو للو) وشـــعره فى تلك الرحلة يحتل جزءا كبيرا من ديوانه الاول (وراء الغمام الذى نشرته له جماعة ابو للو عـــام ١٩٣٤ واحدث ظهوره ضـــجة كبيرة فى الاوساط الادبية بعــد ان هاجمه العقاد فى جـــريدة الجهاد وقسا عليه طه حســين فى جريدة الوادى . رغم انهذا الديوان لقى اعجابا جارفا مـن هواة الشعر وكان كثيرون فـى تلك الايام الامر الذى ادى بناجى الى مهاجمة نقاده وصب اللعنة على الشعر والفن والفكر ليهراع يجمع من الســــوق مابقى من نسخ ديوانه (وراء الغمـــام) ليحرقها قبل ان يذهب الى لندن فى بعثة قررتها وزارة المعارف عام ١٩٣٤ نفس العام الــذى صدر فيه ديوانه الاول هــــذا وعندما عاد ناجى الى مصر التى فى خاطره وفى وجدانه كـــان اول عمل ادبى له هو كتـــاب (مدينة الاحلام) ومجموعـــة من القصص القصيرة بعنـــوان (ادركنى يادكتور) وكتب فـى تلك الفترة ايضا العـــديد من الدراسات فى فن القصة وفـى الادب العربى وفى علـم النفس وترجم (اغانى شكسبير) اضافة الى الاشتراك مع فتوحى نشاطى فى ترجمة مسرحية (الجريمة والعقاب) لدستويفسكى والتى مثلتها الفرقة القومية وقتئـــذ كما ترجم عن الايطالية (مسرحية الموت فى اجازة) واهتم بترجمة قصائد كبار الشعراء الغربيين ايضا فترجم قصيدة (الرياح الغربية) للشاعر شيلى وقصيدة التذكار للفريدى موسيهوقصيدة دعاء الراعى لهيلنى والقصيدة (ازهار الشر) لشارل بودلير واشترك مع اسماعيل ادهم فى وضع كتاب عن الفنان العاشـــر توفيق الحكيم

● وقد تمخضت الرحلة الثانية فى حياة ناجى الشعرية عـــن ديوانه الثانى (ليالى القاهرة) عام ١٩٤٥ ويمثل شعر هــــذا الديوان قمة النضج الفنى عند ناجى وبخاصة فى ملحمته الخالدة (الاطلال) ففى هذه الملحمـــة عشر مقطوعات تنبض شــــعورا ورقة وعذوبة وصورا واخيلـــة وهو فى هذه الملحمة اى الاطلال لم يقف على طلل بيت كمـــا وقف شعراؤنا القدامى ــ ولكن وقف على اطلال نفسه قبل ان يشرع فى الرحلة الثالثـــة من حياته الشعرية والتى بـــدأت منذ عام ١٩٤٥ واستمرت حتى عام ١٩٥٣ وقد كان شـــعره فى هذه الرحلة مزيجا من الظلمـــة والضوء والقوة والضــــعف .. والدموع والكبرياء وكانت ذكرياته تتعقبه من هذه الـــــرحلة فيرسمها لوحات وينحتها تماثيل وكانت اللوحات والتمـــــاثيل ترتعش وتتحرك من قوة التيقظ وصدق الشعور

● فى حى شبرا بالقاهرة ولد ابراهيم احمــــد ناجى فى ٣١ ديسمبر ١٨٩٨ والتحق بمدرسة باب الشعرية الابتدائية قبل ان يحصل على شهادة اتمام الدراسة الثانوية من مدرسة التوفيقية بشبرا ثم يلتحق بمدرسة الطب بالقصر العينى عــــام ١٩١٦ ويتخرج فيها عام ١٩٢٢ ويفتتح عيادة بشبرا قبل التحاقـــــه بالقسم الطبى لمصلحة الســـكة الحديد وتنقله فى العمل بصعيد مصر فى سوهاج والمنيا كما عمل فترة بالمنصورة ثم انتقل للعمل مراقبا عاما للقسم الطبى بوزارة الاوقاف غير انه فصل من عمله فجأة فى بداية عام ١٩٥٢ بسبب

إعلانات صَغيرة

وظائف خالية

الجمعية التعاونية لصائدى الاسماك بالاقصر

تعلن عن حاجتها لسائق ســـيارة بالشروط التالية :

١ ـ تادية الخدمة العسكرية او المعافاة
٢ ـ رخصة قيادة ثالثة
٣ ـ الالتزام لطبيعة مواعيدعمل الجمعية
٤ ـ اجادة القراءة والكتابة
٥ ـ صحيفة الحالة الجنائية ـ المرتب الشهرى خمسون جنيها مصريا

تقدم الطلبات بالبريد المســـجل باسم السيد رئيس مجلس ادارة الجمعية خــلال ١٥ يوما من تاريخه وســـيخطر المتقدمين على عناوينهم الموضحة بطلباتهم بموعد الاختبار . ولن يلتفت للطلبات الغير مستوفاة

كلية الاثار جامعة القاهرة

تعلن الكلية عن حاجتها لشغـــل الوظائف التالية وفقا لاحكام قانـــون العاملين المدنيين بالدولة رقـــم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته

عـــدد

• وظيفة اخصائى اثرى ثالث مـــن الدرجة الثالثة التخصصية
• وظيفة امين متحف اثار ثالثمن الدرجة الثالثة التخصصية

ويشترط فى المتقدم لشغل احـدى هذه الوظائف ان يكون من الحاصلين حديثا على ليسانس الاثار من كليـــة الاثار جامعة القاهرة ويكون من الذكور على ان يكون قد ادى الخدمـــــة العسكرية او اعفى منها نهائيا

فعلى من يرغب التقدم لاحدى هذه الوظائف التقدم بطلب مستوفيا لرسم الدمغة باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الاثار جامعة القاهرة فـى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبـــا بالمؤهل الدراسى ـ شهادة الميـــلاد او مستخرج رسمى منها ـ شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها ـ صـــورة البطاقة الشخصية او العائلية

وسوف يعقد اختبار المتقدمين فى تمام الساعة العاشرة من صباح يـوم الخميس ٢-٥-١٩٨٥

٨٥-٢٨٥٦

وظائف خالية

مطلوب لفندق السلام ٢٥ ش صيدلية زمزم من شارع ترعة الزمر بالجيــزة اثنين كتبة استقبال وحارس امــين وفراش يجيد القراءة والكتابة

مديرية الزراعة بالسويس

تعلن المديرية عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية

ساق سيارة
كـلاف
حـارس

وذلك طبقـا للشروط المعلنة بمبنى المديرية بالصباح بالسويس

حى شمال القاهرة اعلان الحى رقم ١ لسنة ١٩٨٥

يعلن حى شمال القاهرة عن شـــغل الوظائف الاتية بمكافأة شــــهرية على حساب هيئة تنظيف وتجميل القاهرة :

١ ـ ســـائق درجة اولى بمكافأة شهرية ١٥٠ جنيه
٢ ـ ســـائق درجة ثانية بمكافأة شهرية ١٢٠ جنيه
٣ ـ ســـائق درجة ثالثة بمكافأة شهرية ٨٠ جنيه
٤ ـ عامل نظافة بمكافأة شـــهرية ٦٠ جنيه
٥ ـ عامل حدائق بمكافأة شـــهرية ٦٠ جنيه

فعلى من يرغب فى شـــغل احدى هذه الوظائف أن يتقدم شخصيا بطلب تمغة فئة الـ ٢٠٠ مليم برسم السيد ـ رئيس حى شمال القاهرة ٤٢ شـــارع شبرا بالقاهرة بالدور السابع ـ وذلك من الساعةالثانية حتى الساعةالرابعة ظهرا . وذلك فى موعد شهرا من تاريخ نشر الاعلان .

ويشترط ان يكون المتقـــدم ادى الخدمة العسكرية أو اعفى منها نهائيا بالنسبة للرجال وأن يكون ملما بالقراءة والكتابة والا يتجاوز سنة ــ ٤٥ ــ سنة وقت تقديم الطلب

٨٥-٢٨٥٨

فــرص

اراضى مسجلة بالمرافق بالعامرية بالتسهيلات لكل الاغراض ومبـانى مخازن خرسانية

محلات ٩٠ م٢ فاكس بجليم ٥ ٨٤٢٧٠٢

مــزادات

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن بيع كمية خمسمائة طن سرس قشر ارز بدون فوارغ بحـــد ادنى بكل وحدة من وحداتها

وتحدد ظهر الثلاثاء الموافق ١٦ ـ ٤ ـ ١٩٨٥ موعدا للتمارس

ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وتامين دخول مائة جنيه

مصر الجديدة للاسكان والتعمير ـ المزاد بنادى الماظة الرياضى بالماظة ـ الاحد ٧ ـ ٤ ـ ٨٥ ـ ١٢ ظهرا ـ ســـــيارات وبلدوزرات واوناش وموتوسيكلات وبسكلات ـ ماكينـــات وطلمبات ومواتير وموازين وميـــردات واجهزة تكييف والات كاتبة وحاسبة ونقد وشاتونات وكلاسيرات واخشاب ونحاس والمنيوم وزهر وأدوات كهربائية وصحية واحجار جلغ وخراطيم وزجاج كسر واصناف اخرى والمعاينة بجميع المخازن ـ الخبراء العرب ٩٠٦٧٨٩

مؤسسة دار المعارف احدى المؤسسات الصحفية

١١١٩ كورنيش النيل القاهرة

تطرح للبيـــع مخلفات مطابعها من القشرة وبواقى اللفات ودشت اللازم والباندات واخشاب البواليم واخشاب صناديق ماكينات والفرزة .. الخ

من الفترة المنتهية فى ٣٠ ـ ٦ ـ ١٩٨٥ وذلك بجلسة المزاد التىستعقد لهذا الغرض بمخازنها بقليوب ميت حلفا طريق مصر الاسكندرية الزراعى. فعلى من يرغب الاشتراك بجلسة البيع سداد مبلغ التامين نقدى أو بشـــيك مقبول الدفع بواقع ١٠٠٠ (الف) جنيه للقشرة وبواقى اللفـــات ودشت اللازم الستانيه أما باقى الاصنـــاف فيسدد منهاتامين قدره ٢٠٠ (مائتان) جنيه لكل صنف على حدة ، يزاد مبلغ التامين الى ٢٠ فى المائة عنـــد رسو أى صنف من الاصناف .

تنـــويــــه

نشر بجريدة الجمهورية يوم ٢٨ ـ ٣ ـ ١٩٨٥

يعلن الخبير المثمن والمصفىالقضائى

حلمى خـــزام

عن بيع كميات سكر عواريه ولبن مجفف وزيت وصفائح مسلى صنـاعى خطا وصحتها

عن بيع كميات سكر عوارية وصفائح مسلى صناعى فقط

قيـــد موردين

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى

اعلان عن القيد فى سجـــل المـــــوردين والوكلاء التجاريين لعـــام ٨٥ ـ ١٩٨٦

تعلن الشركة بين القطاعين العـــام والخاص الحاليين والمستجدين عـــن فتح باب القيد فى السجلات الاتية لعام ٨٥ ـ ١٩٨٦ لجميع مهمـــات ومستلزمات الغزل والنسيج والصباغة والتجهيز والملابس الجاهزة

١ ـ سجل الموردين المحليين
٢ ـ سجل الوكلاء التجاريين

وعلى من يرغب القيد فى السجلات المذكورة التقدم بطلب مدمـــوغ الى الادارة العـــامة للمشتريات بالمحلة الكبرى موضحا به الاتى

الاسم والسجل التجارى او الصناعى ـ المدير المسئول ـ العنوان بالكامل رقم التليفون والبـــرق والتلكس ـ البنك التعامل معه .. الاصناف التى يرغب القيد بها ـ ملخص لسابقـــة التعامل مع القطاع العـــام ـ اسماء الوكلين وعناوينهم بالكامل ونـــوع النشاط بالنسبة للسجل الثانى وعلى ان يرفق بالطلب المقدم صورة عـــن البطاقة الضريبة وصورة من الاستمارة ١٤ خاصة بالمطلوب قيدهم فى سـجل الوكلاء التجاريين مع احضار الاصل للشركة للاطلاع عليه واعادته .. ولن يلتفت الى طلبات القيد التى لـــم يقدم عنها اصل الاستمارة المذكورة

يبدأ قبول طلبات القيد اعتبارا من ١-٤-١٩٨٥ حتى ٣٠-٤-١٩٨٥ ولـن يلتفت الى الطلبات المقدمة قبـــل او بعد التاريخ المذكور او الغير مستوفاة للشروط المذكورة

ملحوظــــــة :

القيد فى السجلات المذكورة عـــن سنوات سابقة يعتبر لاغى

تـــنبـــيـــه

اعلان عن طلب وكلاء

تعلن شركـــة النصر للكيماويات الدوائية ـ ابى زعبل قليوبية عـــن طلب وكلاء البيع الادوية والمستحضرات والمطهرات البيطرية ـ بالمحافظــــات وذلك طبقا لكراســــة الشروط التى يمكن الحصـــول عليها مقابل عشرون جنيها من مكتب الشركة بالقاهـــرة ٢٨ ش طه متحرب عمارة ابو رجيله شقة ٦٠٧ الدور السادس

وتقدم الطلبات فى موعد غايتــه اسبوعين من تاريخ الاعلان

منــاقصات

هيئة المحطات النووية لتوليــد الكهرباء مناقصة عامة رقم ٤ لسنة ٨٤ ــ ١٩٨٥ جلســة الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٧-٤-١٩٨٥ شراء الات تصـــوير مستندات على الورق العادى

تعلن الهيئة عن مناقصة عامـــة لشراء الات تصوير مستندات ويمكـن الحصـــول على كراســـة الشروط الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخـــازن ـ ٤ طريق النصر ـ مدينة نصر ـ مقابـل سداد عشرون جنيها مصريا بطلب مدمـــوغ وتقـــدم العطاءات فى مظروف مغلق برسم السيد المحاسب مدير عـــام المشتريات والمخازن على ان يرفـــق به تامين ابتدائى بواقع ٢ فى المائـــة من اجمالى قيمة العطاء نقـــدا او بخطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع .

اجتماعات اخبارية

يسر مجلس ادارة نادى اوزالرياضى اعضائه لحضور اجتماع الجمعيـــة العمومية للنادى لانتخاب اعضاءمجلس الادارة الجديد وذلك بمقر النـــادى ٦٨ شارع بيروت مصر الجديدة يـوم الجمعة ١٧-٥-١٩٨٥ الساعة السادسة ويؤجل الاجتماع الى الساعة السابعة اذا لم يكتمل العدد القانونى

شــــركات

عقد شركة تضامن بين ســـعد دوس نصر الله وجرجس دوس نصر الله والسيدة صبيه روفائيل ســـوريال باسم سعد دوس وشركاه للاتجار فى البيض وانشاء معمل تفريخ برأسمال ثلاثة الاف جنيه بالتساوى بين الشركاء الثلاثة شارع ابطال التحرير كوم امبو مدة الشركة خمسسنوات قابلة للتجديد تلقائيا اعتبارا من ٢٥-١٢-١٩٨٢

بموجب عقد مسجل برقم ٢٦٧لسنة ١٩٨٥ شركات الجيـــزة تكونت شركة توصية بسيطة سمتها عمار للتجارة والتوزيع ومقرها ٩ شارع مراد بالجيزة برأســـمال عشرة الاف جنيـــه والادارة والتوقيع للشريكالمتضامن محمد محمود نصر عمار ومدتها ثلاثة سنوات تبدا من ٢ ـ ١ ـ ١٩٨٥ وغرضها الاستيراد والتصدير والوكالة التجارية

مصر وأسود الكاميرون مرة أخرى بالاستاد

كتب ـ عبد الفتاح فودة :

يلعب المنتخب القومى لكرة القدم مباراته الثانية والاخيرة فى الثالثة من بعد ظهر اليوم مع منتخب الكاميرون باستاد القاهرة ضمن استعدادات الفريقين لتصفيات افريقيا لكاس العالم حيث يلعب فريقنا القومى يوم الجمعة القادم مع فريق منغشتو حيث شاهد المباراة الاولى كما يشاهد مباراة اليوم ايضا

ادى ادى الفريق القومى تدريبا خفيفا امس استعدادا للقاء ووضحت سلامة جميع اللاعبين الا انه تقرر عدم اشتراك الخطيب فى هذه المباراة خوفا من اصابته وسيلعب بدلا منه فى الهجوم محمد رمضان

يجرب الوحش فى مباراة اليوم النجوم الذين لم يشتركوا فى مباراة امس الاول خاصة فى خط الظهر الذى ينتظر تغيير جميع اللاعبين الذين اشتركوا فى المباراة الاولى

كما سيلعب الفريق بخطة مختلفة عن المباراة الاولى للتمويه على مدرب منغشتو

يتم بعد لقاء اليوم اختيار الفريق الذى سيمثل مصر فى مباراة الجمعة القادم وفقا لمستوى كل لاعب فى المباراتين

اما فريق الكاميرون فقد ادى تدريبه امس وظهر اللاعبين بحالة طيبة ويحاول الفريق اليوم تعويض هزيمته فى مباراة امس الاول وظهوره بمستوى متواضع للغاية ليحتفظ للكاميرون بالسمعة الكروية الطيبة لدى الجمهور المصرى .. خاصة وان الفريق قد حصل على الراحة الكافية من متاعب السفر على عكس حالته فى المباراة الاولى التى اشترك فيها بعد اقل من ٢٤ ساعة من وصوله الى القاهرة

يحكم لقاء اليوم الحكم الدولى محمود عثمان ويعاونه كل من حسين مهاود وماجد مرسى

يمثل مصر :

احمد شوبير ـ محمد صلاح ومحمود صالح وابراهيم يوسف ومحمد عمر ـ شوقى غريب ومجدى عبد الغنى (اشرف قاسم) وطاهر ابو زيد ـ علاء نبيل ومحمد رمضان وعماد سليمان

ويمثل الكاميرون :

سمونجو (بل انطسوان) توكى ودومبى ليا ويلامو وسينكوت ـ كوندى واودو ابراهيم وايبونجى (كانا) دانج ولومان وجون كيب

محمد صلاح

علاء نبيل

شوقى غريب

مصر وغينيا فى كأس العالم للناشئين بكوناكرى

يلعب منتخب الناشئين تحت ١٦ سنة اليوم مع منتخب غينيا بمدينة كوناكرى فى المباراة الثانية بينهما فى الدور الاخير لتصفيات كاس العالم للناشئين والتى تقام ادوارها النهائية فى منتصف يوليه القادم بالصين

كانت نتيجة اللقاء الاول بالقاهرة التعادل ١ـ١ وهذا يزيد من صعوبة المهمة الملقاه على عاتق لاعبينا اليوم للوصول الى نهائيات البطولة

لعب منتخبنا مباراة تجريبية قبل السفر مع ناشئى الزمالك تحت ١٩ سنة كما عرض طه بصرى مدرب الفريق على اللاعبين شريط تسجيل المباراة الاولى وشرح لهم الاخطاء التى وقعوا فيها وكيفية تلافيها فى لقاء اليوم

يمثل منتخب الناشئين سلطان اسماعيل (ايمن بدوى) محمد شكرى وهانى رمزى واشرف على (كمال مؤمن) ـ وائل رمضان ـ وياسر محمدين واحمد حسن ـ محمد فتحى ووليد عطية (عز الدين عرفان) وياسر ابراهيم (ناصر فتحى) .

كمال حافظ يرأس اجتماع الأهلى

يعقد المكتب التنفيذى بالنادى الاهلى اجتماعا مساء اليوم برئاسة كمال حافظ وكيل النادى للنظر فى بعض الموضوعات منها :

اختيار رئيس بعثة الفريق الاول لكرة القدم الى تنزانيا ..

كما ينظر المجلس فى تقرير عادل هيكل رئيس بعثة فريق الكرة الطائرة بتونس والذى يوضح فيه اسباب انسحاب الفريق من بطولة افريقيا .

من ناحية اخرى يقوم مرزوق جبروك المدير الادارى بتجهيز سفر الفريق الى تنزانيا حيث تحدد موعد السفر يوم السبت ٢٠ ابريل على طائرة مصر للطيران وتحدد موعد العودة الاحد ٢٨ وعقب المباراة بيوم نظرا لان المسئولين بنادى سيمبا قد حددوا اقامتها يوم السبت ٢٧ ابريل ■

باستيا الفرنسى يتعاقد مع روسى

باولو روسى لاعب نادى يوفنتوس ومنتخب ايطاليا سافر الى كورسيكا لدراسة شروط عقده مع نادى باستيا الفرنسى ليلعب له الموسم القادم وبعد انتهاء عقده مع يوفنتوس فى مايو القادم

نادى باستيا مستعد لدفع ٤ مليون دولار لنادى يوفنتوس و٢ مليون دولار لروسى فى حالة توقيع العقد

الاهلى والترسانة اليوم بالسكة الحديد

تقام اليوم ٤ مباريات فى بداية دور الثمانية لبطولة الجمهورية تحت ١٩ سنة فيلعب الاهلى مع الترسانة بالسكة الحديد والقناة والكروم بنادى غزل المحلة وفى المجموعة الثانية يلعب الزمالك مع المقاولون العرب بملعب البلاستيك والاسماعيلى والاتحاد باستاد بنها .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة ■

نهائى بطولة الشرطة للطائرة بالاكاديمية

يقام فى الخامسة من مساء اليوم بصالة اكاديمية الشرطة نهائى بطولة الشرطة للكرة الطائرة على كاس وزير الداخلية بين فريقى الامن المركزى واكاديمية الشرطة ■

كما تقام فى الثالثة من بعد ظهر غد بملعب النادى الاهلى نهائى بطولة كرة القدم بين الامن المركزى والاكاديمية ايضا .. ويحضر المباراة احمد رشدى وزير الداخلية واللواء عبد الحميد الوكيل سكرتير عام اتحاد الشرطة الرياضى ■

من ناحية اخرى تلقى وزير الداخلية برقية شكر من المسئولين بوزارة التربية والتعليم يشكر فيها على الخدمات والمساعدات التى قدمها اتحاد الشرطة الرياضى لاقامة بطولة الجمهورية للمدارس والتى كانت سببا فى نجاحها ■

انتخابات السلاح تجرى اليوم

تجرى اليوم انتخابات مجلس ادارة الاتحاد المصرى للسلاح على منصب الوكيل خارج القاهرة والذى يتنافس عليه كل من المهندس محمود مرسى وعاطف اسماعيل ومنصب السكرتير العام المساعد والمرشحان لشغله كل من المهندس محمد شريف هاشم ومحمد محمود عبد الله وعضوية مجلس الادارة والمرشح لها ٥ أعضاء يختار ثلاثة منهم وهم .. المهندس محمد عاطف زيد والدكتورة عفت هانى حلمى والمهندس احمد حازم زين العابدين ونهانى عبد الباقى وسيدة عبد الرحمن ■

كان قد نجح بالتزكية كل من محمد عبد المجيد محيى الدين رئيسا والعميد الهامى الحسينى وكيلا عن القاهرة والعقيد سامح عبد الرحمن سكرتيرا عاما واللواء محمد اسماعيل كابش امينا للصندوق ■

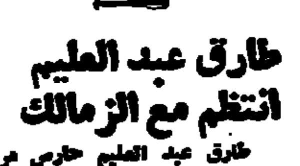
الدعوات تنهال على الزمالك بعد عرضه الكبير فى الكويت

تلقى نادى الزمالك ثلاث دعوات للعب فى بعض دول الخليج بعد العرض المشرف الذى كان قد قدمه امام نادى القادسية فى اعتزال نجم الفريق جاسم يعقوب

من ناحية اخرى اتصل احمد رفعت تليفونيا من الشارقة يطلب تغيير موعد مباراة الزمالك مع الشارقة فى الامارات بعد تعديل جدول مباريات الدورى

هذا وكان لاعبو الزمالك قد لبوا اكثر من دعوة للتكريم فى الكويت من اعضاء الجالية المصرية كما قدم عدد منهم بعض الهدايا للاعبين ولم يتركوهم لحظة واحدة طوال فترة اقامتهم بالكويت ومن بينهم جابر يحيى كابتن منتخب مصر ونادى المحلة السابق ومصطفى يوسف شبل الزمالك السابق وصبرى رياض ومحمد الكواوى عضوى النادى ومدربى كرة القدم بنادى الشباب الكويتى ومحمد سعيد لاعب منتخب مصر ونادى مصر للبترول السابق فى كرة السلة

هذا وقد بعث نادى القادسية الكويتى ببرقية شكر لنادى الزمالك على تلبية الدعوة والمظهر المشرف الذى كانت عليه بعثة النادى سواء قبل المباراة واثنائها وبعدها الامر الذى يعد شيئا مشرفا لمصر



جابر يحيى

طارق عبد العليم انتظم مع الزمالك

طارق عبد العليم حارس مرمى الزمالك الذى اصيب بكسر فى عظمة الانف اثناء مباراة الزمالك مع الترسانة انتظم فى التدريب لاول مرة بعد فك الجبس وتم عمل برنامج تدريبى خاص له يستغرق اسبوعين تحت اشراف فؤاد عبد المتعال

نادى نجمة سيناء يحصل على الكاس

فاز نادى نجمة سيناء الرياضى على نادى الهلال بالعريش ٤ـ٢ فى المباراة التى اقيمت بينهما امس على كاس بطولة المحافظة

شهد المباراة المحافظ منير شاش ومدير الامن والقيادات السياسية والشعبية

فوز المحلة ببطولة الجمهورية للجودو

حصل نادى غزل المحلة على بطولة الجمهورية المفتوحة للجودو وعلى كاس اللواء المرحوم رفعت سالم حيث احرز ٣٩ نقطة يليها الزمالك ٢٣ نقطة .. جاء هليوليدو فى المركز الثالث بـ ١٨ نقطة

واسفرت النتائج الفردية عن ما يلى :

- وزن ٦٠ ك .. الاول عماد الدين السيد (القاهرة) يليه اسامة احمد (المحلة)
- وزن ٦٥ ك وائل احمد محمد المركز الاول (القاهرة) ثم عبد المنعم مصباح (المحلة) فى المركز الثانى
- وزن ٧١ ك .. الاول خالد انور (القاهرة) يليه زميله عصام عبد الفتاح
- وزن ٧٨ ك فاز بالمركز الاول محمد العربى (القاهرة) يليه زميله طه عبد الحليم
- وزن ٨٦ ك الاول عمرو لبيب (المحلة) يليه زميله نصر عبد الحميد
- وزن ٩٥ ك .. جاء عاطف كامل (القاهرة) فى المركز الاول يليه بكر الشرنوبى (المحلة)
- وزن الثقيل .. فاز بطل مصر وافريقيا والحائز على الميدالية الفضية من اولمبياد لوس انجلوس اللاعب محمد على رشوان بالمركز الاول يليه خالد عثمان (القاهرة)
- وزن المفتوح .. الاول شريف الدجوى (القاهرة) يليه زميله محمد السيد عبد النبى

اقيمت البطولة باكاديمية الشرطة وحضرها اللواء دكتور عبد الكريم درويش واللواء عبد الحميد الوكيل سكرتير عام اتحاد الشرطة الرياضى وشوقى شفيق رئيس شرف الاتحاد واسرة المرحوم اللواء رفعت سالم واعضاء مجلس الادارة والعميد سامح عياش عضو الاتحاد

من القلب

تحررت المرأة ، شرقا وغربا ، من أعمال وأشياء كثيرة ، ولكنها لم تتحرر بعد من .. المطبخ .

لقد تغير دور المرأة فى الحياة السياسية والاجتماعية ، ولكنها لا تزال أسيرة المطبخ وسجينته حتى الآن !

والظواهر تبدو غير ذلك ..

عندما أزور صديقا اوربيا او امريكيا ارى الزوج يساون زوجته فى طهى الطعام واعداد المائدة وغسيل الاطباق بعد العشاء وكنت اظن ان ذلك يمثل ظاهرة جديدة وهى مشاركة الرجل فى أعمال البيت ولكن الاحصاء العالمى الذى اذيع اخيرا يؤكد العكس .. تماما ■

ان المرأة فى الشرق والغرب .. فى الدول الراسمالية والشيوعية على السواء ، اصبحت تتزوج فى سن متاخرة ■

المرأة تنتظر حتى تجد الرجل المناسب ، وتنتظر حتى تثق من حسن اختيارها ، وتصر على العمل حتى ولو كان زوجها يحصل على دخل مناسب .. وعندما تنجب قد تترك العمل ، او تتوقف عنه فى اجازة بغير اجر ولكنها تعود للعمل بعد ان يصل الابناء الى سن يستطيعون خلالها الاعتماد على انفسهم .

وعمل المرأة تنوع وتعدد ولم يعد مقصورا على اعمال التدريس والتمريض والسكرتارية . وبقيت اعمال قليلة محدودة لا تلتحق بها المرأة ، وقد تنفر منها وان كانت مفتوحة امامها ■

والحريات التى نالتها المرأة كانت لدورها فى الحرب مقاتلة فى الخطوط الامامية ، او مجاهدة فى الخطوط الخلفية ، ولكفاح المرأة ونضالها المستمر لوقف التفرقة بينها وبين الرجل

ومع ذلك فالارقام تقول ان واحد فى المائة فقط من الرجال يغسل الصحون ، ويقوم بعملية كى الملابس ■

وخمسة فى المائة من الرجال يعدون الطعام ، او يشتركون فى ذلك ■

وثلاثة فى المائة من الازواج يقومون بعملية النظافة داخل البيوت ■

وخمسة فى المائة من الرجال يشترون ما تحتاج اليه الاسرة من اصناف الطعام ولوازم البيت ■

وتسعة وعشرون فى المائة من الرجال يساهمون فى مصروفات البيت .. اى يدفعون اكثر من المبلغ المخصص لهم والذى يتفقون مع الزوجة والانفاق عليه .. ولا يوجد سوى اثنين وثلاثين فى المائة من الازواج .. فى المتوسط يتكفلون بسداد كل ما تحتاج اليه الاسرة من المصروفات ■

ويقول الذين اعدوا هذه الاحصاءات من الاتجاهات الاجتماعية للجنسين ان هذه الارقام لا تختلف كثيرا عما كانت عليها الحال منذ ثلاثين عاما

ومعنى ذلك ببساطة ان الرجل ـ الزوج ـ لم يتغير فى الشرق والغرب فلماذا تريد المرأة المصرية من زوجها ان يتغير ويتبدل ويصبح زوجا افضل !!

محسن محمد

الزمالك يكرم الخواجة قبل سفره لالمانيا

اقام نادى الزمالك حفلا تكريما لمحمود الخواجه نجم الزمالك والمنتخب القومى لكرة القدم سابقا ومساعد مدرب فريق تحت ٢٠ سنة بالزمالك حاليا وذلك قبل سفره الى المانيا الشرقية لحضور دورة تدريبية بمعهد ليبزج مدتها ثمانية شهور ■

الزمالك يقاضى شركة الادوية

تقدم اللواء عبد العزيز قابيل مدير عام نادى الزمالك بشكوى ضد شركة الجمهورية للادوية والتى يوجد مخازنها اسفل مدرجات الدرجة الثالثة لاستيلائها على مساحة ٤ الاف متر مربع زيادة عن المساحة الموجودة فى التعاقد بينهما .. كما رفض استلام شيك الشركة وقيمته ٥ الاف جنيه قيمة الايجار السنوى للمخازن وسيقوم بعمل مذكرة وعرضها على مجلس الادارة فى اجتماعه القادم لرفعها الى الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة يطلب مساعدته فى نقل المخازن وانشاء صالات لتنس الطاولة والبلياردو

الزمالك والهلال ٣ و ١٧ مايو

تم تحديد موعد مباراتى الزمالك مع الهلال السودانى فى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى تقام المباراة الاولى يوم ٣ مايو بالقاهرة والمباراة الثانية يوم ١٧ مايو بالخرطوم ■

فوز عبد الحليم ببطولة القاهرة للشيش

فاز اللاعب امجد عبد الحليم (السلاح المصرى) ببطولة القاهرة المفتوحة لسلاح الشيش للرجال والتى اقيمت بنادى السلاح المصرى واشترك فيها ٢٨ لاعبا مثلوا اندية السلاح المصرى والصيد والصادى والمركز الرياضى بالعباسية وهليوليدو ونادى مدينة نصر واتحاد الشرطة الرياضى

جاء فى المركز الثانى محمد المتوكل (مركز العباسية) ثم حسام الدين حسن (السلاح المصرى) .. جاء ناصر امين السلاح المصرى فى المركز الرابع .. حكم اللقاءات حسام الشربينى وجمال محمد واشرف على البطولة محمد طاحون



